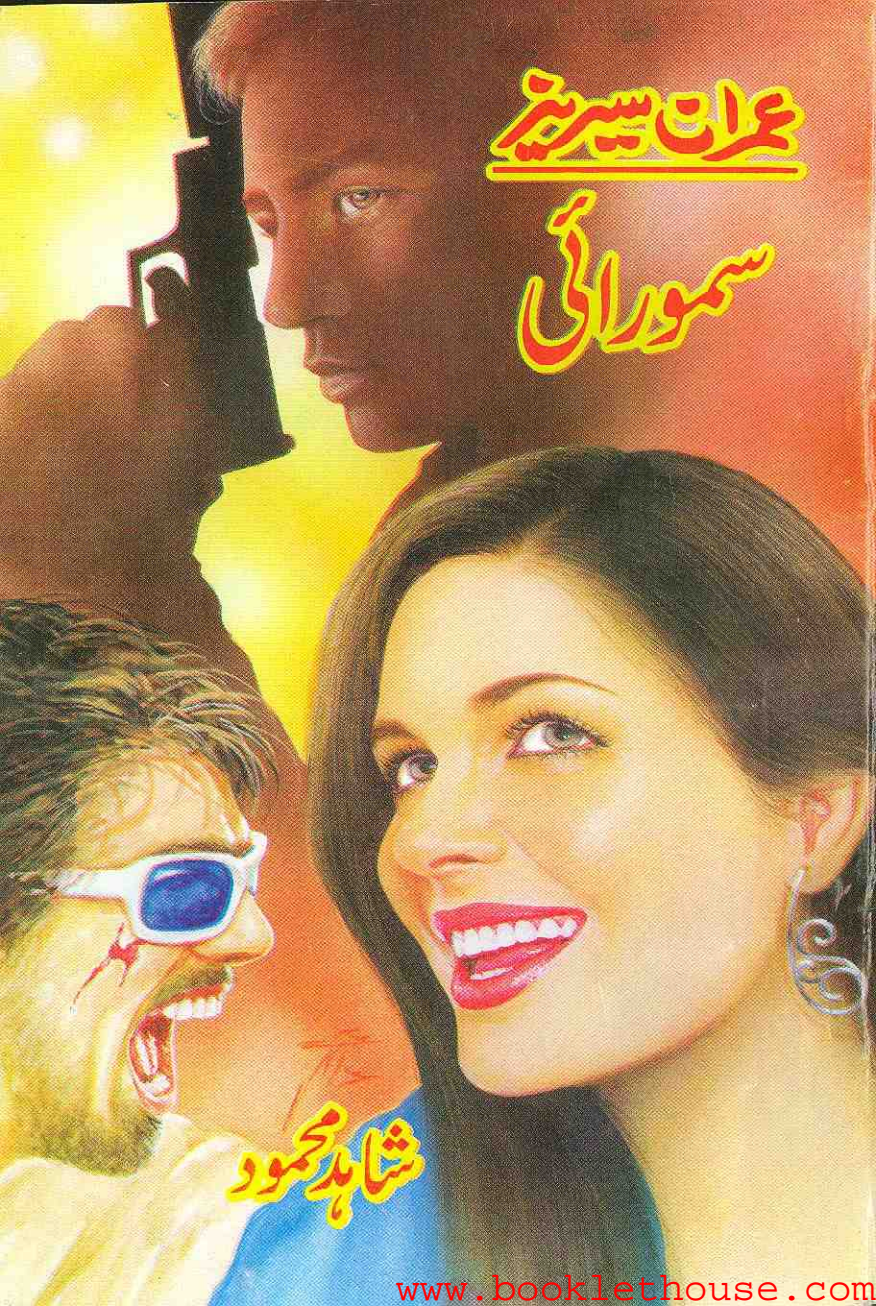


عزات سیریز

سمورائی



شاہد محمود

علاقہ سیریز

سمو رائی

مکمل ناول

ندیم
شاہد محمود

الحمد مارکیٹ
اردو بازار
لاہور

Mob: 0300-9401919

یوسف برادرز

سر راہ

محترم قارئین۔ سلام مسنون! جناب شاہد محمود صاحب کا نیا ناول سمورائی آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ یہ ناول کیسا ہے؟ کیا آپ کے اعلیٰ معیار پر پورا اترے گا اور آپ کو پسند آئے گا۔ اس کا فیصلہ تو آپ کے آنے والے خطوط بتائیں گے۔

میں صرف اتنا کہوں گا کہ جناب شاہد محمود صاحب نے اپنے پہلے ہی ناول میں جاسوسی کے اسرار و رموز اس انداز میں سموئے کہ اسے ایک بار شروع کرنے کے بعد ختم کئے بغیر چین نہیں آتا۔ کسی بھی مصنف کی سب سے بڑی خوبی یہ ہوتی ہے کہ اس کی تحریر قارئین سے مقبولیت کی سند حاصل کرے اور جناب شاہد محمود صاحب بلاشبہ اس میں مہارت کا درجہ رکھتے ہیں۔

مجھے یقین ہے کہ یہ ناول آپ کے لئے تازہ ہوا کا جھونکا ثابت ہوگا۔ انتہائی منفرد انداز کا یہ ناول جاسوسی ادب میں نئے باب کا اضافہ کرے گا۔

چونکہ یہ ایک روایت بن چکی ہے کہ ہر ناول کا پیش لفظ اس کا مصنف لکھتا ہے تو یہ پیش لفظ جناب شاہد محمود صاحب کیوں نہیں لکھ رہے تو اس سلسلے میں عرض ہے کہ طویل عرصے سے بے شمار قارئین

دیتے ہیں۔ آئندہ ماہ نئی تصویر ہونی چاہئے۔ آپ کے ناولوں کا بے چینی سے انتظار رہتا ہے۔ آپ ایسا کریں ہر ماہ ایک کی بجائے دو ناول لکھا کریں۔“

چوتھے ماہ کا خط ملاحظہ فرمائیں۔ یہ بھی تنقیدی خط ہے۔
 ”اس ماہ کا نیا ناول بکسٹال سے خریدا۔ چہرہ خوشی سے کھل اٹھا لیکن جو نئی ناول کو پلٹ کر آپ کی تصویر دیکھی تو منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ ساری خوشی آپ نے غارت کر دی۔ وہی پرانی تصویر شائع کر دی۔ کیا آپ کا کوئی پیرو مرشد ہے۔ اگر ہے تو آپ کو اس کا واسطہ اپنی نئی تصویر شائع کریں۔ مجھے امید ہے جیسا کہ آپ نے میرے سابقہ تنقیدی خطوط شائع نہیں کئے یہ خط بھی آپ سے برداشت نہیں ہوگا اور آپ اسے شائع نہیں کریں گے۔“

ایک اور صاحب کا تنقیدی خط ملاحظہ فرمائیں۔

”محترم جناب۔ نجانے آپ کی تحریر میں کیا جادو ہے۔ جب تک آپ کے ناول نہ پڑھ لیں چہین ہی نہیں آتا۔ آپ کے سابقہ ناول بار بار پڑھ چکا ہوں۔ ہر بار نیا لطف ملتا ہے اور بار بار پڑھنے کو جی چاہتا ہے۔ اس کی وجہ کیا ہے۔ کیا آپ جادوگر ہیں۔ اللہ خیر کرے۔ ویسے آپس کی بات ہے کیا آپ واقعی جادوگر ہیں۔“

ایک اور صاحب کا خط ملاحظہ فرمائیں۔

”میں عرصہ بیس سالوں سے آپ کے ناول پڑھتا آ رہا ہوں۔ اب میں نے خود بھی لکھنا شروع کر دیا ہے۔ لیکن جب میں اپنا لکھا ہوا

اپنے خطوط اور فون کالز کے ذریعے اس بات کا شکوہ کرتے آئے ہیں کہ مصنف پیش لفظ میں اپنی تعریف میں زمین و آسمان ایک کر دیتے ہیں اور صرف وہی خطوط شائع کئے جاتے ہیں جن میں ان کی تعریف کی گئی ہو اور تنقید برداشت نہیں کرتے اس لئے تنقیدی خطوط شائع نہیں کئے جاتے۔ حالانکہ یہ بات درست نہیں ہے لیکن قارئین کی دلجوئی کے لئے اسے شائع کیا ہے۔ بعض قارئین کے تنقیدی خطوط ملاحظہ فرمائیں۔“

ایک صاحب لکھتے تھے۔ ”میں کافی عرصہ سے آپ کے ناول پڑھ رہا ہوں آپ کا ہر نیا ناول واقعی شاہکار ہوتا ہے لیکن آپ کی تصویر بہت پرانی ہو چکی ہے۔ کیا آپ کے پاس نئی تصویر نہیں ہے۔؟ آئندہ ماہ نئی تصویر شائع کریں۔“

اگلے ماہ پھر ان کا خط آ گیا۔ ملاحظہ فرمائیں۔

”جناب کیا آپ سے تنقید برداشت نہیں ہوتی۔ پچھلے ماہ آپ سے کہا تھا کہ آپ کی تصویر کافی پرانی ہے اسے تبدیل کر دیں اور تازہ ترین تصویر شائع کریں۔ لیکن آپ نے پھر پرانی تصویر شائع کی ہے۔ آئندہ ایسا نہ کریں۔ بہت ہو چکا۔ بہر حال آپ کا ناول شاندار تھا۔“

تیسرے ماہ پھر ان کا خط آ گیا۔ تنقید ملاحظہ فرمائیں۔

”خدا کے بندے آپ کون سی زبان سمجھتے ہیں۔ کیا آپ ہم سے جھگڑا چاہتے ہیں۔ ہزار بار بولا ہے اپنی نئی تصویر شائع کریں۔ لیکن آپ کے کان پر تو جوں بھی نہیں رہتی۔ ہر ماہ وہی پرانی تصویر شائع کر

پڑھتا ہوں تو وہ مجھے عجیب سا لگتا ہے اور میں اسے پھاڑ دیتا ہوں۔
آپ کیسے لکھتے ہیں؟ کیا آپ مجھے اپنا شاگرد بنالیں گے۔ میں آپ کا
شاگرد بننا چاہتا ہوں۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں آپ کا صحیح
جانشین ثابت ہوں گا۔ بس آپ مجھے اپنی شاگردی میں لے لیں اور
مجھے اس طرح ٹرینڈ کریں جیسے عمران نے ٹائیگر کو ٹرینڈ کیا ہے۔ پھر
آپ یقیناً مجھ پر فخر کریں گے۔“

یہ تھے چند تنقیدی خطوط جن کے کچھ حصے آپ کی خدمت میں پیش
کئے۔ بہر حال آپ کا حکم سر آنکھوں پر۔ ہم نے باہمی مشاورت سے
یہ طے کیا کہ پیش لفظ مصنف کی بجائے ادارہ کی جانب سے لکھا جائے
گا اور اس میں ہر قسم کے خطوط شائع کئے جائیں گے۔ آپ کے خطوط
ہی مصنف کا اصل سرمایہ ہوتے ہیں اور یہ مصنف کو اپنی تحریر بہتر
بنانے میں معاون و مددگار ثابت ہوتے ہیں۔ آپ ضرور تنقید کریں۔
ہم آپ کا ہر تنقیدی خط شائع کریں گے۔ لیکن ایسے تنقیدی خطوط نہ
ہوں جیسے اوپر شائع کئے ہیں۔

اب چند باتیں یوسف برادرز کے بارے میں۔

یوسف برادرز نے اللہ تعالیٰ کی مہربانی سے دوبارہ اپنی اشاعت کا
آغاز لاہور سے کر دیا ہے۔ یوسف برادرز کے تحت جو کتب ملتان سے
چھپوا کر ملتان سے آپ کو بھجوائی جا رہی ہیں۔ ان سے میرا کوئی تعلق
نہیں۔ ان کے سرورق جعلی چھاپے گئے ہیں اور ان کی قیمتیں آسمان
سے باتیں کر رہی ہیں۔ جناب مظہر کلیم ایم اے کا ناول مثالی دنیا۔ یہ

ناول آپ کو ملتان سے 100 روپے قیمت میں ملتا ہے جبکہ یہی ناول
آپ کو یوسف برادرز لاہور سے 65 روپے میں دستیاب ہے۔ قیمت کا
آپ خود اندازہ کر لیں۔ اس طرح کی بہت سی کتب ہیں اور یہی فرق
آپ کو یوسف برادرز کی نئی کتب میں بھی نظر آئے گا۔ مہنگائی سے انکار
نہیں۔ مگر یہ کیسی مہنگائی ہے کہ 65 روپے والا ناول 100 روپے میں
کر دیا جائے اور 100 روپے والا ناول 200 روپے میں کر دیا جائے۔
یہ مہنگائی نہیں بلکہ مہنگائی کے نام پر لوٹ مار ہے اور ایسے لوگوں کا
بائیگاٹ کر دیں۔ آپ اپنے قریبی بکسٹال سے یوسف برادرز لاہور کی
فہرست کتب طلب فرمائیں اور اعلیٰ معیار کی سستی ترین کتب حاصل
کریں۔

لاہور سے دوبارہ اشاعت پر بے شمار دوستوں نے خوشی اور مسرت
کا اظہار کیا ہے۔ مبارکباد اور دعائیں دی ہیں۔ اس بے پایاں محبت پر
ان سب دوستوں کا تہ دل سے شکر گزار ہوں اور اللہ تعالیٰ کے حضور
سجدہ ریز ہوں کہ اسی کی توفیق سے یہ سب ممکن ہوا۔

یہاں میں چند دوستوں کے نام دینا چاہتا ہوں جنہوں نے نہ صرف
اپنے تعاون کا یقین دلایا بلکہ آگے بڑھ کر تعاون کیا۔ ان میں شمع نیوز
ایجنسی فیصل آباد کے جناب حمید صاحب، گلستان نیوز ایجنسی کراچی کے
جناب محمد ارشد صاحب۔ اشرف بک ایجنسی راولپنڈی کے جناب محمد
فیاض صاحب جو نہ صرف نام کے بلکہ دل کے بھی فیاض ہیں، فقیر بک
ایجنسی پشاور کے جناب محمد عارف صاحب، طارق بک ڈیپو سیالکوٹ

کے جناب محمد طارق صاحب، رائل بک سنٹر گجرات کے جناب مبشر صاحب اور اپنے ہر دلعزیز دوست جو کسی تعارف کے محتاج نہیں، سلطان نیوز ایجنسی لاہور کے جناب سلطان محمد صاحب اور انک کے اس بے لوث دوست جناب محترم محمد یوسف خان صاحب کا ذکر نہ کروں تو بہت زیادتی ہوگی جو انک شہر سے اپنی گاڑی سے لاہور آئے۔ صرف مبارک باد دینے کے لئے اور مٹھائی ہمراہ لائے۔ بھرپور چھٹی ڈال کر بولے ”آج یوسف کو یوسف مبارکباد دینے بہت دور سے آیا ہے۔“

اس بے مثال محبت پر جناب محمد یوسف خان صاحب کا ایک بار پھر شکریہ۔
اگلے ماہ تک کے لئے اجازت دیں۔ اور ہاں اس ناول سمورائی کے بارے میں اپنی رائے سے ضرور آگاہ کریں۔ آپ کے خطوط کا انتظار رہے گا۔

والسلام

یوسف قریشی

ڈائمنڈ ایئر لائن کی فلائٹ نمبر ڈبل فائیو اس وقت فضا میں محو پرواز تھی۔ فلائٹ کے چیف پائلٹ کیپٹن گلین کو کافی کی طلب محسوس ہوئی تو اس نے کال بیل بجا کر ایئر ہوسٹس لارا کو کاک پٹ میں بلوایا اور ہاٹ کافی کی فرمائش کی۔ ایئر ہوسٹس لارا اطمینان سے کاک پٹ کے ساتھ بنے کچن کیبن میں کافی تیار کر رہی تھی کہ اچانک ایک لمبا تڑنگا کسرتی جسم کا نوجوان مسافر اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ اس کا نام یوچا تھا۔ وہ ایک تنومند شخص تھا اور اس کے چہرے پر گھنی مونچھیں تھیں۔ اس کے سر کے بال کرپوکٹ تھے اور اس نے رائل بلیو کلر کی جینز اور بلیک جیکٹ پہن رکھی تھی۔ وہ صورت شکل سے مشتبہ اور کسی حد تک کریہہ دکھائی دیتا تھا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر تیزی سے ایئر ہوسٹس لارا کی طرف آیا۔

ایئر ہوسٹس لارا کیبن کے دروازے کے قریب کھڑی پیالی میں کافی

عین اسی وقت طیارے کے پچھلے حصے میں ایک تیسرا مسافر بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ بھی انہی جیسے جسمانی خدوخال کا مالک تھا۔ صرف شکل صورت کا فرق تھا۔ اس کا نام سٹڈن تھا اور وہ ان کا تیسرا ساتھی تھا۔ اس کے ہاتھ میں بھی ریوالور دبا ہوا تھا جسے اس نے پھرتی سے طیارے کے عقبی حصے میں ڈبوٹی پر موجود دوسری ایئر ہوسٹس مس میلون کی پسلیوں سے لگا دیا تھا اور وہ بے چاری اس ناگہانی افتاد پر خزاں رسیدہ پتے کی مانند کانپنے لگی۔

”سنئے ڈیز پیئجرز۔ یہ ویک اینڈ نائٹ اسپیشل شو ہے۔ گھبرانے کے بجائے اسے انجوائے کریں۔“ سٹڈن نے مزاحیہ لہجے میں کہا۔ بولتے وقت اس کے پیلے دانت نمایاں ہو گئے تھے۔ بظاہر اس کا لہجہ مزاحیہ تھا لیکن اس میں خوف و دہشت نمایاں تھی۔ طیارے کے اندر موجود چالیس مسافر سہم کر رہ گئے اور اس ناگہانی افتاد پر ان کے چہروں پر ہوائیاں اڑنے لگی تھیں۔ مسافروں میں ایک شخص ڈاکٹر جیکسن موجود تھا۔ اس نے ہائی جیکروں کی جانب دیکھا تو اسے جھرجھری سی آگئی۔ ہائی جیکر تماشا نہیں کر رہے تھے۔ وہ سب ایک حقیقت تھی اور ڈاکٹر جیکسن کو فوراً احساس ہو گیا کہ جیسے تین خونی بھیڑیے اچانک طیارے کے اندر گھس آئے ہوں اور اب ان کی زندگیوں کا دارومدار ان خونی بھیڑیوں کے رحم و کرم پر تھا۔

ان میں سے ایک مسافر ہیرسن تھا۔ ہیرسن ایک پختہ کار بینکار تھا اور اپنی دس سالہ بیٹی کے ساتھ اس طیارے میں سفر کر رہا تھا۔ وہ معصوم

انڈیل رہی تھی۔ بوچا نے اس کے قریب آ کر کچھ الفاظ بڑبڑائے اور اس کے بعد اس نے بجلی کی سی تیزی سے اپنا قوی ہیکل ہازو ایئر ہوسٹس لارا کی گردن میں حائل کر دیا اور اسے کھینچ کر اس کی پشت اپنے سینے سے لگا لی۔ ایئر ہوسٹس کے ہاتھ سے کافی کی پیالی چھوٹ کر فرش پر گر گئی اور اس کے منہ سے ایک درد میں ڈوبی سسکاری سی نکلی۔ بوچا نے ایئر ہوسٹس کو کسی نازک گڑیا کی طرح اٹھایا اور درمیانی پردہ ہٹا کر اس کا رخ مسافروں کی طرف کر دیا اور اپنی جیکٹ کی اندرونی جیب سے ریوالور نکال کر ایئر ہوسٹس لارا کی کنپٹی سے لگا دیا۔ نازک اندام ایئر ہوسٹس کا خوبصورت چہرہ لٹھے کی طرح سفید پڑ گیا تھا اور پورے جسم پر کپکپی طاری ہو گئی تھی۔

”الٹ یو آل گائیز۔ کوئی شخص اپنی جگہ سے حرکت نہ کرے۔ غور سے سن لو کہ ہم نے یہ طیارہ اغوا کر لیا ہے۔ اگر کسی شخص نے اس موقع پر ہیرو بننے کی ناکام کوشش کی تو وہ لازماً اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھے گا۔“ بوچا کسی درندے کی طرح غرایا۔

اسی دوران مسافروں کی سیٹوں کی درمیانی جگہ سے ایک اور شخص بھی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ بھی بوچا کی طرح دراز قامت، تنومند اور مضبوط جسم کا مالک تھا۔ اس کے ہاتھ میں بھی ریوالور چمک رہا تھا جس کا رخ اس نے طیارے کے مسافروں کی طرف کیا اور اپنی تیز عقابی نظروں سے چاروں طرف دیکھتے ہوئے بوچا کے دھمکی آمیز کلمات دہرائے اور اعلان کیا کہ وہ بوچا کا ساتھی ہے اور اس کا نام فاشا ہے۔

بچی اس غیر معمولی واقعہ پر بے ساختہ رونے لگی۔ ٹنڈن نے طیارے کے عقبی حصے سے ہیرسن کو وارننگ دی کہ وہ بچی کو چپ کرائے ورنہ دونوں کو شوٹ کر دیا جائے گا۔ ہیرسن نے بوکھلا کر فوراً بچی کو اپنے سینے سے لگا لیا اور اسے پیار کرنے لگا۔

پچاسی برس کا ایک بوڑھا شخص ولیم بلڈ کینسر کا مریض تھا اور تبدیلی خون کے لئے جا رہا تھا۔ جہاز کے ہائی جیک ہو جانے اور اپنے سروں پر تین ریوالوروں کو دیکھ کر وہ اس قدر دہشت زدہ ہوا کہ اسے غشی کا دورہ پڑ گیا۔ اس کا تنفس بھی تیز ہو گیا تھا۔ وہ اپنی سیٹ پر ہی لڑھک گیا تھا۔

چار بجے شام طیارے کے چیف پائلٹ کیپٹن گلین اور معاون پائلٹ گراہم نے کنگ لینڈ کے دارالحکومت لاڈان کے بین الاقوامی ایئر پورٹ سے ٹیک آف کیا تھا۔ اور اس فلائٹ کو اکیرمیہ کے شنگا تو انٹرنیشنل ایئر پورٹ پر ٹھیک دو گھنٹے بیس منٹ بعد لینڈ کر جانا تھا۔ لیکن پرواز کے صرف تیس منٹ بعد ہی طیارے کو ہائی جیک کر لیا گیا۔

طیارے کے چیف پائلٹ کیپٹن گلین کو فوری طور پر جہاز کے اغوا ہو جانے کی خبر نہ ہو سکی۔ اس نے کاک پٹ کے دروازے کے لاک میں چابی گھومنے کی آواز سنی۔ اس نے گھوم کر دیکھا اور اس امید پر ہاتھ دروازے کی طرف بڑھایا کہ ایئر ہوسٹس لارا اس کے لیے کافی لائی ہو گی۔ مگر دوسرے لمحے وہ بھونچکا رہ گیا۔ ایئر ہوسٹس لارا ایک ریوالور بردار شخص کے بازو کی سخت گرفت میں تھی اور اس کا چہرہ زرد پڑ چکا

تھا۔

”کیپٹن۔ ان لوگوں نے طیارہ اغوا کر لیا ہے۔ ان کی تعداد تین ہے۔“ اس نے خوف و دہشت سے کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔ کیپٹن گلین اور معاون پائلٹ اب پوری طرح ان کی طرف متوجہ ہو چکے تھے۔ مس لارا کا چہرہ خوف سے زرد تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اس کے جسم کا تمام خون خشک ہو چکا ہے۔ کیپٹن گلین نے اپنی ٹریننگ کے مطابق اپنے اعصاب کو فوراً کنٹرول کیا۔

”گھبرانے کی کوئی بات نہیں ہے مس لارا۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“ اس نے تسلی آمیز لہجے میں کہا۔ پھر وہ ریوالور بردار شخص کی طرف متوجہ ہوا۔

”براہ کرم اسے چھوڑ دو۔ تم جو بھی ہدایات دو گے ہم اس پر عمل کریں گے۔“ کیپٹن گلین نے نکل مزاحی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

”بوجا۔ میرا نام بوجا ہے۔“ بوجا نے کرخت لہجے میں کہا۔ پھر اس نے کیپٹن کی بات سن کر چند لمحے کچھ سوچا اور پھر ایئر ہوسٹس لارا کو اپنے آہنی بازو کی گرفت سے آزاد کر دیا۔ وہ فوراً کاک پٹ سے نکل کر باہر چلی گئی۔ وہاں مسافروں کے کیبن میں ٹنڈن اور فاشا اپنی اپنی پوزیشنوں پر مسلح حالت میں مستعد تھے۔ تمام مسافر مکمل طور پر دہشت زدہ ہو چکے تھے۔ کاک پٹ کے اندر بوجا نے اپنا ریوالور لہرا کر اس کا رخ چیف پائلٹ کیپٹن گلین کی طرف کر دیا۔

”کیپٹن۔ میرا حکم ہے کہ طیارے کو اکیمریمیا کے شنگا تو ایئرپورٹ کے بجائے میلانی ایئرپورٹ پر لے جاؤ۔ اگر تم نے ہمارے حکم کی تعمیل سے انکار کیا تو ہم طیارے میں سوار تمام مسافروں کو ہلاک کر دیں گے۔“ — بوچا نے درشت لہجے میں کیپٹن گلین کو حکم دیتے ہوئے کہا۔

”دیکھو۔ میلانی ایئرپورٹ، شنگا تو ایئرپورٹ سے کم و بیش دو ہزار کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ اور ہمارے پاس اتنا فیول نہیں ہے کہ ہم میلانی ایئرپورٹ تک پہنچ سکیں۔“ — کیپٹن گلین نے معذرت کے انداز میں جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ تو پھر پہلے کسی نزدیکی ایئرپورٹ پر لینڈ کر کے مزید فیول لو۔ مگر طیارے کو شنگا تو ایئرپورٹ پر ہرگز نہیں اتارنا۔“ — بوچا نے تلخ لہجے میں کہا تو کیپٹن گلین خاموشی سے اثبات میں سر ہلانے لگا۔

”اور ہاں۔ کیپٹن۔ تم ایوی ایشن کو ہماری طرف سے یہ ہدایت بھی کر دو کہ فیول ٹرک کے سوا کوئی دوسری گاڑی طیارے کے نزدیک نہیں آئے گی۔ ٹرک ڈرائیور بھی صرف انڈرویئر پہنے ہوئے ہوگا۔ انڈرشیٹڈ ہو۔“ — بوچا نے سرد لہجے میں کہا اور کیپٹن گلین نے پھر سر ہلا دیا۔ اس نے کنٹرول ٹاور پر ایک قریبی شہر پیٹرٹاؤن کے مقامی ایئرپورٹ کو اپنا طیارہ ہائی جیک ہونے کی اطلاع دی اور فیول کے لیے درخواست کی۔ ساتھ ہی بوچا کی ہدایات بھی دہرا دیں۔ اس کے بعد اس نے

طیارے کا رخ پیٹرٹاؤن ایئرپورٹ کی طرف موڑ دیا اور پھر طیارے کو لینڈ کرنے کی اجازت مل گئی۔

جونہی وہ پیٹرٹاؤن کے مقامی ایئرپورٹ پر اترے تو بوچا نے ایک ہینڈ گرنیڈ اپنی جیکٹ کی جیب سے نکالا اور اس کی سیفٹی پن کھینچ کر اسے کیپٹن گلین کی سیٹ کے نیچے رکھ دیا۔ وہ بوچا کی اس حرکت پر شپٹا کر رہ گیا۔

”فکر نہ کرو کیپٹن۔ یہ صرف اسی صورت میں پھٹے گا جب تم میری ہدایات پر عمل نہیں کرو گے۔ اور یہ بتانے کی کوئی ضرورت نہیں کہ اس کے پھٹتے ہی کیا ہوگا۔“ — بوچا نے دھمکتی ہوئی آواز میں کہا۔ کیپٹن خاموشی سے اپنی سیٹ پر بیٹھا رہا۔ ایک فیول ٹرک تیزی سے طیارے کی طرف آیا اور جب ٹرک سے فیول طیارے کے ٹینک میں بھر دیا گیا تو بوچا نے کاٹ پٹ کی کھڑکی کھول کر باہر جھانکا۔

”ہے ڈرائیور۔ اب تم جلد سے جلد یہاں سے دفعان ہو جاؤ۔ ہری اپ۔“ — اس نے غرا کر کہا۔

ٹرک فوراً ہی وہاں سے واپس چلا گیا تو بوچا نے ہینڈ گرنیڈ کی سیفٹی پن دوبارہ اس میں ڈال دی۔ یہ دیکھ کر کیپٹن گلین اور معاون گراہم نے اطمینان کا سانس لیا۔ وہ ایک خوفناک تباہی سے بچ گئے تھے۔ کیپٹن گلین نے طیارے کو وہاں سے ٹیک آف کیا اور اس کا رخ اکیمریمیا کے میلانی انٹرنیشنل ایئرپورٹ کی طرف کر دیا۔ میلانی ایئرپورٹ کی حدود میں پہنچ کر کیپٹن گلین نے طیارے کے ٹرانسمیٹر

وائٹریس سے ایئر پورٹ کنٹرول ٹاور سے رابطہ قائم کیا۔ رابطہ قائم ہوتے ہی بوچا نے چیف آپریٹر سے خود بات کی۔

”میں بوچا بول رہا ہوں۔ ہم فلائٹ نمبر 55 ہائی جیک کر چکے ہیں اور اس میں موجود چالیس مسافروں کی زندگیوں کا دارومدار ہمارے مطالبات کے پورا ہونے پر ہے۔ ہمارے مطالبات فوراً اکیمریمیائی اٹیلی جنس تک پہنچا دیئے جائیں۔“ بوچا نے بے لچک انداز میں کہا۔

”میں اپنے مطالبات بتاؤ بوچا۔ ہم یہ مطالبات فوری طور پر اکیمریمیائی اٹیلی جنس ایجنسی تک پہنچا دیں گے۔“ چیف آپریٹر نے گلوگیر آواز میں کہا۔

”نمبر ایک ہمارے پاس مسٹر سمورائی کو فوراً جیل سے رہا کر دیا جائے اور دوسرا مطالبہ یہ ہے کہ ہمیں بطور تاوان دو کروڑ ڈالر ادا کر دیئے جائیں۔“ بوچا نے چیف آپریٹر کو آگاہ کرتے ہوئے کہا اور پھر ٹرانسمیٹر کا رابطہ کنٹرول ٹاور سے ختم کر دیا گیا۔ اب طیارہ میلانی ایئر پورٹ کے اوپر چکر کاٹ رہا تھا۔ جبکہ دوسری طرف اکیمریمیائی اٹیلی جنس کے افسران فوراً ایئر پورٹ پر پہنچ چکے تھے۔ ہائی جیکروں کے مطالبات ان کے سامنے رکھے گئے تو فوراً شہر کے میئر کو ہائی جیکروں کے مطالبات کے بارے میں اطلاع دے دی گئی۔

”تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا ہے آفیسر۔ سمورائی کو تو رہا کیا جا سکتا ہے۔ لیکن دو کروڑ کی رقم ہم ادا نہیں کر سکتے۔ ان لوگوں کے بچوں

سے کہو کہ وہ کہیں اور نکل جائیں۔“ میئر نے ناگواری سے کہا۔ چنانچہ اٹیلی جنس آفیسر نے کنٹرول ٹاور سے طیارے کے ٹرانسمیٹر پر رابطہ کیا اور بوچا سے کہا کہ ان کے پاس سمورائی کو جیل سے رہا کر دیا جائے گا۔ لیکن دو کروڑ ڈالر وہ کس چیز کا طلب کر رہے ہیں۔

”دیکھو آفیسر۔ اپنے میئر سے کہو کہ اس کے حکم پر میلانی کی پولیس نے ہمارے خفیہ اڈے پر چھاپہ مار کر بڑی مقدار میں ڈرگ قبضہ میں لی تھیں۔ ان کی قیمت دو کروڑ ڈالر سے بھی زیادہ بنتی ہے۔ پھر پچھلے دو ماہ سے ہمارا پاس سمورائی بھی انہی کے چھاپے کی وجہ سے جیل کاٹ رہا ہے۔ پولیس نے سمورائی پر بے پناہ تشدد بھی کیا ہے۔ لہذا تاوان کے طور پر انہیں دو کروڑ ڈالر تو ادا کرنا ہی پڑیں گے۔“ بوچا نے تلخ لہجے میں کہا اور ساتھ ہی اس نے ٹرانسمیٹر کا رابطہ ختم کر دیا۔

طیارہ اب مسلسل شہر کے اوپر چکر کاٹ رہا تھا۔ اس اثناء میں قانون نافذ کرنے والے تقریباً تمام اداروں کے اعلیٰ حکام میلانی انٹرنیشنل ایئر پورٹ پر جمع ہو چکے تھے اور اس سنگین مسئلے کے حل کے لئے باہم گفت و شنید شروع ہو چکی تھی۔ اکیمریمیائی صدر اور دیگر حکومتی اعلیٰ عہدیداروں کو بھی اس واقعہ کی اطلاع دی جا چکی تھی اور ہر طرف عجیب افراتفری کا سماں پیدا ہو گیا تھا۔ اس دوران طیارے کے چیف پائلٹ کیپٹن گلین نے دوبارہ کنٹرول ٹاور سے رابطہ کیا اور انہیں آگاہ کیا کہ طیارے میں فیول ایک بار پھر ختم ہو رہا ہے۔ لہذا اسے بتایا جائے کہ وہ کیا کرے۔ چنانچہ دیگر لوگوں سے مشورے کے بعد چیف

آپرٹرز نے کیپٹن گلین کو ہدایت کی کہ وہ طیارے کو قریبی ایئرپورٹ کیولینڈ لے جائے اور وہاں سے مزید فیول حاصل کرے۔ جبکہ ہائی جیکروں کو یقین دلایا جائے کہ میٹران کے لیے رقم کا بندوبست کر رہا ہے۔

کیپٹن گلین نے طیارے کا رخ کیولینڈ کی طرف موڑ دیا اور ہائی جیکروں کے چیف بوچا کو میٹر کا پیغام بھی دے دیا۔ اس دوران مسافروں کی حالت ابتر ہوتی جا رہی تھی۔ سب سے زیادہ برا حال بوڑھے مریض ولیم کا تھا۔ وہ غشی کی حالت میں ٹوٹے پھوٹے انداز میں سانس لے رہا تھا اور معلوم ہوتا تھا کہ اگر جلد ہی اسے ابتدائی طبی امداد فراہم نہ کی گئی تو وہ اس دنیا سے گزر جائے گا۔ اس موقع پر ڈاکٹر جیکسن بوڑھے ولیم کی مدد کر رہا تھا۔

طیارے کو کیولینڈ ایئرپورٹ پر اترنے کی اجازت دے دی گئی اور وہاں سے اس کے ٹینک میں مزید فیول بھی بھر دیا گیا۔ بوچا کا کپٹن میں موجود تھا اور تینوں ہائی جیکر پوری طرح مستعد اور الرٹ تھے تاکہ اپنے خلاف کسی کارروائی کی صورت میں فوراً حرکت میں آسکیں۔ بوچا کی نظریں ٹرانسمیٹر وائر لیس پر لگی ہوئی تھیں۔ لیکن ٹرانسمیٹر مسلسل خاموش تھے۔ اور اس صورت حال میں بوچا کا خون بری طرح کھول رہا تھا۔ وہ شدید طیش کی حالت میں آتا جا رہا تھا۔

”کیپٹن۔ مجھے لگتا ہے ایکریمیا کی حکام بے حس ہو چکے ہیں۔ انہیں مسافروں کی زندگیاں عزیز نہیں ہیں۔ لہذا اب تم طیارے کو ہمسایہ ملک

کین لینڈ کے دارالحکومت ٹانٹور لے چلو۔ یہ الو کے پٹھے ہمارے پاس سمورائی اور رقم لے کر خود ہمارے پیچھے دم ہلاتے ہوئے وہاں آئیں گے۔ اور اگر انہوں نے پھر بھی میرا مطالبہ نہ مانا تو ان سب مسافروں کو ہلاک کر دیا جائے گا۔“ بوچا نے غراتے ہوئے کہا۔

کیپٹن گلین اس کا حکم ماننے پر مجبور تھا۔ ہائی جیکروں کا غصہ بتدریج بڑھتا چلا جا رہا تھا۔ اور مسافروں کو بھی اس کا اندازہ تھا۔ انہیں اپنی زندگیوں کی طرف سے مایوسی ہوتی جا رہی تھی اور پھر ان کا طیارہ جب ٹیک آف کر کے ٹانٹور کی طرف جا رہا تھا تو کیپٹن گلین نے بوچا سے ٹوائٹ تک جانے کی خواہش ظاہر کی۔ چند لمحے سوچنے کے بعد بوچا نے اسے اجازت دے دی۔ کیپٹن کا کپٹن سے نکل کر مسافروں والے حصے میں آ گیا اور ٹوائٹ تک جاتے ہوئے اس نے بحیثیت چیف پائلٹ تمام مسافروں کو تسلی دی۔ خصوصاً خواتین کو دلاسا دیا اور چند ایک بچوں کے سروں پر ہاتھ پھیرا۔ اس نے یقین دلایا کہ کسی کو کچھ نہیں ہوگا۔ اس لیے کہ ہائی جیکروں کا ہر مطالبہ تسلیم کیا جا رہا ہے۔ وہ جانتا تھا کہ اگر اس نے حوصلہ ہار دیا تو مسافر مزید دہشت زدہ ہو جائیں گے۔ چیف پائلٹ کی حیثیت سے اس پر یہ فرض عائد ہوتا تھا کہ وہ نہ صرف طیارے کو حفاظت سے اڑائے بلکہ ہائی جیکروں کی دہشت سے بھی مسافروں کو محفوظ رکھے۔

ہائی جیک ہونے کے تقریباً بارہ گھنٹے بعد طیارہ ایکریمیا کے ہمسایہ ملک کین لینڈ کے دارالحکومت ٹانٹور کی فضاؤں میں داخل ہو چکا تھا۔

پورا شہر برف سے ڈھکا ہوا تھا اور بارش بھی شدید ہو رہی تھی۔ اس وقت رات کے تقریباً چار بج رہے تھے۔ کچھ مسافر سوچکے تھے اور کچھ اونگھ رہے تھے۔ اس وقت بھی ڈاکٹر جیکسن بوڑھے ولیم کی تیمارداری میں مصروف تھا۔ وہ اس انسان کو ہر حالت میں زندہ بچا لینا چاہتا تھا۔ اس نے ولیم کی نبض چیک کی اور پھر ڈرتے ڈرتے ہائی جیکر فاشا کو اپنی طرف بلایا۔ وہ گن تھامے ناگواری کے ساتھ اس کے قریب آیا۔

”کیا بات ہے۔“ فاشا نے ریوالور کی نال اپنے چہرے پر رگڑتے ہوئے کسی قدر تلخی سے کہا۔

”اس شخص کے لیے نیچے کیبن میں سے ایک آکسیجن ماسک لانا پڑے گا۔ تاکہ یہ مصنوعی طریقے سے سانس لے سکے۔ اگر ہم نے اس معاملے میں دیر کر دی تو یہ مر جائے گا۔“ ڈاکٹر جیکسن نے ہاتھی لہجے میں کہا۔ فاشا نے اس کی بات سن کر سر ہلا دیا اور نیچے جا کر ایک آکسیجن ماسک لے آیا۔ اس کے لگانے سے ولیم پر واقعی اچھا اثر پڑا اور اس کا نظام تنفس درست ہو گیا۔ وہ ہمواری سے سانس لینے لگا۔

طیارے کے ٹانور کی فضاؤں میں داخل ہوتے ہی کنٹرول ٹاور سے رابطہ قائم ہوا تو وہاں سے اطلاع دی گئی کہ طیارے کو ٹانور انٹرپورٹ پر اترنے کی اجازت نہیں ہے۔ جب تک ڈائمنڈ ایرلائن اور ایکریمیائی حکومت کی طرف سے منظوری حاصل نہ ہو جائے اس وقت تک طیارے کو فضا میں محو پرواز رہنا ہوگا۔ یہ سن کر بوچا غصے سے پاگل ہو گیا اور کیپٹن گلین پر گرجنے برسنے لگا۔

”انہیں بناؤ کیپٹن۔ اگر انہوں نے ہمارا مطالبہ تسلیم نہ کیا تو ہم جلد ہی مسافروں کو ایک ایک کر کے ہلاک کرنا شروع کر دیں گے۔ یہ ہماری آخری وارننگ ہے۔ اور اس کے بعد صرف الٹی میٹم دیا جائے گا۔“ بوچا نے بری طرح شپٹاتے ہوئے کہا۔ اور کیپٹن گلین نے اس کی وارننگ سے کنٹرول ٹاور کو آگاہ کر دیا۔ طیارے کا ٹرانسمیٹر اس کے بعد ایک بار پھر خاموش ہو گیا۔ تقریباً بیس منٹ بعد ایکریمیائی حکام کی طرف سے ان سے ٹرانسمیٹر پر رابطہ کیا گیا اور کیپٹن گلین کو بتایا گیا کہ سمورائی کو رہا کر دیا جائے گا اور ہائی جیکروں کو پچاس لاکھ ڈالرز دے دیئے جائیں گے۔

”ہرگز نہیں۔ پچاس لاکھ ڈالرز بہت کم ہیں۔ دو کروڑ سے ایک بھی کم پر ڈیل نہیں ہو سکتی۔ حکام سے میری بات کراؤ۔“ بوچا نے غراتے ہوئے کہا اور پھر ٹرانسمیٹر سنبھال کر وہ خود بات چیت کرنے لگا۔ دوسری طرف سے میلانی شہر کا میسر بول رہا تھا۔

”میری بات غور سے سن لو میسر۔ سمورائی کو رہا کر کے ایک گن شپ ہیلی کاپٹر دے دیا جائے اور ساتھ ہی ضروری اشیاء جن کی تفصیل باس خود ہی تمہیں فراہم کر دے گا۔ ہیلی کاپٹر کے ساتھ کسی پائلٹ کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ سمورائی دنیا کے ہر قسم کے ہیلی کاپٹر اور طیارے اڑانے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ اور یاد رکھو۔ جب تک ہمیں ٹرانسمیٹر پر سمورائی کی طرف سے کلیئر نس نہیں مل جائے گی تب تک ہم طیارے اور مسافروں کو آزاد نہیں کریں گے۔ دوسری ڈیمانڈ کے مطابق پورے دو

”حوصلہ رکھو کیپٹن۔ ہم اپنی طرف سے پوری کوششیں کر رہے ہیں۔“ میسر نے اپنی آواز کی لرزش پر ناکام قابو پاتے ہوئے کہا اور پھر رابطہ ختم ہو گیا۔ بوچا ریو اور تھامس وہیں کاک پٹ میں ان کے سروں پر مسلط تھا۔ وقت تیزی سے گزرتا جا رہا تھا۔ ایک گھنٹے بعد ٹرانسمیٹر پر کیپٹن گلین کو آگاہ کیا گیا کہ وہ طیارے کو کیولینڈ کی طرف موڑ دے اور وہاں لینڈنگ کرے تاکہ فیول ضائع نہ ہو۔ اس اثناء میں ہائی جیکروں کے مطالبات پورے کرنے کی کوشش کی جائے گی۔ کیپٹن گلین نے بوچا کو اعلیٰ حکام کے اس فیصلے سے آگاہ کیا تو چند لمحے سوچنے کے بعد وہ کیپٹن گلین سے مخاطب ہوا۔

”ٹھیک ہے۔ لیکن طیارے کو کیولینڈ کے بجائے پیٹر ٹاؤن کے چھوٹے ہوائی اڈے پر اتارا جائے گا۔“ بوچا نے جواب دیا۔ اور کیپٹن گلین نے اس سے اعلیٰ حکام نے آگاہ کیا تو انہوں نے اجازت دے دی۔ چنانچہ تقریباً ایک گھنٹے بعد طیارے کو پیٹر ٹاؤن کے ایئر پورٹ پر اتار دیا گیا۔ بوچا نے سختی سے ہدایت کر دی تھی کہ اگر کسی نے طیارے کے قریب آنے کی کوشش کی تو اسے دھماکے سے اڑا دیا جائے گا۔ بوچا نے یہ بھی فرمائش کی تھی کہ رن وے کی تمام سرچ لائٹس آن رکھی جائیں اور اگر کوئی ایک روشنی بھی بجھی تو وہ فوراً اپنی دھمکی پر عمل کرنا شروع کر دے گا۔ چنانچہ اس کی فرمائش پوری کر دی گئی۔

دن کے دس بجے تک طیارہ پیٹر ٹاؤن کے سنسان ہوائی اڈے کے رن وے پر کھڑا رہا۔ لیکن اس دوران اعلیٰ حکام کی طرف سے کوئی

کریوز ڈالر کا فوری طور پر بندوبست کرو۔ اس سے ایک کم پر بھی ڈیل ناممکن ہے۔ عدم ادائیگی کی صورت میں ہم اس طیارے کو پیگان لیبارٹری کی طرف لے جائیں گے اور اسے نیوکلیئر ری ایکٹر والے حصے پر گرا دیں گے۔ اس سلسلے میں تم لوگوں کو دن بارہ بجے تک کالٹی میٹم دیا جاتا ہے۔ اس کے بعد ہم اپنی دھمکی پر سو فیصد عمل کریں گے۔“ بوچا نے کسی خونخوار زہریلے ناگ کی مانند پھنکارتے ہوئے کہا۔

”تمہاری شرائط بہت کڑی ہیں بوچا۔ اور تم لوگ بہت کم وقت دے رہے ہو۔ بہر حال میں سوچتا ہوں۔“ دوسری طرف سے میسر کی مردہ سی آواز سنائی دی۔

”میں صرف یہ جانتا ہوں میسر۔ میں تو مرنے کے لیے پیدا ہوا تھا۔ اگر اب دیگر لوگ بھی میرے ساتھ مر جائیں گے تو مجھے خوشی ہو گی۔“ یہ کہتے ہوئے بوچا نے غصے سے ٹرانسمیٹر کا مائیک کیپٹن گلین کی طرف اچھال دیا۔

”تم نے اگر اس کتے سے کوئی بات کرنی ہے تو کر لو۔“ وہ پھنکارتی ہوئی آواز میں بولا۔ کیپٹن گلین نے سراسیمگی کی حالت میں مائیک اٹھایا اور اپنے منہ کے قریب لا کر میسر سے بات چیت کرنے لگا۔

”جناب۔ ہمارے پاس اتنا فیول نہیں ہے کہ دن بارہ بجے تک فضا میں چکراتے رہیں۔ براہ کرم جلد فیصلہ کریں۔“ کیپٹن گلین نے بے چارگی سے کہا۔

رابطہ نہیں کیا گیا۔ ہائی جیکروں نے مختلف میڈیسن لے کر خود کو ریلکس کیا ہوا تھا۔ لیکن آخر کار ان کے اعصاب جواب دے گئے۔ مسافروں کی حالت بے حد خراب ہو چکی تھی۔ کئی ایک تو اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھے تھے۔ بوچا نے اس اعصاب شکن صورت حال میں کیپٹن گلین کو وہاں سے ٹیک آف کا حکم جاری کر دیا۔ کیپٹن اور اس کے معاون پائلٹ گراہم کی حالت بھی کافی ابتر ہو رہی تھی۔ لیکن ہائی جیکروں کے حکم پر عمل کرنے کے علاوہ کوئی چارہ کار بھی نہ تھا۔ اعلیٰ حکام کی طرف سے مسلسل خاموشی جاری تھی۔ چنانچہ کیپٹن گلین طیارے کو وہاں سے اڑا کر فضا میں لے گیا۔ بوچا نے اپنے ریوالور کی ٹال کیپٹن گلین کی کنپٹی پر رکھ دی اور اسے نیا حکم جاری کیا۔

”اب طیارے کو پیگان کے ایٹمی ری ایکٹر کی طرف لے چلو۔“ اس نے گھمبیر لہجے میں کیپٹن گلین سے کہا۔

”لیکن ابھی تمہارے الٹی میٹم کا وقت پورا نہیں ہوا ہے بوچا۔“ کیپٹن گلین نے گھبراہٹ زدہ انداز میں کہنا چاہا لیکن بوچا نے فوراً اس کا فقرہ کاٹ دیا۔

”وہ بھی پورا ہو جائے گا۔ فی الحال جیسا کہا ہے اس پر عمل کرو۔“ بوچا نے سنسناتی ہوئی آواز میں کہا۔

”میں ایسا نہیں کر سکتا بوچا۔ کیونکہ نیچے دھند ہے اور اس کی وجہ سے یہ اندازہ کرنا دشوار ہے کہ ایٹمی ری ایکٹر کہاں ہے۔ میرا خیال ہے کہ تم ان لوگوں کو ایک گھنٹہ مزید دے دو۔ وہ ضرور تمہارے مطالبات کے

پورا کرنے میں لگے ہوں گے۔“ کیپٹن گلین نے قدرے مایوسی سے کہا۔ وہ دل ہی دل میں دعائیں مانگ رہا تھا کہ اس کی اور طیارے کے دیگر مسافروں کی جان بچ جائے۔ خدا نے اس کی سلی اور بوچا نے اس کی بات مان لی۔ کیپٹن گلین نے اطمینان کا ایک طویل سانس لیا اور رومال سے اپنی پیشانی پر آئے ہوئے پسینے کو صاف کیا اور مطمئن انداز میں ونڈ اسکرین کی طرف متوجہ ہو گیا۔

بوچا نے معاون پائلٹ گراہم سے کہا کہ وہ ٹرانسمیٹر پر اس کا نیا مطالبہ انتظامیہ تک پہنچا دے اور وہ مطالبہ یہ تھا کہ ان لوگوں کو مقررہ وقت کے اندر اندر تین بلٹ پروف جیکٹس، ہیلمنٹس اور ایکریمیائی صدر کی طرف سے ایک دستاویز جس میں دو کروڑ ڈالرز کی ادائیگی بطور عطیہ کی منظوری دی گئی ہو۔ گراہم کر دیئے جائیں۔ اس کا مطالبہ یہ تھا کہ انہیں دو کروڑ ڈالرز دینا نہ صرف منظور کیا جائے بلکہ ان کی ادائیگی بھی قانونی طریقے سے ہو۔

”علاوہ ازیں ہمیں طیارے میں سوار مسافروں کا بھی خیال رکھنا ہے۔ ان کے لیے غذا کا بندوبست کیا جائے اور شراب کے ایک درجن کارٹن، کافی کے پیکٹ، بسکٹ کے پیکٹ اور منرل واٹر کی بوتلیں بھی بچھوائی جائیں۔“ بوچا نے معاون پائلٹ گراہم کو مزید ہدایات دیں۔

”ان سے یہ بھی کہہ دو کہ اگر ہمارا یہ مطالبہ نہ مانا گیا تو ہم اس طیارے کو ایٹمی ری ایکٹر پر گرا دیں گے۔ پھر نہ صرف ہم سب ہلاک

ایسی صورت حال میں مضبوط سے مضبوط اعصاب کا آدمی بھی اپنے
خواس کھودیتا ہے۔۔۔۔۔ کیپٹن گلین نے اسے سمجھانے والے انداز
میں کہا۔

”شٹ اپ کیپٹن۔ تم ہمارے کام میں مداخلت مت کرو۔“ بوچا
نے پوری شدت سے چیختے ہوئے کہا۔ لیکن کیپٹن گلین نے وقتی طور پر
اسے نظر انداز کر دیا اور فیول بھرنے کے لیے آنے والے آدمی کی
طرف متوجہ ہوا۔ اس نے کاک پٹ کی کھڑکی تھوڑی سی کھول کر باہر
جھانکا۔

”اے۔ اپنا کام دھیان سے کرو۔ تمہیں کوئی کچھ نہیں کہے گا۔ لیکن
اگر کوئی گڑبڑ کرو گے تو یہ لوگ بے دریغ تمہیں گولی مار دیں گے۔“
کیپٹن گلین نے اسے سختی سے ڈانٹتے ہوئے کہا اور وہ سہم کر طیارے
کے ٹینک میں فیول بھرنے میں مصروف ہو گیا۔ جونہی اس نے اپنا کام
ختم کیا تو بوچا کیپٹن گلین سے مخاطب ہوا۔

”کیپٹن۔ اب ہمیں اس طیارے کو کلب لینڈ کے دارالحکومت باگونا
کے ایئر پورٹ پر لے جانا ہے۔ وہاں ہم طیارے اور مسافروں کو آزاد
کر دیں گے۔“ اس نے کیپٹن گلین سے کہا۔ پھر بوچا کے کہنے
پر معاون پائلٹ گراہم نے یہ پیغام وائرلیس پر باگونا بھیج دیا۔ اس کے
بعد ایک شخص ان ڈبوں کو طیارے پر لادنے لگا جن میں مسافروں کے
لئے خورد و نوش کا سامان موجود تھا۔ اس کے علاوہ رقم کے تھیلے تھے جو
ایکریسیائی انتظامیہ نے ہائی جیکروں کے مطالبہ پر انہیں ادا کر دی تھی۔

نے مسافروں کو دھمکاتے ہوئے کہا۔ بوچا واپس کاک پٹ میں چلا گیا
تھا اور پائلٹ کی کھڑکی سے باہر کا منظر دیکھ رہا تھا۔ اسے وہاں کھڑے
ہوئے لوگوں میں ہر طرف ایکریسیائی سی آئی اے، انٹیلی جنس اور آرمی
کے ایجنٹ نظر آ رہے تھے۔ جوان، بچے، بوڑھے اور عورتیں سب ہی
اسے ایجنٹ لگ رہے تھے۔ ممکن ہے کہ سی آئی اے اور دیگر خفیہ
ایجنسیوں کے ایجنٹ اس دوران میں کوئی کارروائی کر گزریں۔ بوچا نے
گہری سنجیدگی سے سوچا۔ چنانچہ انہیں اس کا موقع نہیں دینا چاہیے۔ یہ
سوچ کر اس نے اپنے ساتھیوں کو ہائی الرٹ کر دیا۔

جب طیارہ کیولینڈ ایئر پورٹ پر لینڈ کر گیا تو کچھ ہی دیر میں دو
ٹرک اس کے قریب آ گئے۔ ان میں سے ایک فیول ٹرک تھا اور دوسرا
وہ ٹرک تھا جس میں سامان بھرا ہوا تھا۔ اس سامان کے حصول کا مطالبہ
بوچا نے انتظامیہ سے کیا تھا یعنی مسافروں کے لیے غذا، جیکٹ اور
ہیلمٹس وغیرہ۔ وہ آدمی جو طیارے میں فیول ڈالنے آ رہا تھا وہ ان
ڈبوں سے ٹکرا گیا جن میں کافی اور سینڈ وچز وغیرہ پیک تھے۔ وہ ڈبوں
سے ٹکرا کر اونڈھے منہ زمین پر گر گیا۔ پھر اس نے اٹھ کر سینڈ وچز
وغیرہ کے ڈبوں پر زور سے لات ماری اور غصے سے کچھ بڑبڑانے لگا۔
”یہ انٹیلی جنس یا سی آئی اے کا ایجنٹ معلوم ہوتا ہے۔ میں اسے
گولی مار دوں گا۔“ بوچا نے شدید ناگواری سے کہا۔

”پلیز بوچا۔ وہ اچانک ڈبوں پر گر گیا ہے تو اس میں اس کا کیا
قصور ہے۔ یہ بھی تو ممکن ہے کہ وہ تم لوگوں کو دیکھ کر خوفزدہ ہو گیا ہو۔

خالی نہیں تھا۔

”دیکھو بوجا۔ تم ایک جذباتی ہائی جیکر ہو۔ جہاز کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔ تم ایک فاش غلطی کر رہے ہو۔ اگر نوٹ کھل کر طیارے کی مشینری میں پھنس گئے تو طیارہ فضا میں ہی تباہ ہو جائے گا۔ آخر تم چاہتے کیا ہو۔ کیا ہم سب تم سمیت موت کے منہ میں چلے جائیں۔“ اس ہار کیپٹن گلین نے جرأت مندی کا مظاہرہ کرتے ہوئے قدرے تلخ لہجے میں کہا۔

بوجا کی سمجھ میں یہ بات آ گئی۔ اور وہ نوٹوں کی گڈیاں سمیٹ کر اور انہیں تھیلوں میں بھر کر کاک پٹ سے باہر چلا گیا۔ انہیں اپنے ساتھیوں کے حوالے کر کے وہ پھر کاک پٹ میں واپس آ گیا۔ طیارہ اب ہاگوٹا ایئر پورٹ پر پہنچ چکا تھا اور ایئر پورٹ کی عمارت کے گرد چکر کاٹ رہا تھا۔ لیکن نیچے کنٹرول ٹاور سے اسے لینڈنگ کی کلیئرنس نہیں مل رہی تھی اور بوجا اس صورت حال پر شدت سے جھنجھلا رہا تھا۔ اسی جھنجھلاہٹ کی حالت میں وہ کاک پٹ سے نکل کر مسافروں والے حصے میں آ گیا اور پاگلوں کی طرح ان پر گرجنے لگا۔

”سب لوگ اپنے سروں کو ٹانگوں کے درمیان دبائیں۔ حکم عدولی کی صورت میں میں تم لوگوں کو گولی مار کر نیچے پھینکنا شروع کر دوں گا۔ پھر کوئی یہاں سے زندہ واپس نہیں جائے گا۔“ اس نے خونخوار انداز میں دھاڑتے ہوئے کہا۔ اور موت کے خوف سے سہمے ہوئے مسافروں نے بلاچوں و چراں اس کی ہدایت پر عمل کیا۔ اس کے بعد

جب وہ شخص اس کام سے فارغ ہو چکا تو اس نے اپنی جیب سے ایک لفافہ نکال کر بوجا کے حوالے کر دیا۔ اس پر ایکریمیائی حکومت کی مہر لگی ہوئی تھی۔ اس لیے بوجا نے اسے لینے میں کوئی تردد نہیں کیا۔ اس کام سے فارغ ہوتے ہی بوجا نے کیپٹن گلین کو ہاگوٹا کی طرف ٹیک آف کا حکم دیا۔

طیارہ ٹیک آف کرنے کے بعد تینوں ہائی جیکرز نے جیکٹ اور ہیلٹ پہن لئے۔ پھر انہوں نے تھکن دور کرنے والی کچھ ٹیبلٹس بھی حلق سے اتاریں۔ مسافروں کو انہوں نے کھانے پینے کی اشیاء فراہم کر دیں۔ بوجا نے وہ لفافہ پھاڑ کر اندر سے وہ دستاویز نکالی اور بلند آواز میں پڑھنے لگا تاکہ اس کے ساتھی بھی سن لیں۔

”ایکریمیائی صدر بہت عقلمند اور مصلحت اندیش آدمی ہے۔ اس نے رقم ہمیں خیراتی عطیہ کے طور پر دی ہے۔ یہ رقم ہم نے تاوان کے طور پر نہیں لی ہے۔ چنانچہ اس طریقے سے ہماری قانونی پوزیشن مضبوط ہو چکی ہے۔“ اس نے اپنے ساتھیوں فاشا اور ٹنڈن کو آگاہ کیا۔ اور انہوں نے پر جوش نعرہ ٹھسین بلند کیا۔ پھر بوجا رقم کے تھیلے اٹھا کر کاک پٹ میں لے گیا۔ کاک پٹ میں اس نے تھیلے کھول کر نوٹوں کی گڈیاں چاروں طرف پھیلا دیں اور گنتے میں مصروف ہو گیا۔ نوٹ چھوٹے تھے۔ دو لاکھ ڈالرز تک وہ بمشکل گن پایا اور اس کی انگلیاں سنسنائے لگیں۔ دوسری طرف کیپٹن گلین زہر آلود نظروں سے اسے گھور رہا تھا۔ کیونکہ کاک پٹ کے اندر اس قسم کا کام خطرے سے

بوچا نے معاون پائلٹ گراہم سے کہا کہ وہ باگونا ایئرپورٹ کے کنٹرول ٹاور سے کہے کہ اگر انہیں لینڈنگ کی اجازت نہ دی گئی تو وہ زبردستی کسی بھی رن وے پر لینڈ کر جائیں گے۔ چاہے طیارہ تباہ ہی کیوں نہ ہو جائے۔ گراہم نے یہ پیغام باگونا ایئرپورٹ کے کنٹرول ٹاور کو بھیج دیا۔ چند منٹ بعد ہی طیارے کو معمول کی لینڈنگ کی اجازت دے دی گئی اور مخصوص رن وے کی تمام روشنیاں جلا دی گئیں۔

سمورانی انٹرنیشنل انڈر ورلڈ میں ایک جانا پہچانا نام تھا۔ اس کا تعلق مشرق کے ترقی یافتہ ترین ملک کاچان سے تھا۔ وہ تنجا مارشل آرٹ کا ایک بہترین ماسٹر تھا۔ پورے کاچان میں تو کیا دنیا بھر میں اس کے پائے کا کوئی تنجا مارشل آرٹ ماسٹر موجود نہیں تھا۔ یہ ایک ایسا حیرت انگیز ترین مارشل آرٹ ہے جس میں حملہ آور اپنے مد مقابل پر انوکھے ہتھیاروں سے حملہ آور ہوتا ہے اور اگر مد مقابل معمولی سی بھی چوک کھا جائے تو اس کی بھیانک موت یقینی ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ حملہ آور بوقت ضرورت نہایت ہی عجیب و غریب طریقے سے ایک معمولی سا دھماکہ کر کے مد مقابل کی آنکھوں سے اوجھل ہو جاتا ہے۔

سمورانی اس انوکھے فن کا بہترین ماسٹر تھا۔ لیکن اس نے اپنے اس حیرت انگیز اور پراسرار قوتیں رکھنے والے فن کو مثبت کے بجائے منفی کاموں کے لیے استعمال کرنا شروع کر دیا۔ اور جرائم کے راستوں پر

بھاگتے لگا اور پھر دنیا کا سب سے بڑا انڈر ورلڈ ڈان بن گیا۔

ابتداء میں سمورائی نے منشیات کی سپلائی ایک چھوٹے علاقے تک شروع کی۔ پھر کچھ ہی عرصے میں اس نے اپنے اس کالے دھندے کو تیزی سے پھیلایا اور مشرقی ممالک سے منشیات خرید کر دیگر ترقی یافتہ ممالک تک سپلائی کرنے لگا۔ پھر منشیات کے ساتھ ہی اس نے غیر قانونی اسمگلنگ شروع کی۔ اس کے بعد وہ اپنے پر پرزے تیزی سے نکالتا چلا گیا۔ اس نے جوئے کے بین الاقوامی اڈے قائم کئے اور زیر زمین منی لانڈرنگ کرنے لگا۔ کالے دھن کو سفید کرنے کے انوکھے طریقے اس نے وضع کئے۔ دن بدن اس کا گروہ بڑھتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ دنیا کے تقریباً ہر بڑے ملک میں اس نے اپنے ایجنٹ مقرر کر لئے جو اس کے ایک اشارے پر جان کی بازی لگا دینے کے لئے تیار رہتے تھے۔

سمورائی کی زیر زمین سرگرمیوں کا دائرہ کار اکیمریمیا تک پھیل چکا تھا۔ یہاں اس نے ہر قسم کی منشیات کی سپلائی کے نئے ریکارڈ قائم کر دیئے تھے۔ یہاں تک کہ اکیمریمیا کی حکومت ہل کر رہ گئی کہ اتنی بڑی مقدار میں ڈرگز اکیمریمیا میں کہاں سے آرہی ہیں۔ سی آئی اے، انٹیلی جنس اور دیگر خفیہ ادارے تیزی سے حرکت میں آ گئے اور وسیع پیمانے پر چھان بین شروع کی گئی۔ نتیجے کے طور پر سمورائی کا نام ابھر کر سامنے آیا۔ چنانچہ اکیمریمیا کی قانون نافذ کرنے والے اداروں نے سمورائی کے گرد گھیرا تنگ کرنا شروع کر دیا۔ وہ یہ جان کر حیران و ششدر رہ

گئے تھے کہ سمورائی کا زیر زمین نیٹ ورک انتہائی مضبوط اور وسیع و عریض تھا۔

سمورائی کی دولت کا کوئی حد و حساب نہیں تھا۔ دنیا کے بڑے بڑے بینک اس کی دولت سے بھرے ہوئے تھے۔ اور ایک وقت تو ایسا آیا کہ لگتا تھا کہ وہ اپنی غیر معمولی زیر زمین سرگرمیاں حصول دولت کے لیے نہیں بلکہ اپنے جنونی شوق اور جذبات کی تسکین کے لیے سرانجام دیتا ہے۔ وہ اپنے گروہ کے لوگوں پر دولت بارش کی طرح برساتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کے لئے اپنی جان تک گنوا دینے سے بھی گریز نہیں کرتے تھے۔

ایکریمیا کی خفیہ ادارے سمورائی کے بارے میں یہ معلومات حاصل کر کے دنگ رہ گئے۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ ایک ایسا حیرت انگیز زیر زمین ڈان بھی اپنا وجود رکھتا ہے جس کی غیر قانونی سرگرمیوں کا مرکز اکیمریمیا بن چکا تھا۔ چنانچہ اکیمریمیا کی خفیہ ادارے فوری طور پر حرکت میں آئے۔ ایک انتہائی خفیہ وسیع و عریض پلاننگ کے تحت سمورائی کے گرد گھیرا تنگ کیا گیا۔ اس کی تمام اسمگلنگ اکیمریمیا کی ساحلی شہر میلانی کے راستے ہوتی تھی۔ چنانچہ میلانی شہر کے میئر کو اس خفیہ مشن کی سربراہی سونپی گئی۔ اور ایک موقع پر جب سمورائی ڈرگز کی ایک غیر معمولی بڑی مقدار کے ساتھ میلانی شہر میں داخل ہوا تو ایک بہت بڑے کمانڈو ایکشن کے ذریعے اسے گرفتار کر لیا گیا۔ اسے اکیمریمیا کی سب سے محفوظ ترین جیل میں سخت قید میں رکھا گیا۔

سمورائی کے خلاف مقدمات تیار ہو رہے تھے کہ اس کے ساتھیوں بوجا، فاشا اور ٹنڈن نے کنگ لینڈ سے اکیرمیما آنے والی ڈائمنڈ ایئر لائن کی فلائٹ نمبر 55 کو ہائی جیک کر لیا جس میں عملے سمیت چالیس افراد سوار تھے۔ اور اب ہائی جیکروں کا مطالبہ تھا کہ نہ صرف سمورائی کو ان کی شرائط پر جیل سے رہا کیا جائے بلکہ بطور تاوان دو کروڑ ڈالرز بھی ادا کئے جائیں۔ اگرچہ یہ ایک غیر معمولی بڑی رقم تھی لیکن اکیرمیما کے صدر نے مسافروں کی زندگیاں بچانے کے لیے گھٹے ٹیک دیئے اور نہ صرف ہائی جیکروں کو مطلوبہ رقم ادا کر دی گئی بلکہ سمورائی کی رہائی کے آرڈر بھی جاری کر دیئے گئے۔ اگرچہ انتظامیہ نے کمال ہوشیاری سے ہائی جیکروں کو دو کروڑ کی بجائے ایک کروڑ ڈالرز ادا کئے تھے اور ہائی جیکروں کو بھی گنتی کا موقع نہیں ملا تھا۔ دوسری طرف سمورائی کو آزاد کرنے کے لیے اکیرمیما کے اعلیٰ افسران کی ایک پوری ٹیم جیل پہنچ گئی۔ سمورائی کو کال کوٹھری سے نکال کر ان کے سامنے لایا گیا۔ وہ پست قامت کا گٹھے ہوئے لیکن مضبوط آہنی جسم کا مالک کا چانی باشندہ تھا۔ اس کا سر گول اور آنکھیں چھوٹی چھوٹی تھیں جن میں غیر معمولی ذہانت و فطانت کی چمک کوند رہی تھی۔ اسے اعلیٰ افسران کے سامنے ایک کرسی پر بٹھا دیا گیا۔

”سمورائی۔ تمہیں یہ جان کر یقیناً خوشی ہوگی کہ تم رہا کئے جا رہے ہو۔ تمہارے تین ساتھیوں بوجا، فاشا اور ٹنڈن نے ایک اکیرمیما کے مسافر بردار طیارہ اغواء کر لیا ہے جس میں ظاہر ہے مسافر بھی سوار

ہیں۔ ان کے مطالبے پر تمہیں رہا کیا جا رہا ہے۔ اس وقت تمہیں کن چیزوں کی ضرورت ہے۔“ اٹلی جنس چیف نے نخوت بھرے انداز میں سمورائی کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ اس کی بات سن کر سمورائی کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ ابھر آئی تھی۔

”مجھے ضرورت ہے۔ ایک عدد گن شپ جنگی ہیلی کاپٹر، جو یہیں جیل کے احاطے میں لایا جائے۔ اس کے علاوہ ایک مضبوط پیراگلائڈر چھتری، ایک وسیع ریخ کا خود کار وائرلیس ٹرانسمیٹر اور چند دیگر ضروری اشیاء جن کی تفصیل میں تم لوگوں کو ایک کاغذ پر لکھ کر دے دیتا ہوں۔“ سمورائی نے سرد لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے لکھ دو۔ جو مانگو گے مل جائے گا۔“ سی آئی اے کے سربراہ نے غصیلی نظروں سے سمورائی کو گھورتے ہوئے کہا۔ چنانچہ اسے ایک کاغذ اور قلم فراہم کر دیا گیا اور اس نے اپنی مطلوبہ اشیاء کی فہرست لکھ کر اعلیٰ حکام کے حوالے کر دی۔ انہوں نے اس پر گہری نظر ڈالی۔

”یاد رکھو۔ مجھے ہر قسم کے اسلحے اور بارود کی جانچ کی خاص مہارت حاصل ہے۔ اس لئے دھوکے کی صورت میں تم لوگ بہت بڑا نقصان اٹھاؤ گے۔“ سمورائی نے دھمکتی ہوئی آواز میں کہا۔ ظاہر ہے کسی کے پاس اس کا کوئی جواب نہیں تھا۔ چنانچہ جلد ہی سمورائی کو جیل کے اندر ہی یہ سب اشیاء فراہم کر دی گئیں۔ کچھ دیر بعد سمورائی جیل سے خود ہیلی کاپٹر اڑا کر نامعلوم مقام کی طرف روانہ ہو گیا۔ اگرچہ

ایکریمیائی ریڈار مسلسل اسے ٹریس کر رہے تھے لیکن سمورائی کو اس کی کوئی فکر نہیں تھی کیونکہ وہ جانتا تھا کہ جلد ہی وہ ان سب کی نظروں سے اوجھل ہو جائے گا۔

کلب لینڈ میں سمورائی کا خاص ایجنٹ کارٹل موجود تھا جو اس کمیونسٹ ملک کا ایک عظیم صنعتکار بھی تھا۔ اس لئے کلب لینڈ کا صدر اس کی عزت کرتا تھا اور کلب لینڈ کے تمام حکومتی حلقوں میں اسے خاص احترام دیا جاتا تھا۔ سمورائی نے ہیلی کاپٹر سے ہی ٹرانسمیٹر پر کارٹل سے رابطہ قائم کیا۔ جلد ہی ٹرانسمیٹر کا رابطہ قائم ہو گیا۔

”کارٹل۔ اسٹنڈنگ فرام دس اینڈ۔ اوور۔“ دوسری طرف سے کارٹل کی بھاری بھر کم آواز سنائی دی۔

”آئی ایم سمورائی کالنگ یو۔ میری بات غور سے سنو کارٹل۔ تمہیں تمام صورتحال کا علم ہو چکا ہو گا۔ اور یہ بھی کہ میں ایکریمیائی جیل سے رہا ہو چکا ہوں۔ اب میں ایک ہیلی کاپٹر میں کلب لینڈ کی طرف آ رہا ہوں۔ تم کلب لینڈ ایوی ایشن کے اعلیٰ حکام کو بتا دو کہ مجھے روکنے کی کوشش نہ کی جائے۔ انہیں بتاؤ کہ میں تمہارا خاص کاروباری دوست ہوں۔ اوور۔“ سمورائی نے تیز آواز میں کارٹل سے کہا۔

”اوکے باس۔ آپ بے فکر ہو کر یہاں آئیں۔ میں سب انتظامات کر لوں گا۔ اوور۔“ کارٹل نے تمکنت بھرے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور اس کے بعد سمورائی نے اوکے، اوور اینڈ آل کہہ کر رابطہ منقطع کر دیا۔

سمورائی کا ہیلی کاپٹر کلب لینڈ کی فضائی حدود میں داخل ہو چکا تھا۔ اور کسی اتھارٹی کی طرف سے اسے کلب لینڈ کی فضائی حدود میں روکنے کی کوشش نہیں کی گئی۔ جس کا مطلب تھا کہ کارٹل نے تمام معاملات کو سنبھال لیا ہے۔ سمورائی ہیلی کاپٹر کو سرسبز و شاداب پہاڑیوں کے ایک وسیع سلسلے کی طرف لے گیا۔ وہاں اس نے پیراگلائڈر چھتری اپنے جسم سے فکس کی۔ اسلحہ ہاتھ میں لیا۔ ہیلی کاپٹر کو آٹو کنٹرول سسٹم پر فکس کر کے اس کا رخ وسیع و عریض سمندر کی طرف موڑ دیا اور پھر پیراگلائڈر چھتری کے ساتھ نہایت اطمینان سے نیچے کود گیا۔ کچھ دیر بعد وہ سرسبز پہاڑیوں پر اتر چکا تھا۔ اس نے پیراگلائڈر کھول کر ایک طرف پھینک دیا اور مڑ کر گن شپ جنگی ہیلی کاپٹر کی طرف دیکھنے لگا جو کافی فاصلے پر جا کر سیدھا سمندر میں گر گیا۔ چند لمحوں بعد وہ سمندر میں غرق ہو چکا تھا۔ سمورائی کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ ابھر آئی۔ وہ تیزی سے پہاڑی سے نیچے اترنے لگا۔ اس کا رخ کارٹل کے محل نما بنگلے کی طرف تھا۔

فلائٹ نمبر 55 کے اغوا شدہ طیارے کے لئے ہاگونا ایئر پورٹ پر ایک رن وے مخصوص کر دیا گیا تھا۔ جہاں طیارے نے لینڈنگ کی۔ تھوڑی ہی دیر میں کلب لینڈ آرمی کے نوجوان اور مستعد کمانڈوز نے طیارے کو اپنے گھیرے میں لے لیا۔ بوچا اور فاشا طیارے کے کاک پیٹ سے رسیوں کی سیڑھیوں کے ذریعے باہر آ گئے۔ بوچا کے ہاتھ میں ریوالور موجود تھا جبکہ فاشا نے دونوں ہاتھوں میں ہینڈ گرنیڈ سنبھال رکھے تھے جن کی سیفٹی پینس ہٹا دی گئی تھیں۔ ان کا تیسرا ساتھی طیارے کے اندر ہی موجود تھا اور اس نے مسافروں پر ریوالور تان رکھا تھا۔

”ہم کلب لینڈ کے کسی اعلیٰ ترین حکومتی عہدیدار سے ملنے کے خواہش مند ہیں۔ اس سلسلے میں وزیر دفاع، وزیر خارجہ یا وزیر داخلہ میں سے کوئی ایک ہم سے یہاں رن وے پر آ کر مل سکتا ہے۔ ہمارے پاس دو کروڑ ڈالرز کی خطیر رقم موجود ہے۔ لہذا ہم ان میں سے کسی کے

ساتھ خاص کاروباری ڈیل کرنا چاہتے ہیں۔“ — بوچا نے کمانڈو چیف سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

”ان میں سے کوئی بھی یہاں نہیں آ سکتا مسٹر بوچا۔ کیونکہ وہ سب انتہائی مصروف شخصیات ہیں۔ یہاں کا مشہور صنعتکار کارٹل ہے۔ اگر تم چاہو تو اس سے مل سکتے ہو۔“ — کمانڈو چیف نے انہیں پیشکش کی۔

”ہم کسی کارٹل کو نہیں جانتے اور نہ ہی اس سے ملنا چاہتے ہیں۔“ بوچا نے دانستہ جھوٹ بولتے ہوئے کہا۔ حالانکہ کارٹل ہی یہاں ان کا اہم ترین ایجنٹ تھا اور انہیں کارٹل کے پاس ہی جانا تھا۔ لیکن خفیہ طریقے سے۔ اور انہیں یقین تھا کہ سمورائی بھی جلد یا بدیر کارٹل تک پہنچ جائے گا۔ پھر وہ سب اکٹھے ہو جاتے۔ لیکن بوچا اس راز سے پردہ اٹھانا نہیں چاہتا تھا۔

”ہم صرف اور صرف اعلیٰ کمان کے کسی آدمی سے ہی ملیں گے۔ اس سے کم کسی سے نہیں۔“ — بوچا نے حتمی لہجے میں کمانڈو چیف کو جواب دیتے ہوئے کہا۔ چنانچہ وہ ایئر پورٹ کی عمارت کی طرف چلا گیا۔ کافی دیر بعد اس کی واپسی ہوئی۔

”اگر تم اعلیٰ کمان سے ملنا چاہتے ہو تو تمہیں خود چل کر ان کے پاس جانا ہو گا۔ ان میں سے کوئی بھی یہاں نہیں آئے گا۔“ کمانڈو چیف نے بوچا کو مطلع کیا۔

”اس کا مطلب ہے کہ تم لوگ ایکریمیائی حکومت کے ساتھ مل

چکے ہو اور تم نے ہم پر ہاتھ ڈالنے کی منصوبہ بندی کر رکھی ہے۔ لیکن ہم اتنے احمق نہیں ہیں کہ تمہارے پھیلانے ہوئے جال میں پھنس جائیں۔“ — بوجا نے غصے سے غراتے ہوئے کہا۔

”اگر یہی تمہاری سوچ ہے تو پھر جیسا تم مناسب سمجھو ویسا کرو۔ لیکن طیارے کو یہاں سے لے جاؤ۔ ورنہ ہم کمانڈو ایکشن پر مجبور ہو جائیں گے۔“ — چیف نے بوجا کو دھمکاتے ہوئے کہا۔

کمانڈو چیف کی بات سن کر بوجا شدید طیش میں آ گیا۔ صورت حال اب ہائی جیکرز کی برداشت سے باہر ہو گئی تھی۔ چنانچہ اگلے ہی لمحے بوجا اور فاشا تلملاتے ہوئے رسی کی سیڑھی کے ذریعے کاک پٹ میں واپس چلے گئے۔ انہوں نے احتیاطاً طیارے کا دروازہ اس لیے نہیں کھولا تھا کہ کہیں مسافر جنونی کیفیت میں باہر نہ نکل کھڑے ہوں۔ اگر ایسا ہوتا تو صورت حال مزید کشیدہ ہو جاتی۔ اور اس طرح کوئی بھی خوفناک صورتحال سامنے آ سکتی تھی۔

”طیارے کو یہاں سے لے چلو کیپٹن۔ اب ہم یہاں سے یورپ جائیں گے۔ وہاں ہمیں ضرور پناہ مل جائے گی۔“ — بوجا نے کچی سے کہا۔

”یہ تم کیسی نان ٹیکنیکل باتیں کر رہے ہو بوجا۔ طیارے کے ٹینک میں اتنا بھی فیول موجود نہیں ہے کہ ہم کلب لینڈ کی حدود سے باہر جا سکیں اور تم یورپ جانے کی بات کر رہے ہو۔“ — کیپٹن گلین نے حیرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ تم کنٹرول ٹاور سے کہو کہ ہمیں فیول فراہم کیا جائے۔ ہمارے طیارے کا فیول ختم ہو گیا ہے اس لئے ایک ٹرک فیول لے کر آؤ۔ اگر انہوں نے ہماری بات نہ مانی تو ہم ایک ایک کر کے مسافروں کو ہلاک کرنا شروع کر دیں گے۔“ — بوجا نے اسے ہدایت کرتے ہوئے کہا۔ کیپٹن گلین نے کنٹرول ٹاور کے ذریعے یہ پیغام متعلقہ حکام تک پہنچا دیا۔ لیکن دوسری طرف سے مکمل خاموشی تھی۔ یہ دیکھ کر بوجا کی جھنجھلاہٹ میں مزید اضافہ ہو گیا۔

”کیپٹن۔ انہیں بتاؤ کہ اگر تمیں منٹ کے اندر اندر تم لوگوں نے ہمارے مطالبے پر عمل نہ کیا تو ہم مسافروں کو ہلاک کر کے رن وے پر پھینکنا شروع کر دیں گے۔“ — بوجا نے اپنی دھمکی کو سنگین بناتے ہوئے کہا۔ چنانچہ کیپٹن گلین نے یہ پیغام بھی متعلقہ لوگوں تک پہنچا دیا۔ کچھ ہی دیر میں کمانڈوز نے طیارے کے گرد نگرانی ختم کر دی اور واپس ایئر پورٹ کی عمارت کی طرف چلے گئے۔ اس کے کچھ دیر بعد کلب لینڈ وزارت خارجہ کا ایک اعلیٰ آفیسر طیارے کے قریب آیا۔ طیارے کے ریڈیائی ٹرانسمیٹر پر بتایا گیا تھا کہ وہ آفیسر بوجا سے بات چیت کرنا چاہتا ہے۔ چنانچہ بوجا نے اسے طیارے کے قریب آنے کی اجازت دے دی۔ وہ اعلیٰ آفیسر جب طیارے کے قریب آیا تو بوجا نے کاک پٹ کی کھڑکی کھول کر اس سے بات چیت کا آغاز کیا۔

”اس طیارے کو اغوا ہوئے ہیں گھنٹے سے زائد وقت گزر چکا ہے بوجا۔ مسافر کس عذاب سے گزر رہے ہوں گے اس کا اندازہ لگانا

اور ملک کی طرف پرواز کر سکتا تھا۔ اس لئے جو نہیں وہ فیول ٹرک وہاں سے پیچھے ہٹا تو بوچا نے کیپٹن گلین کو حکم دیا کہ وہ کلب لینڈ کی سرزمین فوراً چھوڑ دے۔

بوچا کے حکم پر کیپٹن گلین ٹیک آف پر مجبور تھا۔ چنانچہ طیارہ اسی رن وے سے اڑا اور فضاؤں میں چلا گیا۔ کیپٹن گلین نے بوچا سے دریافت کیا کہ اب انہیں کس سمت کا رخ کرنا ہے۔ کچھ دیر تک بوچا گہری سوچ میں مبتلا رہا۔ پھر اپنے ساتھیوں سے مشورہ کے لئے مسافروں والے حصے میں چلا گیا۔ کچھ ہی دیر بعد وہ کاک پٹ میں واپس آ گیا۔

”طیارے کو یورپ کے سب سے خوبصورت ترین ملک ڈریم لینڈ لے چلو۔“ بوچا نے کیپٹن گلین کو حکم دیا۔ انہوں نے ڈریم لینڈ جانے کا فیصلہ خوب سوچ سمجھ کر کیا تھا۔ اس لئے کہ وہاں دنیا کے تقریباً ہر مجرم کو پناہ مل جاتی تھی اور بعد ازاں اب ایسے مجرموں سے کوئی خاص باز پرس بھی نہیں کی جاتی تھی جو دولت کے انبار ساتھ لے کر آتے تھے اور بوچا وغیرہ کے پاس تو دو کروڑ ڈالر کی خطیر رقم تھی جو حقیقت میں ایک کروڑ ڈالر تھی۔ بوچا اور اس کے ساتھیوں کو رقم گننے کا ابھی تک کوئی موقع نہ مل سکا تھا۔ ورنہ شاید وہ مزید کوئی خطرناک ایکشن لے ڈالتے۔

”بوچا۔ شاید تم نہیں جانتے کہ یہ طیارہ اتنی لمبی پرواز کے قابل نہیں ہے۔“ کیپٹن گلین نے اسے سمجھایا۔

مشکل نہیں ہے۔ اس لئے میں تم سے گزارش کرتا ہوں کہ ان لوگوں کو آزاد کر دو۔ کلب لینڈ کے اعلیٰ ترین حکومتی ارکان اس بات پر تیار ہیں کہ تم سے ہر قسم کے معاملات پر گفتگو کر لی جائے گی۔“ آفیسر نے بوچا کو سمجھانے والے انداز میں کہا۔

”اپنے مطالبات تسلیم کئے جانے سے پہلے ہم ایک بھی مسافر کو آزاد نہیں کر سکتے۔ ہم تمہارے جال میں پھنسنے والے نہیں ہیں۔“ بوچا نے غصیلے لہجے میں کہا۔ اس کا موڈ آف ہو گیا تھا۔ اس نے دیوانگی کی سی حالت میں دھم سے کاک پٹ کی کھڑکی بند کر دی۔ یہ ہمیں گرفتار کرنا چاہتے ہیں۔ لیکن ہم ان کے سارے منصوبے کو ناکام بنا دیں گے۔“ بوچا نے کیپٹن گلین کی طرف دیکھتے ہوئے غراہٹ آمیز لہجے میں کہا۔ کچھ دیر بعد فریقین کی جانب سے مکمل خاموشی طاری رہی۔ آخر بوچا کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔

”کیپٹن۔ کنٹرول ٹاور سے کہو کہ اگر دس منٹ کے اندر اندر ہمارے طیارے کا فیول ٹینک نہ بھرا گیا تو ہم طیارے کو رن وے پر سامنے کھڑے ان کے طیاروں کی لمبی قطار سے ٹکرا دیں گے۔ پھر جو تباہی پھیلے گی اس کا اندازہ لگانا بھی ناممکن ہے۔“ بوچا نے غصے کی شدت سے دانت پیستے ہوئے کہا۔ کیپٹن گلین نے بوچا کا یہ پیغام بھی کنٹرول ٹاور پر چیف آپریٹر تک پہنچا دیا۔ چنانچہ دس منٹ کے اندر ہی فیول کا ایک بڑا ٹرک اغوا شدہ طیارے کے نزدیک آ گیا اور اس نے فیول ٹینک کو ایندھن سے بھر دیا۔ اب طیارہ با آسانی وہاں سے کسی

حد تک نازک ہو چکی ہے۔ اور یہ کہ اگر جلد بھر پور طبی امداد نہ ملی تو وہ ختم ہو جائے گا۔

بوڑھے مریض ولیم کی چیخیں پورے جہاز کے اندر گونج رہی تھیں۔ وہ حقیقتاً جان کنی کے عالم میں تھا۔ اس کا واویلا سن کر مسافروں کے دل دہلنے لگے اور وہ سوچنے لگے کہ واقعی یہ طیارہ آخر کب تک پرواز کرتا رہے گا۔ عالمی اصولوں کے مطابق ہر طیارے کا انجن ہر ایئر پورٹ پر چیک کیا جاتا ہے۔ جبکہ اس طیارے کو اغوا ہوئے اور پرواز کرتے چوبیس گھنٹے ہو چکے تھے لیکن اس کا انجن کسی ایک جگہ بھی چیک نہیں کیا گیا تھا۔ طیارہ کسی وقت بھی خرابی سے زمین پر گر سکتا تھا یا کسی خوفناک حادثے کا شکار ہو سکتا تھا۔

علاوہ ازیں ہر طیارے کے پائلٹوں کو ایک معمول کی پرواز کے بعد آرام کا موقع دیا جاتا تھا اور ان کی ڈیوٹی تبدیل کی جاتی ہے جبکہ اس طیارے کے پائلٹ مسلسل اسے اڑانے میں مصروف تھے اور ایک لمحے کی لیے بھی نہیں سوئے تھے۔ انہیں مسلسل پرواز کرتے ہوئے یہ دوسری رات تھی۔ طیارے کی میلانی ایئر پورٹ پر آمد کے بارے میں خفیہ ایجنسیوں کو پہلے ہی سے رپورٹ مل گئی تھی اور اعلیٰ کمان نے طیارے کے لینڈ کرنے کے بعد کی حکمت عملی تیار کرنا شروع کر دی۔ ایکریمیائی انٹیلی جنس سروسز کے ڈائریکٹر جارج مین اور سی آئی اے کے سربراہ پیٹرسن نے اپنے مشترکہ اسپیشل ایجنٹ سے بات کی جو میلانی ایئر پورٹ پر مجرموں کی نشاندہی اور ان کے خلاف مناسب ایکشن لینے میں خاص

”کیوں۔ اس میں کیا قباحت ہے کیپٹن۔“ — بوچا نے پیشانی پر شکنیں ڈال کر کہا۔

”اس لئے کہ اتنی لمبی پرواز کے لیے ایک خاص قسم کا پٹرولیم درکار ہوتا ہے۔ جو باگونا ایئر پورٹ پر نہیں تھا۔ اس کے علاوہ ڈی سی نائن طیارے کا انجن اس قابل نہیں ہوتا کہ وہ لمبی پرواز کر سکے۔“ کیپٹن گلین نے کہا۔

”اگر یہ بات ہے تو پھر ہمیں اس طیارے کو تبدیل کر لینا چاہیے۔ اس لئے کہ یہ دنیا کا سب سے واہیات طیارہ ہے اور ہم دنیا کے سب سے برے مسافر ہیں۔“ — بوچا نے زچ ہوتے ہوئے کہا۔

”طیارے کی تبدیلی کوئی معمولی عمل نہیں ہے بوچا۔ کوئی بھی مسافر کچھ بھی گڑ بڑ کر سکتا ہے۔ اور پھر تم اس کی زندگی ختم کر دو گے۔“ کیپٹن گلین نے معذرت خواہانہ لہجے میں کہا۔

”تو پھر پہلے اس طیارے کو میلانی ایئر پورٹ کی طرف لے چلو اور وہاں سے وہ سب چیزیں حاصل کرو جن کی تمہیں ضرورت ہے۔ چلو جلدی کرو۔ ہمارے پاس اب زیادہ وقت نہیں ہے۔“ — بوچا نے تحکمانہ لہجے میں کہا اور کیپٹن گلین نے لاچارگی کی حالت میں طیارے کا رخ میلانی ایئر پورٹ کی طرف موڑ دیا۔ وہ ایک لحاظ سے فضائی آوارہ گرد بن چکے تھے اور ان کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا۔ طیارے نے جب میلانی ایئر پورٹ کی طرف پرواز کرنا شروع کر دیا تو مسافروں والے حصے سے مس لارائے آکر بتایا کہ بوڑھے مریض ولیم کی حالت آخری

ایئر پورٹ پر لینڈ کرنے ہی والا ہے۔“ سی آئی اے کے سربراہ نے بھی اسپیشل ایجنٹ کو اپنی رضامندی سے آگاہ کرتے ہوئے کہا۔ چنانچہ اسپیشل ایجنٹ نے فوراً ہی اس کارروائی کی تیاری شروع کر دی۔ اس نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ ایک خفیہ مقام پر اس کی باقاعدہ ریہرسل کی اور اس امکان کا بھی جائزہ لیا کہ اس کارروائی کے بعد طیارے کے مسافروں کو باہر کیسے نکالا جائے گا۔ آئی بی اور سی آئی اے نے یہ فیصلہ کیا کہ اس سلسلے میں طیارے کے پائلٹوں کو کچھ نہیں بتایا جائے گا۔ اگرچہ بین الاقوامی فضائی قوانین کے مطابق ایسے مواقع پر پائلٹ سے رابطہ کرنا ضروری ہوتا ہے۔ لیکن مسافروں کی حفاظت اور ہائی جیکروں کو اندھیرے میں رکھنے کے لیے ایسا کرنا ضروری سمجھا گیا۔ طیارے کے اندر پائلٹ کیپٹن گلین سوچ رہا تھا کہ وہ بوچا سے گزارش کرے کہ پرواز کرنے والے سارے مسافروں کو میلانی ایئر پورٹ پر رہا کر دے۔ سمورائی کو تو رہا کیا جا چکا ہے اور انہیں رقم بھی مل چکی ہے اور فیول کے معاملے میں بھی ان کا ہر مطالبہ تسلیم کیا جا رہا ہے۔ تقریباً سارے ایئر پورٹس سے انہیں فیول دیا گیا ہے۔ ایسے میں مسافروں کو ریغمال رکھنے کا کوئی جواز باقی نہیں رہ جاتا تھا۔ طیارے کے میلانی ایئر پورٹ پر اترنے کے بعد بوچا کے حکم پر سب سے پہلے اس میں فیول تبدیل کیا جانے لگا۔ اس کے علاوہ کیپٹن گلین نے جن چیزوں کی فرمائش کی وہ مہیا کر دی گئیں۔ یہ تمام کام تاریکی میں ہو رہے تھے۔ اسی دوران اسپیشل سکواڈ کے پندرہ کمانڈوز اغواء شدہ

مہارت رکھتا تھا۔

”بس بہت ہو گیا یہ کھیل تماشا۔ اگر یہ اغواء شدہ طیارہ اسی طرح پرواز کرتا رہا تو اس کے تمام مسافر جلد یا بدیر موت کے منہ میں چلے جائیں گے۔“ آئی بی کے ڈائریکٹر جارج نے اپنے اسپیشل ایجنٹ سے تقریباً چپختے ہوئے انداز میں کہا۔

”آپ کے خیال میں ہمیں کیا حکمت عملی اختیار کرنا چاہیے۔“ اسپیشل ایجنٹ نے اس سے پوچھا۔

”میرا خیال ہے کہ تم اپنے اسکوڈ کی مدد سے اس طیارے کے پھیوں پر فائر کر کے انہیں برسٹ کر دو۔“ جارج نے تجویز پیش کی۔

”لیکن ایسا کرنے کا کیا فائدہ ہوگا۔ اگر ہائی جیکر اس کارروائی پر اشتعال میں آگئے تو وہ مسافروں کو ہلاک کرنا شروع کر دیں گے۔“ سی آئی اے کے سربراہ نے پریشان کن انداز میں اپنے خدشے کا اظہار کیا۔

”ایسا نہیں ہوگا۔ ہر پائلٹ کو ہنگامی حالات سے نبرد آزما ہونے کی خاص ٹریننگ دی جاتی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ کیپٹن گلین اور معاون پائلٹ گراہم اس صورت حال پر قابو پالیں گے اور ہائی جیکروں کا غصہ ٹھنڈا رکھنے میں کامیاب رہیں گے۔“ جارج نے اطمینان بخش جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ تو پھر اس کارروائی کی فوراً تیاری کی جائے۔ طیارہ

طیارے کے قریب چلے گئے۔ انہیں تاریکی کی وجہ سے کوئی نہیں دیکھ سکا۔ خاص طور پر بوچا کو پتہ ہی نہیں چل سکا جو کاک پٹ میں کھڑکی کے قریب ہی کھڑا تھا۔

فیول ٹرک جب وہاں سے دور چلا گیا تو ان اسٹیشنل کمانڈرز نے طیارے کے پہیوں پر فائر کھول دیا۔ ان کی اسٹین گنوں سے نکلنے والی گولیوں نے پہیوں میں سوراخ کر دیئے اور وہ زور دار دھماکوں سے پھٹ گئے۔ طیارے میں قیامت کا سا شور مچ گیا۔ اس لئے کہ کوئی سمجھ ہی نہ سکا کہ یہ کیا ہوا ہے۔ طیارے کے پیسے تین طرف سے برسٹ ہوئے تھے اس لیے وہ ایک طرف کو جھک گیا۔ بوچا، فاشا اور ٹنڈن پہلے تو کچھ نہ سمجھ پائے لیکن پھر انہیں اندازہ ہو گیا تو وہ پاگلوں کی طرح چیخنے چنگھاڑنے لگا۔ بوچا نے بوکھلا کر کاک پٹ کی کھڑکی سے اس ٹرک پر فائرنگ کر دی جو فیول دے کر وہاں سے جا رہا تھا۔ عالم دیوانگی میں کسی ہائی جیکر کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ بوچا کی فائرنگ سے فیول ٹرک یوں پھٹ گیا جیسے اس پر بہت بڑا میزائل مارا گیا ہو۔ ڈرائیور سمیت اس کے جلتے ہوئے ٹکڑے رن وے پر دور تک پھلتے چلے گئے۔ فاشا نے بھی مسافروں والے حصے میں دروازہ کھول کر ان کمانڈرز پر فائر کرنے کی کوشش کی جنہوں نے طیارے کے پہیوں کو برسٹ کیا تھا مگر تاریکی کی وجہ سے ان میں سے کوئی فاشا کی گولی کی زد میں نہ آ سکا۔ وہ سب پختہ کار کمانڈرز تھے اور زمین پر اُلٹے لیٹے ہوئے تھے۔

”ایکریمیائی کتوں نے ہمیں کاٹنے کی کوشش کی ہے۔ اب ہم سارے مسافروں کو ایک ایک کر کے ہلاک کر دیں گے اور ان کی لاشیں طیارے سے باہر پھینک دیں گے۔“ بوچا نے بری طرح دھاڑتے ہوئے کہا۔

”سب سے پہلے اسے گولی مارو بوچا۔ یہ وائر لیس پر کنٹرول ٹاور سے مسلسل رابطے میں تھا۔ اسی نے کوڈ ورڈز میں ایکریمیائی کتوں کو ایکشن لینے میں مدد دی ہوگی۔“ فاشا نے کاک پٹ میں داخل ہوتے ہوئے غصیلے انداز میں معاون پائلٹ گراہم کی طرف ریوالور سے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ساتھ ہی اس نے آگے بڑھ کر بے رحمانہ انداز میں گراہم کو کالر سے پکڑ کر سیٹ سے کھینچا اور گھسیٹا ہوا اسے مسافروں والے لائنچ میں لایا اور ایک زوردار دھکے سے اسے نشستوں کی درمیانی جگہ پر پھینکا اور اس پر ریوالور تان لیا۔ اس کا یہ خوفناک رویہ دیکھ کر دونوں نازک اندام ایئر ہوسٹسز مس لارا اور مس میلون چیخنے لگیں۔

”نہیں۔ پلیز اسے مت مارنا۔ اس نے کچھ نہیں کیا ہے۔“ وہ دیوانہ وار ہائی جیکروں سے رحم کی اپیلیں کرنے لگیں۔ لیکن ہائی جیکر فاشا نے سنی ان سنی کر دی۔ معاون پائلٹ گراہم نشستوں کی قطار کی درمیانی جگہ پر ریٹکتا ہوا چھپنے کی جگہ تلاش کرنے لگا جو ایک بے معنی فعل تھا۔ فاشا نے فائر کیا تو گولی گراہم کے دائیں بازو کا گوشت پھاڑتی ہوئی نکل گئی۔ اس نے ہولناک چیخ ماری اور اوندھے منہ فرش پر

گر گیا۔ فاشا نے دوسری بار فائر کیا مگر گولی گراہم کو نہیں لگی اور یہ فائر خالی گیا۔ گراہم کی چیخوں سے مسافر لرز کر رہ گئے۔

”بس۔ اس کے لیے اتنا ہی کافی ہے۔ اسے ہلاک نہ کرو۔ ممکن ہے ہمیں بعد میں اس کی ضرورت پڑ جائے۔ اس لئے کہ ہم صرف ایک پائلٹ پر انحصار کر کے زیادہ دیر تک پرواز نہیں کر سکتے۔“ بوجا نے کاک پٹ سے باہر آ کر فاشا کو روکتے ہوئے کہا۔ گراہم ہانپتا کانپتا ہوا فرش سے اٹھ گیا۔ خون سے اس کا پورا یونیفارم رنگین ہو گیا تھا۔ اس نے دوسرے ہاتھ سے اپنے زخمی بازو کو تھام رکھا تھا اور بری طرح کراہ رہا تھا۔ بوجا نے اسے گردن سے دیوچ کر کاک پٹ کی طرف دھکا دیا اور جب وہ اپنی نشست پر بیٹھ گیا تو بوجا نے ایئر ہوسٹس مس لارا کو حکم دیا کہ اس کی مرہم پٹی کر دے۔

”کیپٹن۔ اب فوراً یہاں سے پرواز کرو۔ میں اب ایک منٹ بھی یہاں نہیں رکنا چاہتا۔“ بوجا نے انتہائی تلخی سے کیپٹن گلین کو حکم دیا۔

”رن وے پر طیارے کو دوڑائے بغیر ہم کیسے ٹیک آف کر سکتے ہیں بوجا۔ ہمارے طیارے کے ٹائر برسٹ ہو چکے ہیں۔ لینڈنگ کے وقت ٹائر بری طرح چھیلے گئے تھے۔“ کیپٹن گلین نے فوراً حاضر دماغی سے کام لیتے ہوئے کہا۔ حالانکہ اسے معلوم ہو چکا تھا کہ ٹائروں کو برسٹ کیا گیا ہے۔ لیکن وہ یہ سچ بوجا کو بتا کر اپنی اور مسافروں کی زندگی خطرے میں نہیں ڈال سکتا تھا۔

”بکواس مت کرو۔ ٹائر یقیناً ان دشمن کتوں نے برسٹ کئے ہیں۔ بہر حال میں کچھ نہیں جانتا۔ جیسے بھی ہو طیارے کو رن وے پر دوڑاؤ اور یہاں سے ٹیک آف کرو۔ میں ان ایکریمیائی دشمنوں کو بعد میں سبق سکھا کر رہوں گا۔“ بوجا نے ہسٹریائی انداز میں چیختے ہوئے کہا۔ کیپٹن گلین نے اسے بہت سمجھانے کی کوشش کی کہ پرواز کا مطلب یقینی موت کو دعوت دینا ہے لیکن بوجا نے اس کی ایک نہ سنی اور پرواز پر اصرار کرتا رہا۔ بادل خواستہ کیپٹن گلین نے اپنی جان بچانے کے لئے طیارے کا انجن اشارٹ کر دیا۔

طیارے کے انجن اشارٹ ہوتے ہی اس کے پہیوں سے زبردست چرچراہٹ کی آوازیں نکلنے لگیں۔ دوسرے لمحے ڈی سی ٹائن طیارہ جھٹکے لیتا ہوا رن وے کی طرف چلنے لگا۔ اس کے پہیوں پر چڑھا ہوا ربر کٹ کٹ کر ٹکڑوں کی شکل میں اڑنے لگا۔ جب ربر ختم ہو گیا تو فولادی پیسے رن وے سے رگڑ کھانے لگے اور یہ رگڑ ایسی تیز رفتار تھی کہ ان سے چنگاریاں نکلنے لگیں۔ طیارے میں بیٹھے ہوئے مسافر مزید دہشت زدہ ہو کر خوف سے چیختے چلانے اور کئی تو دھاڑیں مار کر رونے لگے۔ سارے طیارے میں خوفناک سراسیمگی پھیل گئی اور سب کو اپنی موت کا یقین ہو گیا۔ تینوں ہائی جیکروں کے لئے بھی یہ صورت حال غیر یقینی تھی اور وہ خود بھی پریشان ہو چکے تھے۔

کیپٹن گلین نے اسپیکر پر طیارے کے اندر ہنگامی حالات کا اعلان کر دیا تھا۔ دونوں ایئر ہوسٹس لارا اور میلون نے ایک دوسرے کو

میں بلند کرنے کے لیے مخصوص لیور کو دباتا چلا گیا۔ رن وے کے اختتام پر طیارہ پوری تیز رفتاری سے دوڑتا ہوا فضا میں اٹھ گیا اور کیپٹن گلین کی توقعات کے برخلاف طیارہ ہموار طریقے سے فضا میں بلند ہوتا چلا گیا حالانکہ معاون پائلٹ گراہم نے خوف و دہشت کی حالت میں اپنی آنکھیں موند لی تھیں کہ شاید طیارہ فضا میں بلند نہ ہو سکے۔ کیپٹن گلین نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے سیٹ کی پشت سے سرٹکا دیا۔

”بوجا۔ میں یقین سے نہیں کہہ سکتا۔ لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جیسے کسی بیرونی طاقت نے اس طیارے کو فضا میں اٹھا لیا ہو۔“ کیپٹن گلین نے سکتے کی سی حالت میں کہا۔ مگر بوجا نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

طیارہ میلانی انٹرپورٹ سے پرواز کے بعد آگے نکل گیا تو کیپٹن گلین نے پلٹ کر بوجا سے کہا کہ اب یہ طیارہ معمول کے مطابق لینڈ نہیں کر سکے گا اور اب کریش لینڈنگ کے ذریعے ہی لینڈ کیا جا سکتا ہے۔ اس کے بعد پرواز کرنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ کیپٹن گلین نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”اوکے۔ میں نے آخری فیصلہ کر لیا ہے۔ اب اسے واپس باگونا لے چلو۔ ہم وہیں پناہ حاصل کر سکتے ہیں۔ دنیا کا کوئی اور ملک ہمیں قبول نہیں کرے گا۔ اپنی نئی زندگی شروع کرنے کے لیے ہمیں واپس وہیں جانا ہوگا۔“ بوجا نے گھمبیر آواز میں کہا۔

بازوؤں میں تھام لیا اور زوردار ہچکیاں لے کر رونے لگیں۔ ان کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھڑی لگ گئی تھی۔ بوجا سوچ رہا تھا کہ طیارہ ایسی صورت میں پرواز نہیں کر سکتا اور یہ اچانک ہی کسی بھی طرف مڑ جائے گا۔ عین ممکن ہے کہ ٹیک آف کے ساتھ ہی شہر کے آبادی والے حصے پر گر جائے۔ ایسی صورت میں زبردست تباہی پھیل جائے گی۔ کچھ اسی قسم کے خیالات کیپٹن گلین اور معاون پائلٹ گراہم کے دل و دماغ میں بھی پیدا ہو رہے تھے۔ اگرچہ وہ دونوں نہایت کامیابی سے اپنے طیارے کو کنٹرول کئے ہوئے تھے۔ مسافروں میں سے کچھ لوگ خشوع و خضوع سے یہ دعا مانگ رہے تھے کہ کاش ہائی جیکر اسے روک لیں اور دوبارہ نہ اڑائیں تاکہ وہ مکمل تباہی سے بچ جائے۔ ورنہ اگر طیارہ یونہی غیر ہموار پرواز کرتا رہا تو کسی وقت بھی تباہ ہو جائے گا۔ طیارے کی تباہی کے ساتھ ہی تمام مسافروں کے موت کے منہ میں چلے جانے کے یقینی امکانات پیدا ہو چکے تھے۔

ڈی سی نائن طیارہ جب رن وے کے سرے پر پہنچ گیا تو کیپٹن گلین نے اس کی رفتار مزید تیز کر دی۔ اور طیارہ جب رن وے کے بالکل آخری سرے پر پہنچ گیا تو کیپٹن گلین نے ٹیک آف کا لیور دبانے سے پہلے رفتار بتانے والی سوئی کی طرف دیکھا جو کہ دوسو کا ہندسہ کر اس کر رہی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ ڈی سی نائن کو زمین سے فضا میں جانے کے لیے دوسو چالیس سے تین سو میل فی گھنٹہ کی رفتار درکار ہوتی ہے۔ کیپٹن گلین نے تیزی سے تھروٹل کو پیچھے کھینچا اور طیارے کو فضا

نے چیف آپریٹر کو آگاہ کرتے ہوئے کہا۔

”ہمارے پاس کریش لینڈنگ کے انتظامات نہیں ہیں۔ اور ہاں۔ یہ بتاؤ کہ اس وقت تمہارے طیارے میں کتنا فیول ہے۔“ دوسری طرف سے کلب لینڈ کے فارن سیکرٹری نے اس سے پوچھا۔ بوچا نے اس بارے میں کیپٹن گلین سے بات کی اور اس سے معلومات حاصل کر کے فارن سیکرٹری سے مخاطب ہوا۔

”مسٹر فارن سیکرٹری۔ طیارے میں صرف اتنا فیول ہے کہ ہم صرف تیس منٹ تک مزید پرواز کر سکتے ہیں۔ اگر تم لوگوں نے کوئی رکاوٹ پیدا کرنے کی کوشش کی تو ہم مجبوراً فضا میں چکر کاٹیں گے اور اس فیول کے ختم ہونے پر طیارے کو ایئر پورٹ کی عمارت یا کسی گنجان آبادی والے حصے پر گرا دیں گے۔“ بوچا نے الٹی میٹم دیتے ہوئے کہا اور اس کا یہ اثر ہوا کہ چند منٹ بعد ہی انہیں کنٹرول ٹاور کی طرف سے طیارے کو رن وے پر اترنے کی اجازت دے دی گئی اور کریش لینڈنگ کی صورت میں ہنگامی حالات سے نمٹنے کے انتظامات کئے جانے لگے۔ باگونا ایئر پورٹ پر بھی ہنگامی حالات کا اعلان کر دیا گیا تھا۔

کیپٹن گلین کے حکم پر ایئر ہوسٹس مس لارا اور مس میلون نے طیارے کے مسافروں کو ایمرجنسی لینڈنگ کی ہدایات دینا شروع کر دیں۔ انہوں نے مسافروں کو بتایا کہ وہ ایک ایک تکیہ اپنے گھٹنوں پر رکھ لیں اور جب طیارہ رن وے پر دوڑنے لگے اور اپنی رفتار کم کرنے لگے تو وہ

چنانچہ کیپٹن گلین نے طیارے کا رخ براعظم جنوبی افریقا کے کیونسٹ ملک کلب لینڈ کے باگونا ایئر پورٹ کی طرف موڑ دیا۔ طیارہ کچھ گھنٹے قبل بھی وہاں لینڈ کر چکا تھا لیکن کلب لینڈ کے اعلیٰ حکام کی طرف سے ان کی کوئی شتوائی ہوئی تھی۔ لیکن اس بار بوچا نے فیصلہ کر لیا تھا کہ چاہے کچھ بھی ہو انہیں اسی ملک میں پناہ حاصل کرنا تھی کیونکہ سمورائی جیل سے رہائی کے بعد وہیں موجود تھا اور ان کا اہم ترین ایجنٹ کارٹل بھی اس ملک کی بااثر شخصیات میں سے ایک تھا۔ چنانچہ ان کے لیے کسی اور طرف جانا بالکل فضول تھا۔ ان کی محفوظ ترین جائے پناہ کلب لینڈ ہی تھی۔

کیپٹن گلین نے طیارے کا رخ کلب لینڈ کی طرف موڑنے کے بعد اس کا ایئر کنڈیشنز بند کر دیا تھا تاکہ طیارے کی توانائی کم سے کم خرچ ہو۔ اس وجہ سے طیارے کے مسافروں کو تھوڑی دیر بعد ہی پسینے آنے لگا مگر وہ دعائیں مانگنے کے سوا کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ رات ساڑھے گیارہ بجے کیپٹن گلین نے بوچا سے کہا کہ وہ باگونا ایئر پورٹ کے کنٹرول ٹاور سے خود بات کرے۔ کیونکہ وہ لوگ ان کے طیارے کو نیچے اترنے کی اجازت نہیں دے رہے۔ چنانچہ بوچا نے کنٹرول ٹاور پر اعلیٰ حکام سے خود بات کی اور طیارے کی حالت سے انہیں آگاہ کیا۔ اس نے کیپٹن گلین کے کہنے پر بتایا کہ طیارہ عام طریقے سے لینڈ نہیں کر سکتا۔ اس کے لئے ضروری ہے کہ انہیں کریش لینڈنگ کی اجازت دی جائے اور کریش لینڈنگ کے انتظامات کئے جائیں۔“ بوچا

اپنے سر تکیوں پر رکھ لیں۔ ان کے ہاتھ اپنے سروں پر ہونے چاہیے تاکہ وہ شدید جھٹکا بھی برداشت کر سکیں۔ اور جب طیارہ رک جائے تو تمام مسافروں کو قطار کی شکل میں ایمر جنسی دروازے کی طرف جانا ہو گا۔ وہاں زمین تک جانے کے لیے پیراشوٹ سیڑھی پر سے پھسلے ہوئے نیچے جائیں گے۔ اور اب سب لوگ خاموش ہو جائیں اور خدا سے اپنی سلامتی کی دعائیں مانگیں۔ ”یہ سب ہدایات سمجھانے کے بعد وہ خود بھی مسافروں کی مدد کرنے میں مصروف ہو گئیں۔ ایئر ہوسٹس میلون کا کپٹن میں چلی گئی۔

”چیف۔ ہم نے مسافروں کو تمام ضروری ہدایات دے دی ہیں۔ اب کچھ اور تو نہیں کرنا۔ میرے اور لارا کے لیے کیا حکم ہے۔ کیا میں آپ کے پاس ٹھہروں۔“ مس میلون نے نہایت انکساری سے کیپٹن گلین سے کہا۔

”نہیں۔ اب تم اپنی نشست پر جاؤ۔ تمہیں ابھی بہت دنوں تک زندہ رہنا ہے۔“ کیپٹن گلین نے اس کا چہرہ تھامتے ہوئے محبت آمیز لہجے میں کہا۔

مس میلون نے نم آنکھوں سے اس کی طرف دیکھا اور سوچنے لگی کہ کیپٹن بہت حوصلہ مند اور بہادر انسان ہے۔ وہ اپنے آنسو پونچھتی ہوئی اپنی نشست پر آگئی تاہم اسے کیپٹن کی باتوں کی صداقت پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ اس کا دل نہیں مان رہا تھا کہ وہ زندہ بچ سکیں گے۔ صرف ایک مدہوم سی امید کے سہارے ان سب کے حوصلے بندھے

ہوئے تھے۔ طیارے کا فیول جب ختم ہو گیا تو کیپٹن گلین نے اسے نیچے اتارنا شروع کر دیا۔ اس کا فیول دانستہ ختم کیا گیا تھا تاکہ کسی حادثے کی صورت میں طیارے کو آگ نہ لگ سکے۔ تینوں ہائی جیکر بوچھا، ٹنڈن اور فاشا دروازے کے قریب بیٹھ گئے۔ ان کے پاس وہ بیگ تھے جن میں ڈالر بھرے ہوئے تھے۔ وہ سب سے پہلے خود طیارے سے اترنا چاہتے تھے۔ اسی لئے انہوں نے طیارے کے خارجی دروازے پر پہلے ہی ڈیرہ ڈال دیا تھا۔

اس بد قسمت طیارے کے کچھ مسافر اپنی زندگی سے مایوس تھے اور آنسو بہا رہے تھے۔ چند ایک نے ایک دوسرے سے الوداعی مصافحے شروع کر دیئے تھے۔ ایک درمیانی عمر کی سفید فام عورت فرط محبت سے اپنے دس سالہ بیٹے کی پیشانی چوم رہی تھی۔

”مجھے تم سے محبت ہے ٹام۔ خدا نے چاہا تو ہم جنت میں ملیں گے۔“ وہ جذبات سے رندھی ہوئی آواز میں کہہ رہی تھی۔

”مجھے بھی آپ سے محبت ہے ماما۔ میں آپ سے جدا ہونا نہیں چاہتا۔“ اس کے کم عمر بیٹے نے روتے ہوئے کہا۔

تھوڑی دیر بعد رن وے کی پٹی سامنے آگئی۔ کیپٹن گلین اور اس کے معاون گراہم نے طیارے کو بتدریج نیچے لانا شروع کر دیا۔ اس نے نہایت مہارت سے آہستگی سے طیارے کو رن وے پر ٹکایا تو رن وے چنگاریاں اڑنے لگیں اور جہاز کے اندر جلتی لگ جتنا شروع ہو گیا۔ مسافروں کی نشستیں بری طرح جھٹکے کھانے لگیں۔ اور مسافر خوفزدہ

ہو کر چیخنے لگے۔ وہ سمجھ رہے تھے کہ ان کا وقت آخر قریب آ پہنچا ہے۔ طیارے کے لینڈ کرتے ہی رن وے پر نصب کئے گئے پانچ نیٹ اوپن کر دیئے گئے۔ طیارہ رن وے سے رگڑ کھاتا ہوا پہلے نیٹ سے ٹکرایا اور نائیلون کی مضبوط ڈوریوں کے بنے نیٹ کو کچے دھاگے کی طرح توڑتا ہوا آگے نکل گیا۔ پھر دوسرا نیٹ بھی توڑ دیا اور پھر تیسرے نیٹ کو بھی ادھیڑتا ہوا آگے نکل گیا اور چوتھے نیٹ سے ٹکرایا اور اس چوتھے نیٹ کو نہ توڑ سکا اور اس میں پھنس کر رک گیا۔ اس کے انجنوں سے گاڑھا کثیف دھواں اٹھنے لگا تھا۔

یہ انغواء شدہ طیارہ کم و بیش تیس گھنٹے پرواز کرنے، تین مختلف ملکوں میں ہنگامی لینڈنگ کرنے اور چار ہزار سے زائد میل کا جان لیوا سفر طے کرنے کے بعد ہانپتا کانپتا ہوا ایک جگہ پر ساکت ہو گیا تھا۔ یہ ڈائمنڈ ایئرویز کی فلائٹ نمبر ڈبل فائیو کی آخری منزل تھی۔ طیارے کے رکتے ہی ہائی جیکروں نے اپنے ہیلمٹ اتار پھینکے اور طیارے کا دروازہ کھول کر اور رقم کے بیگ لے کر رن وے پر کود گئے اور پھر پھرتی سے دوڑتے ہوئے رن وے کے قریب اگی ہوئی گھاس میں جا کر پوشیدہ ہو گئے۔ بہت سے کمانڈوز نے جو کہ آتشیں اسلحہ سے لیس تھے۔ آگے بڑھ کر طیارے کو گھیرے میں لے لیا لیکن اس وقت تک غیتوں ہائی جیکرز قد آدم گھاس کے اندر ہی اندر پوری تیز رفتاری سے دوڑتے ہوئے طیارے سے بہت دور جا چکے تھے اور کمانڈوز کو اس کا کوئی علم نہیں ہو سکا۔ وہ یہی سمجھ رہے تھے کہ ہائی جیکرز طیارے کے

اندر ہیں حالانکہ وہ طیارہ چھوڑ کر جا چکے تھے۔

کچھ ہی دیر میں فارن منسٹر ایک بلٹ پروف بکتر بند گاڑی میں سوار ہو کر طیارے کے قریب آ گیا۔ اب لاؤڈ اسپیکر پر ہائی جیکرز کو نہتا ہو کر طیارے سے باہر آنے کی ہدایت کی جانے لگی۔ لیکن کیپٹن گلین نے بتایا کہ ہائی جیکرز تو طیارے سے باہر جا چکے ہیں۔ پھر سارے مسافر نیچے اتر آئے۔ وہ سب محفوظ تھے اور اس معجزے پر انہیں یقین نہیں آ رہا تھا۔ کیپٹن گلین اور معاون پائلٹ گراہم بھی طیارے سے باہر آ گئے۔ تھکن اور نیند سے ان کا برا حال تھا۔ گراہم تو زخمی بھی تھا۔ کلب لینڈ کے فارن منسٹر نے آگے بڑھ کر انہیں گلے لگا لیا۔

”تم تحسین و آفرین کے مستحق ہو کیپٹن۔ تم نے کمال دانشمندی سے نہ صرف اس طیارے کو ہائی جیکرز سے محفوظ رکھا بلکہ سارے مسافروں کی جانیں بھی بچالیں۔ تم نے کمال مہارت سے کریش لینڈنگ کی اور جہاز کو کسی حادثے کا شکار نہیں ہونے دیا۔ ویل ڈن کیپٹن۔ ہم تمہاری مہارت اور حاضر دماغی کو سیلوٹ پیش کرتے ہیں۔“ فارن منسٹر نے بے حد ممنونیت سے کہا۔ اس کے بعد دیگر اعلیٰ حکام بھی تیزی سے ایئرپورٹ پر آنا شروع ہو گئے جن میں اکیمریمیا کی سفارت خانے کے لوگ بھی شامل تھے۔ مسافروں کو وی آئی پی لاؤنج میں لے جایا گیا اور ان کی تواضع کافی چائے اور ہلکے ناشتے سے کی گئی۔ ان سب کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ خوشی کے آنسو۔ وہ ایک دوسرے کو مبارک باد دے رہے تھے اور فرط جذبات سے ایک دوسرے سے بغل گیر ہو رہے تھے۔

ادھر بوجا اپنے دونوں ساتھیوں ٹنڈن اور فاشا کے ہمراہ گھاس کے اندر ہی اندر دوڑتا ہوا خار دار تاروں کی اس اونچی دیوار کے قریب پہنچ گیا جو ایئر پورٹ کی حدود کے چاروں طرف حفاظتی نقطہ نظر سے لگائی گئی تھی۔ اس آہنی خار دار تاروں کو پھلانگنا ممکن نہیں تھا کیونکہ اس میں برقی رو بھی دوڑ رہی تھی۔ بوجا نے اپنے سائلنسر لگے ریوالور سے فائر کر کے ایک جگہ سے تاریں اڑا دیں اور راستہ بنا کر وہ ایئر پورٹ حدود سے باہر نکل گئے۔ تاریں کٹنے سے ایئر پورٹ کے سیورٹی الارم بجنا شروع ہو گئے اور سیورٹی ہائی الرٹ ہو گئی۔ لیکن ان کی طرف سے کسی کارروائی سے قبل ہی بوجا اور اس کے ساتھی تیز رفتاری سے دوڑتے ہی ایک ذیلی سڑک پر آ گئے۔

سڑک پر ایک کار کھڑی تھی اور ایک آدمی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا سگریٹ سلگا رہا تھا۔ بوجا کسی عقاب کی مانند اس پر جھپٹا اور اس نے دروازہ کھول کر ریوالور کا دستہ اس کی کھوپڑی پر دے مارا۔ وہ لہرا کر بے ہوش ہو گیا۔ فاشا اور ٹنڈن نے گھسیٹ کر اسے کار سے نکالا اور قریبی جھاڑیوں میں ڈال دیا۔ پھر وہ تینوں کار میں سوار ہوئے اور وہاں سے تیز رفتاری سے روانہ ہو گئے۔ کچھ دیر میں وہ مضافات کی ایک پہاڑی پر پہنچ چکے تھے جس کی عین چوٹی پر ایک سفید براق محل نما عمارت دکھائی دے رہی تھی جو ان کے اہم ترین ایجنٹ کارٹل کا رہائشی بنگلہ تھا۔ ان کا باس سمورائی پہلے ہی وہاں پہنچ چکا تھا۔ ان کے وہاں پہنچنے پر سمورائی نے نہایت گرمجوشی سے بوجا، ٹنڈن اور فاشا کو گلے لگا لیا۔

عمران پر آج کل کافی بوریت چھائی ہوئی تھی۔ وہ بالکل فارغ تھا۔ صبح اٹھ کر ورزش کرنے، ٹیلی ویژن دیکھنے یا مختلف میگزینز کے مطالعہ میں سرکھپانے کے علاوہ اسے کوئی کام نہ تھا۔ سلیمان اگرچہ اس کے لیے طرح طرح کے پکوان تیار کرتا رہتا تھا اور یہ بھی بہت غنیمت تھا۔ ورنہ سلیمان کا دعویٰ تھا کہ وہ جب بھی عمران کے لئے کوئی غیر معمولی بلکہ خاص الخاص ڈش تیار کرتا تھا تو عین وقت پر عمران کو کوئی مشن درپیش آ جاتا ہے۔ چنانچہ بعد ازاں وہ اہم ڈش سلیمان کو خود چٹ کرنا ہوتی تھی یا پھر کچرے میں چلی جاتی تھی اور بلیوں کی خوراک بنتی تھی۔

آج بھی سلیمان اس کے لئے بغدادی مرغ شریذ حلیم تیار کر رہا تھا۔ اور اس کا دعویٰ تھا کہ تمام مصالحہ جات بمعہ مرغ کے بغداد سے درآمد کئے گئے ہیں۔ اس نے عمران کو مطلع کیا تو وہ کافی حیران ہوا۔ اسے

یقین نہیں تھا کہ یہ چیزیں بغداد سے درآمد کی جاسکتی ہیں۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ مصالحہ جات کی حد تک تو میں یقین کر سکتا ہوں کہ بغداد سے منگوائے گئے ہوں گے۔ لیکن یہ زندہ و جاوید مرغ وہاں سے کیسے چلا آیا۔ یہ کچھ حیران کن بات ہے۔“ — عمران نے اپنی حیرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”آپ نہیں جانتے صاحب۔ آپ کو کچھ معلوم نہیں ہے۔ یہاں فائیو سٹار ہوٹل والے بغداد سے مرغ منگواتے ہیں۔ ان عربی مرغوں سے وہ اپنے معزز کسٹمرز کے لیے بغدادی شریذ حلیم کی شاندار ڈشز تیار کرتے ہیں۔ میں نے بڑی مشکل سے یہ ڈش تیار کی ہے۔ ہوٹل سے بغدادی مرغاً بعوض دس ہزار پانچ سو پچپن روپے میں لے کر آیا ہوں۔ لیکن آپ مطمئن رہیں۔ شام تک ڈش تیار ہو جائے گی۔“ — سلیمان نے فخر سے سینہ چوڑا کرتے ہوئے کہا جیسے کوئی غیر معمولی کارنامہ سرانجام دے رہا ہو۔

”کیا۔ کیا کہا تم نے۔ دس ہزار پانچ سو پچپن روپے کا صرف ایک مرغاً خرید کر لائے ہو۔ ارے گھامڑ۔ میرے باپ نے کیا مجھے فیکٹریاں لگا کر دے رکھی ہیں۔ میرے خون پسینے کی کمائی تم نے یوں چٹکی بجائے میں اڑا دی۔ میں تیرا خون پی جاؤں گا۔“ — عمران نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”آپ تو خواہ مخواہ ناراض ہو رہے ہیں صاحب۔ یہ کون سی بڑی رقم ہے۔ سر سلطان صاحب کو یہ ڈش نوش فرمانے کی دعوت دے دیں

وہ ویسے ہی آپ کو پانچ لاکھ انعام میں دے جائیں گے۔ ایسی زبردست ڈش ہے یہ۔“ — سلیمان نے گویا اسے نسخہء کیمیا بتاتے ہوئے کہا اور عمران سوائے اسے زہرپاش نظروں سے گھورنے کے اور کیا کر سکتا تھا۔ یہ حقیقت تھی کہ سلیمان اتنا قیمتی ترین مرغاً فائیو سٹار ہوٹل سے خرید کر لے آیا تھا۔

”کیا بکواس کر رہے ہو تم۔ اب میں لوگوں کو کھانا کھلا کر ان سے انعام وصول کیا کروں گا۔“ — عمران نے کسی خونخوار بھیڑیے کی طرح غراتے ہوئے کہا اور سلیمان بے چارہ بغلیں جھانکتا ہوا واپس کچن کی طرف چلا گیا۔ اسی لمحے عمران کے ٹیلی فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ اس نے جلدی سے رسیور اٹھا کر کان سے لگا لیا۔ دوسری طرف سے سر سلطان بول رہے تھے۔

”کیسے ہو عمران۔ کیا کر رہے ہو۔“ — انہوں نے اپنے مخصوص شفقت آمیز لہجے میں پوچھا۔

”بہت اچھا ہوں جناب۔ اور کافی مہنگی ڈش تیار کروا رہا ہوں۔“ عمران نے مرجھائے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

”بھئی اگر مہنگی ڈش کھا رہے ہو تو یقیناً وہ غیر معمولی ہوگی۔ پھر تمہاری آواز میں مایوسی کیوں ہے۔“ — سر سلطان نے حیرت کا اظہار کیا۔

”میں نے یہ نہیں کہا جناب عالی کہ میں مہنگی ترین ڈش کھا رہا ہوں۔ یہ کہا ہے کہ صرف تیار کروا رہا ہوں۔ اب یہ میری قسمت کہ

اسے کھانے کا موقع بھی ملتا ہے یا نہیں۔ بہر حال آپ فرمائیے کیسے یاد فرمایا۔“ — عمران نے گلو گرفتہ آواز میں کہا۔ اس کی بات سن کر دوسری طرف سے سرسلطان بے ساختہ ہنسنے لگے۔

”میرے خیال میں کچھ عمدہ ڈشز میرے پاس بھی ہیں تمہارے لیے۔ پہلے یہ بتاؤ کہ آج رات فارغ ہو۔“ — سرسلطان نے اس بار قدرے سنجیدگی سے پوچھا۔

”بالکل فارغ ہوں جناب۔ بلکہ جب سے میں پیدا ہوا ہوں فارغ ہی ہوں۔ یہ الگ بات ہے کہ میرے والد محترم کو میری فراغت ایک آنکھ نہیں بھاتی۔ بلکہ دونوں آنکھوں سے بھی نہیں بھاتی۔ اب یہ ان سے کون پوچھے کہ اگر بیٹا فارغ قسم کا آدمی ہے تو اس میں بیٹے کا کیا قصور۔ دنیا میں بے شمار لوگ فارغ ہوتے ہیں بلکہ ہر لحاظ سے فارغ ہوتے ہیں۔ اب یہی دیکھ لیں کہ کیپٹن فیاض دماغی طور پر ایک فارغ بندہ ہے لیکن پھر بھی اپنے آپ کو مصروف ترین سمجھتا ہے۔ دراصل اس دنیا میں کوئی بھی اپنے آپ کو فارغ ظاہر کرنے کے لیے تیار نہیں ہے۔“ — عمران نے فراغت کے موضوع پر باقاعدہ ایک مقالہ پڑھتے ہوئے کہا اور دوسری طرف سے سرسلطان کی ہنسی وقفے وقفے سے سنائی دیتی رہی۔ وہ مسلسل ہنسنے چلے جا رہے تھے۔

”اس کا مطلب ہے کہ تم واقعی ایک فارغ ترین آدمی ہو۔ لہذا اب میری بات غور سے سنو۔ آج رات میرے گہرے اور قریب ترین دوست نوابزادہ ضیاء اللہ خان کے اکلوتے بیٹے نوابزادہ راشدی کی

شادی ہو رہی ہے۔ بارات ان کے ڈیفنس والے بنگلے سے قریب ہی ولہن والوں کے ہاں جائے گی۔ انہوں نے مجھے نہ صرف شادی میں مدعو کیا ہے بلکہ مہمان خصوصی کا اعزاز بھی عطا کیا ہے۔ تمہیں معلوم ہے کہ میرے بیوی بچے آج کل تعطیلات منانے یورپ گئے ہوئے ہیں۔ اس لئے میں چاہتا ہوں کہ نوابزادہ راشدی کی شادی میں تم بھی میرے ساتھ شرکت کرو۔ شام چھ بجے تم میرے ہاں آ جاؤ۔ یہاں سے اکٹھے نوابزادہ ضیاء اللہ کے ہاں جائیں گے۔“ — سرسلطان نے پر خلوص انداز میں عمران کو پیش کش کرتے ہوئے کہا۔

”آپ کا خیال کافی سے زیادہ نیک ہے۔ نوابزادوں کی شادیاں ویسے بھی بہت دھوم دھڑکے سے ہوتی ہیں۔ لیکن کسی خاتون کے بغیر شادی میں شرکت کا کیا مزہ آئے گا۔ لہذا میرا ذاتی خیال ہے کہ ہمارے ساتھ ایک عدد خاتون کا ہونا بھی ضروری ہے۔“ — عمران نے نہایت کھلنڈرے پن سے کہا۔ اور اس کی بات سن کر سرسلطان زور زور سے ہنسنے لگے۔

”بھئی تم شادی شدہ تو ہو نہیں۔ پھر یہ ایک عدد خاتون کہاں سے ڈھونڈ کر لاؤ گے۔“ — انہوں نے تمکنت بھرے لہجے میں عمران سے کہا۔

”جناب۔ اگر میں غیر شادی شدہ ہوں تو پھر کیا ہوا۔ آخر میں بھی ایک انسان ہوں۔ میں بھی احساسات اور جذبات رکھتا ہوں۔ لہذا کوئی اور خاتون ملے یا نہ ملے۔ لیکن مس جولیا کو ضرور اپنے ساتھ لے

فلیٹ سے نکل کر عمران نے گیراج سے اپنی نئی شیراڈ کار نکالی اور شاپنگ مال کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہ ایک عمدہ بنارس ساڑھی اور اس سے میچنگ لیڈیز جوتے خریدنا چاہتا تھا۔ اگرچہ عمران کو خواتین کے ملبوسات و اشیاء کی خریداری کا کوئی تجربہ نہ تھا لیکن پھر بھی اس نے اندازے سے ایک ٹینکی کھر کی بنارس ساڑھی اور لیڈیز جوتے خرید لئے اور وہاں سے جولیاء کے فلیٹ کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس نے کال بیل بجائی تو دروازہ جولیاء نے ہی کھولا اور عمران کو یوں بغیر اطلاع کے اپنے دروازے پر کھڑا دیکھ کر بے حد حیران ہوئی۔

”خیریت تو ہے۔ تم اور یوں اچانک۔ یہاں۔ میرے فلیٹ پر۔“ جولیاء نے شدید حیرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”واہ جی واہ۔ نہ سلام نہ دعا۔ نہ صاحب نہ سلامت۔ اور آتے ہی یہ شکوہ شروع کر دیا کہ میں اچانک یہاں کیوں چلا آیا ہوں۔ ٹھیک ہے مجھے تمہارے اس لنگور ایکسٹو نے یہاں نہیں بھیجا ہے۔ بلکہ میں اپنی مرضی سے آیا ہوں۔ اب بتاؤ کیا مجھے اندر آنے کی اجازت ہے یا واپس چلا جاؤں۔“ عمران نے جان بوجھ کر منہ بسورتے ہوئے کہا اور بچوں کی مانند روٹھا ہوا عمران کا منہ دیکھ کر جولیاء کی بے ساختہ ہنسی چھوٹ گئی۔

”تم اپنی فضول حرکتوں سے کبھی باز نہیں آؤ گے۔ بلکہ میں تو کہتی ہوں کہ جب موت کا فرشتہ تمہاری روح قبض کرنے آئے گا تو تم اسے بھی ٹنگنی کا ناچ نچا دو گے۔ آ جاؤ۔ اندر آ جاؤ۔“ جولیاء نے ازراہ

آؤں گا۔ اگر آپ اجازت دیں تو۔“ عمران نے معصومیت سے کہا۔

”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے عمران۔ تم ضرور مس جولیاء کو اپنے ساتھ لے آؤ۔ مجھے بے حد خوشی ہو گی۔“ سر سلطان نے فوراً ہی کہا۔ پھر مزید کہنے لگے۔

”اور ہاں۔ دیکھو۔ ویسے تو مجھے یقین ہے کہ تم پابندی وقت کا بہت خیال رکھتے ہو۔ لیکن پھر بھی تاکید ہے کہ چھ بجے شام میرے غریب خانے پہنچ جانا۔ میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔“ سر سلطان نے سنجیدگی سے کہا۔

”آپ بے فکر رہیں جناب عالی۔ بندہ خاکسار پکا گنہ گار عین وقت پر آپ کے غریب خانے۔ اوہ معاف کیجئے۔ آپ کے دولت خانے پر آپ کی دولت لوٹنے۔ اوہ پھر معاف کر دیجئے۔ شادی میں شرکت کے لیے پہنچ جائے گا۔ بس آپ سے یہ گزارش ہے کہ وقت مقررہ پر آپ اس بندہ ناخلف کے لئے چشم براہ رہیں۔“ عمران نے اپنے مخصوص انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا اور دوسری طرف سے سر سلطان نے بے اختیار قہقہے اچھالتے ہوئے اوکے کہہ کر رابطہ منقطع کر دیا۔ چنانچہ عمران اس کے بعد لباس تبدیل کر کے فلیٹ سے نکل گیا۔ سلیمان نے چیخ چیخ کر اسے بتایا کہ رات کو عمران لازماً فلیٹ پر واپس آ جائے کیونکہ بغدادی مرغ ثرید حلیم بے چینی سے اس کی منتظر ہو گی۔ مگر عمران نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔

تمسخر عمران کا مصحفہ اڑاتے ہوئے کہا اور پھر وہ نشست گاہ میں آ کر بیٹھ گئے۔

”مجھے آج تک یہ سمجھ نہیں آیا کہ آخر یہ تگنی کا ناچ کیا ہوتا ہے۔ لیکن میں بچپن سے اس کا نام سنتا چلا آ رہا ہوں۔ میرا بہت دل چاہتا ہے کہ میں تگنی کا ناچ دیکھوں۔“ — عمران نے کسی معصوم بچے کی طرح اپنی خواہش کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”تم بہت ہی جاہل بلکہ گنوار آدمی ہو عمران۔ تمہیں یہ بھی معلوم نہیں ہے کہ تگنی کسی عورت کا نام نہیں ہے۔ بلکہ یہ ایک محاورہ ہے۔“ جولیا نے منہ بگاڑتے ہوئے ناگواری سے کہا۔

”محاوروں میں بھی عورتیں ہوتی ہیں۔ تم نہیں جانتی۔ آج کل عورتیں ہر جگہ گھسی ہوئی ہیں۔ حکمرانوں کے دلوں پر راج کرتی ہیں۔ آج کی سب سے بڑی طاقت عورت ہی ہے۔“ — عمران نے اپنے نیک خیالات کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”اچھا ٹھیک ہے۔ میرا تم سے متفق ہونا ضروری نہیں ہے۔ یہ بتاؤ کہ اچانک اس وقت تمہاری تشریف آوری کا مقصد کیا ہے۔ مجھے معلوم ہے کہ تم ہاٹ کافی شوق سے پیتے ہو۔ اس کے بعد تم چیونگم چباؤ یا نہ چباؤ۔ وہ تمہاری مرضی۔ میں تمہارے لئے ہاٹ کافی بنانے کچن میں جا رہی ہوں۔“ — یہ کہتے ہوئے جولیا اٹھ کر کچن میں چلی گئی۔ کچھ دیر بعد وہ کافی کے دوگ تیار کر لائی اور وہ دونوں صوفوں پر آ منے سامنے بیٹھ کر کافی کی چسکیاں لینے لگے۔

”میں تمہارے لئے ایک ساڑھی لے کر آیا ہوں۔ بناری ہے۔ امید ہے تمہیں پسند آئے گی۔“ — عمران نے پیکٹ کھولتے ہوئے کہا اور ساڑھی نکال کر جولیا کے سامنے رکھ دی۔ اس کے ساتھ ہی میچنگ جوتے بھی۔ جولیا یہ اشیاء دیکھ کر سخت حیران ہوئی۔

”بناری ساڑھی۔ لیکن میں نے تو کبھی ساڑھی نہیں پہنی عمران۔“ جولیا نے شدید حیرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”تو پھر کیا ہوا۔ آج پہن لو۔ نوابزادیوں کا شاہانہ لباس ہے۔ تم پر بہت بچے گا۔ کسی بیوٹی پارلر پر چلی جاؤ اور وہاں سے ساڑھی بندھوا تا سیکھ لو۔“ — عمران نے اسے مشورہ دیا۔

”لیکن کیوں۔ آخر میں ساڑھی کیوں پہنوں۔ میرے پاس بے شمار ملبوسات ہیں۔ کچھ بھی پہن سکتی ہوں۔ لیکن تم کیوں چاہتے ہو کہ میں ساڑھی ضرور پہنوں۔“ — جولیا کی حیرت اپنی جگہ برقرار تھی۔

”بات دراصل یہ ہے کہ سرسلطان کے ایک گہرے دوست نواب زادہ کے بیٹے کی شادی آج رات ہو رہی ہے۔ اور انہوں نے اس شادی میں شرکت کے لیے ہمیں بھی مدعو کیا ہے۔ شادی کی یہ تقریب شاہی طرز کی ہوگی۔ لہذا میں چاہتا ہوں کہ تم یہ بناری ساڑھی زیب تن کر کے اس شاہی شادی میں میرے ہمراہ شرکت کرو۔“ — عمران نے معصوم سے لہجے میں فرمائش کرتے ہوئے کہا اور جولیا اس کا یہ انداز دیکھ کر چونک پڑی۔

”کیا کہہ رہے ہو عمران۔ میں تمہارے ساتھ شادی کی تقریب میں

شرکت کروں گی۔ ہرگز نہیں۔ کیونکہ میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ ایسے موقعوں پر تم ہمیشہ رنگ میں بھنگ ڈال دیتے ہو۔“ جولیا نے انکار کرتے ہوئے کہا۔

”رنگ میں بھنگ۔ بھئی واہ۔ کیا خوب بات کہی ہے تم نے۔ رنگ تو وہاں ہوں گے ہی۔ اس میں تھوڑی سی بھنگ بھی ڈال دیں گے۔ شادی کی تقریب ہے۔ کیا فرق پڑتا ہے۔ مزہ آجائے گا۔ ایسے موقعوں پر سب چلتا ہے۔“ عمران نے شرارت سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”پھر تم اکیلے جاؤ اور خوب شرارتیں کرو اور سرسلطان کے ساتھ مل کر خوب بھنگ پیو۔ مجھے تمہارے ساتھ جانے کا کوئی شوق نہیں ہے۔“ جولیا نے اپنا فیصلہ صادر کر دیا۔

”ایسا مت کہو جولیا۔ میں غیر شادی شدہ کنوارہ ہوں۔ اور ایسی شاندار تقریبات میں شرکت بغیر کسی نفیس خاتون کے انتہائی واہیات لگتی ہے۔ میری عزت کی خاطر براہ کرم میرے ساتھ چلو۔ خدا تمہیں تنویر کے عذاب سے بچائے۔“ عمران نے نہایت سنجیدگی سے اسے دعا دیتے ہوئے کہا اور جولیا کی بے ساختہ ہنسی چھوٹ گئی۔

”ٹھیک ہے۔ میں اس شرط پر تمہارے ساتھ جانے کے لیے تیار ہو سکتی ہوں کہ تم نہایت سو پر بن کر جاؤ گے۔ اور کوئی چھپھوری حرکت نہیں کرو گے۔ ایک دم پرفیکٹ جینٹل مین بن کر جاؤ گے۔“ جولیا نے مشروط پیش کش کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے تمہاری شرط منظور ہے جولیا۔ تم دیکھو گی کہ میں نہ صرف پرفیکٹ جینٹل مین بنوں گا بلکہ اعلیٰ درجے کا رن مرید بھی نظر آؤں گا۔ دیکھ لینا تم۔“ عمران نے نہایت معصومیت سے جواب دیتے ہوئے کہا اور جولیا کی ایک بار پھر ہنسی چھوٹ گئی۔ پھر عمران وہاں سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”شام پانچ بجے تک تیار ہو جانا۔ پورے چھ بجے سرسلطان کے ہاں پہنچنا ہے۔“ اس نے جولیا کو آگاہ کرتے ہوئے کہا اور پھر اس کے فلیٹ سے نکل کر واپس اپنے فلیٹ پر آ گیا۔ سلیمان ابھی تک بغدادی شریذ حلیم تیار کرنے میں مصروف تھا۔ لیکن عمران نے اس سے زیادہ بات چیت نہیں کی اور بیڈ روم میں جا کر سو گیا۔ اس نے سلیمان سے کہہ کر دیا تھا کہ پورے چار بجے اسے جگا دیا جائے۔ چنانچہ سلیمان نے اس کی ہدایت پر عمل کیا اور چار بجے اسے نیند سے بیدار کر دیا۔ عمران نے کوٹ پتلون کے بجائے ایک نفیس سا رائل کلر کا شلوار قمیض عوامی سوٹ پہنا اور اس پر ویسکوٹ پہن کر پوری طرح تیار ہو کر جولیا کے فلیٹ کی طرف روانہ ہو گیا۔

جولیا کے فلیٹ پر پہنچ کر عمران یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ جولیا نے اس کی توقع کے عین برعکس وہی ٹیکنی کلر بناری ساڑھی باندھ رکھی تھی اور اس کے ساتھ ہی اس نے میچنگ شوز بھی پہن رکھے تھے۔ اس نے عمران کو بتایا کہ ایک قریبی بیوٹی پارلر جا کر وہاں سے وہ ساڑھی بندھوا کر آئی ہے اور میک اپ بھی کروا لیا تھا۔ وہ واقعی اس لباس اور

میک اپ میں خوب بیچ رہی تھی۔

”جولیا ڈیر۔ تم نے تو میرا دل دھڑکن سمیت جیت لیا ہے۔ تنویر کی ایسی کی تیسری وہ تمہیں ایسے پریوں والے روپ میں دیکھے گا تو جل کر کوئلہ اور اس کے بعد راکھ بن جائے گا۔“ — عمران نے پر شوخ انداز میں تنویر کی شان میں قصیدہ پڑھتے ہوئے کہا۔

”تنویر کا ذکر یہاں مت کرو۔ مجھے خواہ مخواہ کوفت ہوتی ہے۔ تم نے بتایا تھا کہ چھ بجے سر سلطان کے ہاں پہنچنا ہے۔ کیا خیال ہے۔ جلیں۔“ — جولیا نے نہایت سنجیدگی سے کہا اور عمران اثبات میں سر ہلانے لگا۔ فلیٹ سے نکل کر وہ عمران کی نئی شیراڑ میں سوار ہوئے اور سر سلطان کی کوٹھی کی طرف روانہ ہو گئے۔ وہ عمران ہی کا انتظار کر رہے تھے۔ عمران اور جولیا کو اس حلقے میں دیکھ کر وہ بے حد خوش ہوئے۔

”آج تو تم دونوں خالص پاکیشیائی نظر آ رہے ہو۔ یہ اچانک تبدیلی کیسے آگئی۔“ — انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”زندگی میں تبدیلی کا عمل نہ ہو تو زندگی کا مزہ نہیں رہتا حضور۔ لہذا گا ہے بگا ہے ہر چیز کو تبدیل ہوتے رہنا چاہیے ماسوائے بیوی کے۔ ویسے کچھ لوگ تو بیوی تبدیل کرنے میں بھی فخر محسوس کرتے ہیں۔“ — عمران نے اپنے قیمتی خیالات کا اظہار کرتے ہوئے کہا اور سر سلطان اس کی بات سن کر مسکرا دیئے۔

”چلو اب جلد دولہا والوں کے ہاں پہنچنا ہے۔ نوابزادہ ضیاء اللہ

خان میرے گھرے دوست ہیں۔ تم سے مل کر بہت خوش ہوں گے۔“ سر سلطان نے کہا اور پھر وہ اپنی اپنی گاڑیوں میں سوار ہو کر وہاں سے رخصت ہو گئے۔

جب وہ وہاں پہنچے تو شادی والا گھر جنت کے کسی خوابناک گوشے کی طرح جگمگا رہا تھا۔ ہر طرف رنگ و روشنیوں کا سیلاب بہ رہا تھا۔ پاکیشیا کے اونچے طبقے کے وی آئی پیز چمکتے دکتے ملبوسات میں چمکتے نظر آ رہے تھے۔ بارات کی رواں گلی میں کچھ وقت باقی تھا۔ دولہا نوابزادہ راشدی پوری طرح تیار ہو کر اپنے پنڈال میں دوستوں کے ہمراہ بیٹھا تھا۔ نوابزادہ ضیاء اللہ نے انتہائی گرمجوشی سے سر سلطان اور عمران وغیرہ کو خوش آمدید کہا۔ ایک ویٹر نے فوراً آگے بڑھ کر عمدہ مشروبات کے جام انہیں پیش کر دیئے۔ بنگلے کا لان لوگوں سے کھچا کھچ بھرا ہوا تھا۔ کچھ لمحے نوابزادہ ضیاء اللہ کے ساتھ گزار کر عمران اور جولیا دولہا کے پنڈال کی طرف بڑھ گئے۔ وہ نہایت عالی شان اچکن، چوڑی دار سنہری پاجامے اور طرہ والے کلمے میں ملبوس تھا۔ خوشبوؤں سے وسیع وعریض لان معطر معطر تھا۔ عمران نے دولہا کے قریب بیٹھتے ہوئے اسے بطور سلامی ایک سو ایک روپے پیش کئے۔

”رقم بہت کم ہے۔ لیکن یہ ہماری قدیم ثقافت اور روایات کا عمدہ نمونہ ہے۔“ — عمران نے وضاحت پیش کرتے ہوئے کہا۔ نوابزادہ راشدی نے ”چونگے“ کی یہ رقم خوش دلی سے قبول کر لی اور برا نہیں منایا۔

”عمران صاحب۔ آپ کا بڑا نام سنا ہے۔ ڈیڈ کے دوست سرسلطان آپ کے بہت گرویدہ ہیں۔ آپ تو شادی شدہ ہیں جبکہ میری ابھی شادی ہو رہی ہے۔ اپنے کسی قیمتی مشورے سے نوازیں تو بڑی نوازش ہوگی۔“ نواز بڑا راہدہ راشدی نے فرط مسرت سے جولیا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ یقینی طور پر جولیا کو عمران کی بیگم خیال کر رہا تھا۔ جبکہ جولیا اس کی بات سن کر دل ہی دل میں اسے بے وقوف، جاہل، گنوار جیسے القابات سے نوازنے لگی۔ ادھر عمران کے چہرے کے شوخ تیوروں سے لگ رہا تھا کہ یہ بات سن کر اس کے دل میں ”پیٹھی والے لڈو“ پھوٹ رہے تھے۔

”ضرور۔ نواز بڑا راہدہ صاحب۔ میں آپ کو سونے چاندی بلکہ پلاٹینم سے بھی زیادہ قیمتی مشورے دے سکتا ہوں۔ اور میرے مشوروں پر عمل کرنے والا انسان شادی کا ایسا خوشگوار تاثر لیتا ہے کہ ایک پر تو اکتفا کر ہی نہیں سکتا اور اسلام کے سنہری اصولوں سے بھرپور مستفید ہونے کے لئے کمر بستہ ہو جاتا ہے۔ اب آپ میرے مشورے سننے کے لیے تیار ہو جائیں۔“ عمران نے کسی ماہر استاد کی مانند نواز بڑا راہدہ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا اور وہ بے چارہ فوراً نہایت سنجیدگی سے اس کی باتیں سننے کے لیے تیار ہو گیا۔

”سب سے پہلی بات یہ ہے کہ ایک کامیاب آدمی وہ ہے جو بیوی کے اخراجات سے زیادہ کمائے اور کامیاب عورت وہ ہے جو ایسا آدمی تلاش کر لے۔“ عمران نے اب باقاعدہ وہاں منڈلی جمالی تھی

اور پوری سنجیدگی سے شادی کے بارے میں نوجوانوں کو مشورے دینے میں مصروف ہو گیا۔ اور نواز بڑا راہدہ راشدی کے دوست عمران کی باتیں سن کر تالیاں بجانے لگے۔

”اور غور سے سنو۔ کوئی عورت پیسے کے لیے شادی نہیں کرتی۔ البتہ شادی سے پہلے کسی امیر آدمی کی محبت میں گرفتار ہونے کی ضرور خواہش مند ہوتی ہے۔ میرا مشورہ ہے کہ اپنی بیوی کے بارے میں کچھ بھی برا سوچ کر ندامت کا شکار مت ہونا کیونکہ تنہائی میں وہ تم سے بھی برا سوچتی ہے۔“ عمران نے بظاہر اپنے چہرے پر سنجیدگی کے تاثرات پیدا کرتے ہوئے کہا لیکن اندر سے ایک شریر شخص اٹھکیلیاں لے رہا تھا۔ اور نوجوان بھرپور انداز میں تالیاں بجا رہے تھے۔

”واہ واہ عمران صاحب۔ آپ تو ماہر شادیات ہیں۔“ نواز بڑا راہدہ راشدی کے ایک دوست نے عمران کی تعریف کرتے ہوئے کہا۔ جبکہ جولیا کینہ تو ز نظروں سے عمران کو گھور رہی تھی اور سخت تلملا رہی تھی کہ آخر عمران نے وہی بچکانہ حرکتیں شروع کر دیں جس کا اسے اندیشہ تھا۔ ”اور میری یہ بہت ہی قیمتی بات تو پہلے باندھ لو۔ بلکہ رٹ لو۔ نواز بڑا راہدہ راشدی۔ اگر کوئی دوست آپ کی بیوی ہتھیا لے جائے تو اس سے بڑا انتقام کوئی نہیں کہ اسے اسی کے ساتھ رہنے دیا جائے۔“ عمران نے معصومیت سے کہا اور نواز بڑا راہدہ راشدی سمیت اس کے تمام دوست کھلکھلا کر ہنس پڑے۔ اسی لمحے سرسلطان کولڈ ڈرنک کا گلاس تھامے اس طرف آ گئے۔ ان کے چہرے پر نہایت خوشگوار تاثرات چھائے

ہوئے تھے۔

”کیا بات ہے عمران۔ بہت خوش نظر آ رہے ہو۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اصل خوشی ایک راز ہے جناب۔ جسے چہرے کے تاثرات اور واقعات سے ثابت نہیں کیا جاسکتا۔“ عمران نے فلسفیانہ انداز میں جواب دیا۔

”واہ۔ کیا خوب فلاسفی پیش کی ہے۔ اسی سے تو لگتا ہے کہ تم علی عمران ایم ایس سی ڈی ایس سی (آکسن) ہو۔ اچھا اب ایسا کرو کہ ذرا الگ آ کر میری ایک بات سن لو۔“ سرسلطان نے کہا اور عمران دولہا کے پنڈال سے نکل کر سرسلطان کے ہمراہ لان کے ایک الگ تھلگ گوشے میں آ گیا۔ وہاں ان دونوں کے علاوہ اور کوئی نہ تھا۔ سرسلطان کے چہرے پر اب مسکراہٹ کی جگہ گہری سنجیدگی اور تفکر کے تاثرات نظر آنے لگے تھے۔

”کیا بات ہے جناب۔ آپ نے مجھے یہاں الگ تھلگ جگہ پر بلوایا ہے۔ خیریت تو ہے۔“ عمران نے قدرے سنجیدگی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

”خیریت ہی ہے عمران۔ یہ جولیا مکمل مشرقی لڑکی دکھائی دے رہی ہے۔ کہیں سچ مچ تم اس سے شادی تو نہیں کر رہے۔ بنارسی ساڑھی میں کیا خوب کھل رہی ہے۔“ سرسلطان نے جولیا کی تعریف کرتے ہوئے کہا۔ لیکن ان کے چہرے کی سنجیدگی اپنی جگہ برقرار تھی۔

”ارے نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں جناب۔ بس شادی کی تقریب تھی اور وہ بھی نوابوں کی۔ چنانچہ میں نے سوچا کہ مغربی لباس کی بجائے خالص ترین مشرقی اور نوابی لباس زیب تن کیا جائے۔ بس اتنی سی بات ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اچھا ٹھیک ہے۔ دراصل میں نے تمہیں اس لیے بلایا ہے کہ ابھی چند لمحے قبل اٹیلی جنس بیورو کے ہیڈ کوارٹر سے فون آیا ہے۔ انہوں نے بتایا ہے کہ اکیمریمیا کی جیل سے سمورائی کو اس کے ساتھیوں نے رہا کر دیا ہے۔“ سرسلطان نے بتایا اور عمران بری طرح چونک پڑا۔

”سمورائی۔ وہ آزاد ہو گیا ہے۔“ عمران یہ خبر سن کر حیران رہ گیا۔ وہ جانتا تھا کہ سمورائی کچھ عرصہ قبل اکیمریمیا میں گرفتار ہو گیا تھا اور اس کی گرفتاری میں تھوڑا بہت ہاتھ عمران کا بھی تھا۔ سمورائی نہ صرف منشیات کا بین الاقوامی اسمگلر بلکہ سب سے بڑا ڈرگ مینوفیکچر بھی تھا۔ وہ مشرق کی سرزمین کا چان کا باشندہ تھا۔ عمران نے سمورائی کی اکیمریمیا میں گرفتاری سے قبل اس کے ایک کاجانی نوجوان کارندے سانچا کو بارڈر سے گرفتار کیا تھا۔ سانچا ایک غریب کاجانی لڑکا تھا اور تعلیم کے حصول کے لیے کاجان سے کنگ لینڈ کے دارالحکومت لاڈان آ کر مقیم ہوا تھا۔ نہ جانے کس طرح اسے منشیات کی لت پڑ گئی اور وہ سمورائی گروپ میں شامل ہو گیا۔ ترقی کرتے کرتے وہ منشیات کی اس اہم ترین عالمی تنظیم کا ایک اہم ترین کارندہ بن گیا تھا۔ وہ سمورائی

کے لیے پاکیشیا کے ہمسایہ ملک افغانستان سے پوست کی فصل خریدتا تھا اور کنٹینروں میں بھر کر خفیہ راستوں سے مشرقی ایشیا کے ایک دوسرے ملک انگلونا پہنچاتا تھا۔ جہاں سمورائی کی لیبارٹریاں اور فیکٹریاں اسے قیمتی منشیات کی شکل دیتی تھیں اور پھر اسے یورپ و اکیمریمیا کے دولت مند ممالک میں سپلائی کر دیا جاتا تھا۔

عمران نے سانچا کو رنگے ہاتھوں اس کے پوست سے بھرے ہوئے کنٹینروں سمیت پاکیشیا کے بارڈر سے گرفتار کیا تھا۔ تفتیش کے بعد یہ بات سامنے آئی کہ وہ لاڈان کے ایک کالج میں جیوگرافی کا طالب علم تھا اور منشیات کی علت نے اسے گمراہ کر دیا تھا۔ اور وہ سمورائی گروپ کا کارندہ بن کر رہ گیا تھا۔ وہ بیس سالہ نوجوان اور معصوم شکل و صورت کا لڑکا تھا۔ عمران کو اس پر ترس آ گیا اور اس شرط پر اسے رہا کر دیا کہ آئندہ وہ کبھی غیر قانونی کاموں میں ملوث نہیں ہوگا اور وہ اپنی تعلیم مکمل کرنے کے لیے لاڈان واپس چلا جائے گا۔ اس کے بعد آج پھر سمورائی کا نام عمران کے سامنے آیا تھا۔ اور سانچا کا معصوم چہرہ بھی اس کی آنکھوں کے سامنے لہرانے لگا تھا۔ سر سلطان اس سے مخاطب تھے۔

”اس کے ساتھیوں نے ایک طیارہ اغوا کر کے اور مسافروں کو بریغمال بنا کر نہ صرف سمورائی کو اکیمریمیا کی جیل سے رہا کروا لیا ہے بلکہ اکیمریمیا کی حکومت سے ایک کروڑ ڈالر بطور تادان بھی حاصل کر لئے ہیں۔“ سر سلطان نے پر تشویش لہجے میں عمران کو بتایا اور پھر

انہوں نے مختصر ترین الفاظ میں عمران کو سمورائی، ہائی جیکروں اور اکیمریمیا کی حکومت کی کارروائی سے آگاہ کر دیا۔ عمران یہ سب باتیں سن کر گہری سوچ میں مبتلا ہو چکا تھا۔

”میرے خیال میں یہ ایک یقینی بات ہے کہ سمورائی رہائی کے بعد اپنی سابقہ سرگرمیاں دوبارہ شروع کر دے گا۔ اور اس کا براہ راست اثر پاکیشیا پر بھی پڑے گا۔“ سر سلطان نے نہایت سنجیدگی سے عمران کو آگاہ کرتے ہوئے کہا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ سانچا کو آزاد کر کے میں نے غلطی کی تھی۔ دراصل میں سمجھ رہا تھا کہ وہ ایک معصوم طالب علم ہے اور جوانی کے جوش میں راہ راست سے بھٹک گیا ہے۔ اگر اسے موقع دیا جائے تو صحیح راستے پر واپس آ جائے۔ لیکن میرا اندازہ غلط نکلا۔ اب اسے ایک بار پھر گرفتار کرنا ضروری ہے اور اسی کے ذریعے ہم سمورائی تک پہنچ جائیں گے۔“ عمران نے گہری سنجیدگی سے سر سلطان کو جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے عمران۔ اب یہ سارا معاملہ تمہارے ہاتھ میں ہے۔ اور تم ہی اسے ہینڈل کر سکتے ہو۔ میں چاہتا ہوں کہ اس سلسلے میں پاکیشیا پر کوئی دھبہ نہ لگے۔ تم جانتے ہو کہ اکیمریمیا والوں کو جب بھی کوئی نقصان ہو رہا ہو تو وہ پاکیشیا پر ہی الزام عائد کر دیتے ہیں۔ لہذا ضروری ہے کہ سمورائی کو گرفتار کر کے اسے کیفر کردار تک پہنچا کر اکیمریمیا والوں کے منہ بند کر دیئے جائیں۔“ سر سلطان نے پر تشویش لہجے میں

کہا اور عمران نے ان کی بات سے اتفاق کیا۔ اس کے بعد عمران نے شادی کی دیگر تقریبات میں شرکت نہیں کی اور رات اڑھائی بجے جولیا کے ہمراہ واپسی کی راہ لی۔ جولیا کو اس نے اس کے فلیٹ پر چھوڑا اور واپس اپنے فلیٹ پر آ کر فون پر کنگ لینڈ کے نیشنل جیوگرافیکل کالج کے آفس سے رابطہ قائم کیا جہاں اس کالج میں سانچا جیوگرافی کا ایک کورس کر رہا تھا۔ رابطہ قائم ہونے پر آفس اینڈنٹ نے عمران کو بتایا کہ کالج میں دو ماہ کے لیے موسم گرما کی تعطیلات شروع ہو چکی ہیں۔ تمام طالب علم ہوسٹل چھوڑ کر اپنے اپنے ملک واپس جا چکے ہیں۔ یہ سن کر عمران نے سانچا کے ملک کا چان جانے کا فیصلہ کر لیا۔ عمران کو اچھی طرح معلوم تھا کہ سانچا مشرق بعید کے ترقی یافتہ ملک کا چان کے ایک دور افتادہ پہاڑی قصبے میں رہتا ہے۔

بارش ایک دم شروع ہو گئی تھی۔ اس وقت شام کے چھ بج رہے تھے۔ موسم گو کہ پہلے ہی بے حد سرد تھا لیکن بارش کی رم جھم کی وجہ سے اب مزید سرد ہو گیا تھا۔ سمورائی اپنے خاص ایجنٹوں کا رٹل اور بوچا کے ساتھ کنگ لینڈ کے دارالحکومت لاڈان کے ایک سپر لگژری اپارٹمنٹ میں بیٹھا تھا۔ نشست گاہ میں ہیٹر کی گرمائش سے ماحول خاصا خوشگوار ہو رہا تھا۔ سمورائی کوئی مضحکہ یا اعصاب کشیدہ آدمی ہرگز نہیں تھا لیکن ناگہانی طور پر آپڑنے والی آفات و مشکلات کی شدت مضبوط سے مضبوط تر آدمی کو جسمانی طور پر جھنجھوڑ کر رکھ دیتی ہیں تو ایسا کچھ سمورائی کے ساتھ بھی ہوا تھا۔ وہ دنیا کا بہترین نجا ماسٹر تھا اور مارشل آرٹ کے اس انوکھے فن میں دنیا کا کوئی دوسرا شخص اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا لیکن ایک طویل قید نے نہ صرف اس کے جسمانی نظام کو تلچھٹ کر کے رکھ دیا تھا بلکہ اس کے فن پر بھی منفی اثرات نمودار کئے تھے۔ اور

اب وہ غیض و غضب اور انتقام کی ایک جیتی جاگتی تصویر بن چکا تھا۔ ایکریمیا کے خلاف اس کے اندر زہر کا ایک دکھتا ہوا الاؤ کھول رہا تھا۔ سمورائی تنجا مارشل آرٹس کے ساتھ ساتھ غیر معمولی روحانی قوتوں پر بھی عبور رکھتا تھا۔ وہ ایک انتہائی غیر معمولی صلاحیتوں کا حامل شخص تھا۔ لیکن گوشت پوشت کے بنے انسانی وجود کے ساتھ ایک یہی بہت بڑا مسئلہ ہے کہ نہ صرف ذہنی تفکرات کا عمومی طور پر شکار ہوتا رہتا ہے بلکہ جسمانی طور پر بھی زندگی کے ناموافق بدلتے ہوئے حالات اس کے اندر اٹھل پھل مچا دیتے ہیں۔ لیکن اگر انسان اپنی ظاہری یا پوشیدہ فطری صلاحیتوں کو بروئے کار لائے تو ایسے غیر متوقع بدلتے ہوئے حالات کو اپنے موافق بنا لینا کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ سمورائی فطری طور پر مضبوط آہنی اعصاب کا مالک تھا اور غیر متوقع طور پر تبدیل ہو جانے والے کسی بھی قسم کے حالات پر قابو پانے کی شعوری طاقت رکھتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ دنیا کا سب سے بڑا ڈرگ اسمگلر، اسلحہ اسمگلر اور مٹی لائڈرنگ کا ذریعہ بن گیا تھا۔ گیمبلنگ کی دنیا میں اس کے نام کا سکھ چلتا تھا اور اس کا گینگ دنیا کا سب سے بڑا میسرسٹ گروپ بن گیا تھا۔ کوئی بھی غیر قانونی کام ان کے لیے ناممکن نہیں تھا۔ لیکن جب وہ قید ہو کر ایکریمیا کی جیل میں بند رہا تو وہاں بے پناہ جسمانی اور ذہنی تشدد نے اس کے آہنی اعصاب اور مضبوط نظام کو توڑ پھوڑ کر رکھ دیا تھا۔ اب اگرچہ اس کے ساتھی اسے آزاد کر دیا چکے تھے لیکن وہ بری طرح سے جسمانی اور اعصابی کشیدگی کا شکار ہو چکا تھا اور ایکریمیا کے

خلاف اس کے اندر زہر کا سمندر ٹھاٹھیں مار رہا تھا۔ دھواں دھار بارش نے ہر طرف جل تھل کرنے کے علاوہ سردی کی شدت میں ناقابل برداشت حد تک اضافہ کر دیا تھا۔ کارٹل نے اپنے قریب رکھے الیکٹرک ہیٹر کی برز ناب کو دو ڈگری تک مزید بڑھا دیا تاکہ کمرے کی گرمائش میں اضافہ ہو جائے۔ کرسس کا تہوار قریب آ رہا تھا اور سمورائی نے یہ تہوار گیمبلنگ کی سرزمین مونٹی کارلو میں منانے کا فیصلہ کیا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ وہ سٹے کی ایک جعلی بازی کے ذریعے ایک بڑی رقم مونٹی کارلو سے مشرقی ملک اخوانستان بھجوانا چاہتا تھا جہاں سے اسے پوست کی ایک بڑی فصل خریدنا تھی اور اس کام کے لیے اس نے اپنے ایک نو عمر کارندے سانچا کو طلب کیا تھا جو اس کام کا ماہر تھا۔ وہ کاجانی باشندہ تھا اور لاڈال کے ایک مقامی کالج میں جیوگرافی کا مضمون پڑھتا تھا۔ لیکن گردش حالات نے اسے سمورائی کے گروپ میں شامل کر دیا تھا اور وہ تعلیم سے ہٹ کر جرائم کی دلدل میں دھنستا چلا گیا۔ جلد ہی سانچا وہاں پہنچ گیا۔ اس کے وہاں آتے ہی سمورائی نے اسے سمجھانا شروع کر دیا کہ اسے کیا کرنا ہے۔

”سب سے پہلے تمہیں یہاں سے اخوانستان جانا ہے۔ وہاں شیر خان سے ملو اور دو سو من پوست کی فصل کا سودا کرو۔ یہ پوست تمہیں کنٹینروں میں بھر کر زمینی راستے سے انگوٹا میں ہماری لیبارٹریوں تک پہنچانی ہے۔ لیکن اس مرتبہ ترسیل کے راستے تبدیل کر دیئے جائیں گے کیونکہ ایکریمیا سی آئی اے، پاکیشیائی خفیہ ادارے اور کاجان کی

اب اس کا کہنا ہے کہ وہ اسی صورت میں سوئی کو آزاد کرے گا جب ہم اسے منشیات کی سپلائی شروع کر دیں گے۔“ سانچا نے تفصیل سے سمورائی کو آگاہ کرتے ہوئے کہا۔

”کانتا کی یہ جرأت کہ وہ سمورائی سے ٹکرائے۔ میں فی الحال کارٹل اور بوچا کے ہمراہ مونٹی کارلو جا رہا ہوں۔ وہاں پر سٹے کی ایک جعلی بازی کے ذریعے پانچ سو ملین ڈالرز کی رقم ہار کر شیرخان کے سوئزر لینڈ کے خفیہ اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کرنی ہے تاکہ پوست کی فصل کی نئی کھپ ہمیں فوراً وہاں سے حاصل ہو سکے۔ میرے جیل چلے جانے کے بعد تمام معاملات گڑبڑ ہو چکے ہیں۔ اب انہیں نئے سرے سے سنبھالنا ضروری ہے۔ ورنہ کلب لینڈ اور یورپ کے کئی منشیات کے زیر زمین ڈیلرز ہماری خالی جگہ پر کرنے کے لئے پر تولے بیٹھے ہیں۔“ سمورائی نے گھمبیر لہجے میں اپنے ساتھیوں کو آگاہ کرتے ہوئے کہا۔

”میں آپ کی ہدایات پر عمل کروں گا باس۔“ سانچا نے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

”فی الحال تم کا چان اپنے آبائی قصبے واپس جاؤ۔ اور وہاں کانتا کا سراغ لگانے کی کوشش کرو۔ تب تک میں مونٹی کارلو سے واپس آ جاؤں گا اور پھر دیکھیں گے کہ کانتا کے خلاف کیا کارروائی کی جاسکتی ہے۔“ سمورائی نے سنسناتی ہوئی آواز میں سانچا سے کہا اور وہ اثبات میں سر ہلانے لگا۔ سانچا کا کالج موسم سرما کی تعطیلات کی وجہ سے بند تھا۔ کرسمس کا تہوار بھی قریب آ رہا تھا اور سمورائی نے رنگینیوں اور

خفیہ ایجنسیاں مل کر ہمارے پیچھے لگ چکی ہیں۔ لہذا ان سب کی عقابی نظروں سے خود کو محفوظ رکھنے کے لیے ہمیں اپنے راستے بدلنے کی ضرورت ہے۔ اور یہ کام تم سے بہتر کوئی نہیں کر سکتا۔ شیرخان کو فصل کی ادائیگی مونٹی کارلو سے بذریعہ منی لانڈرنگ کی جائے گی اور رقم اس کے سوئزر لینڈ والے خفیہ اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کر دی جائے گی۔“ سمورائی نے تفصیل سے سانچا کو آگاہ کرتے ہوئے کہا۔ لیکن سانچا کے چہرے پر پریشانی اور تفکر کے گہرے اثرات تھے۔ سمورائی نے حیران کن نظروں سے اس کے چہرے کے تاثرات کا جائزہ لینے لگا۔

”باس۔ میں فی الحال اخوانستان شیرخان کے پاس نہیں جا سکتا۔ کیونکہ کاچان میں ہمارے ڈرگ سپلائر کانتا نے ہمارے آبائی قصبے سے میری منگیتر سوئی کو اغواء کر لیا ہے۔“ سانچا نے غمزہ آواز میں سمورائی کو بتایا۔

”تمہاری منگیتر کو اغواء کر لیا ہے۔ کانتا نے۔ لیکن کیوں۔“ سمورائی نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

”باس۔ چونکہ پچھلے کئی ماہ سے یعنی آپ کی گرفتاری کے بعد کانتا کو کاچان میں ڈرگز کے سپلائی رکی ہوئی ہے۔ اور وہ سمجھ رہا تھا کہ شاید میں جان بوجھ کر اسے منشیات فراہم نہیں کر رہا۔ اس نے کئی بار مجھے وارننگ دی کہ اس کا کاروبار تباہ ہو رہا ہے اور جلد ہی اسے مطلوبہ منشیات فراہم نہ کی گئیں تو وہ میری منگیتر کو اغواء کر لے گا۔ بالآخر اس نے اپنی دھمکی پر عمل کیا اور پچھلے ہفتے وہ سوئی کو اغواء کر کے لے گیا۔

سرستیوں سے بھرپور یہ تہوار یورپ کے سب سے بڑے گیمبلر اور عیاش ترین ملک مونٹی کارلو میں اپنے قریبی ساتھیوں کے ہمراہ منانے کا فیصلہ کیا تھا اور اسی موقع پر اس نے اپنی زیر زمین کاروباری سرگرمیاں از سر نو شروع کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ مونٹی کارلو کو جوئے بازوں اور عیاشوں کی جنت کہا جاتا تھا اور غیر قانونی کالے دھن کا ایک بڑا حصہ اسی ملک میں جا کر خرچ کیا جاتا تھا۔

انتہائی سرد ترین موسم اور مسلسل برفباری کے باوجود لاڈان کے بایسوں کی آؤٹ ڈور سرگرمیاں بھی بام عروج پر تھیں۔ لگتا تھا کہ اکیسویں صدی کے نئی نسل کے لوگ ہر قسم کے موسم کو اپنے موافق بنانے کے ہنر پر عبور حاصل کرتے جا رہے ہیں۔ دسمبر کی سرد ترین شام کو بھی عورتیں مرد، بچے اور بوڑھے لاڈان کے ”گلوڈی سرکس“ کے علاقے میں باریک ملبوسات میں گھومتے پھرتے اور اٹھکیلیاں کرتے نظر آتے تھے۔ اس بے ہنگم نظام زندگی سے یہ نتیجہ اخذ کرنا چنداں مشکل نہیں کہ دو عظیم جنگوں کی خونچکاں اور المناک تباہیوں سے بچ نکلنے والی یہ انسانی نسل اکیسویں صدی میں تیسرے جہنم کے دروازے پر دستک دینے میں حق بجانب ہے۔

بارش میں مزید شدت چلی آ رہی تھی۔ سمورائی اور کارٹل نے سگار سلگائے تھے۔ بوچا نے اٹھ کر کھڑکی کا پردہ تھوڑا سا سرکا دیا تاکہ برستی بارش کی رم جھم سے لطف اندوز ہو سکیں۔ سمورائی نے سانچا کو اچھی طرح بریف کر دیا تھا کہ کس طریقے سے اسے نجا مارشل آرٹس کے بل

بوتے پر کانتا پر قابو پانا ہے اور اگر پھر بھی کانتا اس کے قابو میں نہ آیا تو پھر سمورائی خود کا چان جا کر کانتا کو سبق سکھائے گا۔ وہ جانتا تھا کہ کانتا خود بھی نجا مارشل آرٹ کا بہت بڑا ماسٹر اور ناقابل شکست چیمپئن رہ چکا تھا۔ جبکہ سانچا ابھی اس انوکھے فن میں مہارت حاصل کر رہا تھا۔ اگلے دن سمورائی، کارٹل اور بوچا ایئر فرانسکو کی ایک فلائٹ کے ذریعے مونٹی کارلو کے لئے روانہ ہو گئے جبکہ سانچا اپنے ملک کا چان روانہ ہو گیا۔

کنیٹر پکڑ لئے تھے لیکن بعد ازاں میں نے تمہیں چھوڑ دیا تھا کیونکہ میں نے محسوس کیا تھا کہ تم ایک ہونہار طالب علم ہو اور گرفتاری کی صورت میں تمہارا کیریئر تباہ ہو جائے گا۔ اس کے بعد تم لاڈان واپس چلے گئے تھے۔ سمورائی کو ایکریمیا کے خفیہ اداروں نے گرفتار کر لیا تھا۔“ عمران نے سانچا کو سب کچھ تفصیلاً یاد کرواتے ہوئے کہا۔

”یس عمران صاحب۔ مجھے سب کچھ اچھی طرح یاد ہے۔ کہیے آج کم و بیش ایک سال بعد کیسے یاد کیا ہے۔“ دوسری طرف سے سانچا نے خوشگوار لہجے میں کہا۔

”ہمیں پتہ چلا ہے کہ سمورائی کو اس کے ساتھیوں نے ایکریمیا کی جیل سے آزاد کروا لیا ہے۔ اور اب تم لوگ پھر نئے سرے سے اپنی ڈرگز کی تیاری، سپلائی اور دیگر غیر قانونی زیر زمین سرگرمیاں شروع کرنے والے ہو۔ کیا میں درست کہہ رہا ہوں سانچا۔“ عمران نے کسی قدر تلخ لہجے میں کہا۔

”یس عمران صاحب۔ آپ کی بات درست ہے۔ سمورائی رہا ہو چکا ہے۔ اور آپ کو معلوم ہو گا کہ ہمارے ساتھیوں بوچا اور فاشا وغیرہ نے ڈائمنڈ ایئر لائن کی فلائٹ نمبر پچپن ہائی جیک کر کے اور مسافروں کو ریغمال بنا کر یہ کارنامہ سرانجام دیا ہے۔ یقینی طور پر سمورائی اب ایک طویل وقفے کے بعد اپنی بین الاقوامی غیر قانونی سرگرمیاں دوبارہ شروع کرنے والا ہے۔ اور میں یہ سب باتیں آپ کو اس لیے بتا رہا ہوں کہ آپ نے واقعی مجھ پر بہت بڑا احسان کیا تھا۔ جسے اگر میں

کاچان روانگی سے پہلے عمران نے سانچا کے لاڈان والے کالج میں دوبارہ فون کیا اور ان سے درخواست کی کہ وہ اسے سانچا کا سیلولر فون نمبر دے دیں تاکہ وہ اس سے رابطہ کر سکے۔ خوش قسمتی سے عمران کو اس کے کالج آفس کے اٹینڈنٹ سے اس کے سیلولر فون کا نمبر مل گیا۔ چنانچہ عمران نے اس کا نمبر ملایا تو جلد ہی اسے دوسری طرف سے سانچا کی ملائم و شائستہ آواز سنائی دی۔

”یس۔ سانچا کاشی مور۔“ اس نے اپنا پورا نام بتاتے ہوئے کہا۔

”علی عمران فرام پاکیشیا۔ مجھے امید ہے سانچا کہ تم نے مجھے پہچان لیا ہو گا۔ اگرچہ ہماری ملاقات پاکستان کے بارڈر پر نامساعد حالات میں ہوئی تھی لیکن اس کا انجام خوشگوار ہوا تھا۔ اگرچہ ہم نے تمہارے پاس سمورائی کے پوست کی فصل سے بھرے ہوئے دو

چاہوں تو بھی اتار نہیں سکتا۔“ سانچا نے مومنیت بھرے انداز میں کہا۔

”کیا پہلے کی طرح تم دوبارہ سمورائی گروپ کے لیے کام کرنے والے ہو۔ اگر واقعی ایسا ہے تو مجھے سچ بتا دو اور سنو میرے ساتھ جھوٹ بولنے کی کوشش نہ کرنا۔“ عمران نے کہا۔

”میں آپ سے بالکل سچ بولوں گا عمران صاحب۔ اس لئے کہ آپ میرے حقیقی محسن ہیں۔ سمورائی کے لیے کام کرنا فی الحال میرے لئے ممکن نہیں ہے۔ اس لئے کہ کاجان میں ہمارے ڈرگ سپلائر کانتا نے میری منگیتر سوئی کو اغواء کر لیا ہے۔ کانتا کا یہ موقف ہے کہ سمورائی اور میری وجہ سے اس کا زیر زمین بزنس تباہ ہو گیا ہے اور جب تک ہم دوبارہ اسے ڈرگز کی سپلائی شروع نہیں کریں گے تو وہ میری منگیتر کو آزاد نہیں کرے گا۔ جبکہ سمورائی کی گرفتاری کی وجہ سے ہمارے سینڈیکیٹ کی پوزیشن زبرد ہو چکی ہے۔ ڈرگز کی تیاری بند ہو چکی ہے۔ سینڈیکیٹ کے ارکان پوری دنیا میں مختلف جگہوں پر بکھرے ہوئے ہیں۔ اور اب سمورائی کو انہیں دوبارہ بحال کرنے کے لیے کافی وقت درکار ہو گا۔ اس وقت تک میں کانتا سے اپنی منگیتر سوئی کو آزاد کروانا چاہتا ہوں۔ اس کے بعد کیا ہو گا میں کچھ نہیں جانتا۔“ سانچا نے کہا۔ اور عمران نے محسوس کر لیا کہ واقعی سانچا سچ بول رہا ہے۔

”میری بات غور سے سنو سانچا۔ میں تمہیں ایک اچھا نوجوان اور اپنا حقیقی دوست سمجھتا ہوں۔ اور میں چاہتا ہوں کہ تمہارے ساتھ مل کر

تمہارے دشمن کانتا کو تلاش کروں۔ ایک سے دو بھلے ہوتے ہیں۔ ہم دونوں مل کر کانتا کو ضرور تلاش کر لیں گے۔ اور پھر اس کی قید سے تمہاری منگیتر سوئی کو آزاد کروانا ہمارے لئے کوئی مشکل نہیں ہو گا۔ کیا خیال ہے تمہارا۔“ عمران نے اسے پر خلوص انداز میں مشورہ دیتے ہوئے کہا۔

”مجھے آپ کی یہ پیش کش دل و جان سے قبول ہے عمران صاحب۔ مجھے یقین ہے کہ آپ میرے لئے اپنے دل میں نیک جذبات رکھتے ہیں۔“ سانچا نے عاجزی و انکساری سے لہریز آواز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تو پھر ٹھیک ہے۔ مجھے بتاؤ کہ تم اس وقت کہاں سے بول رہے ہو۔ اور مجھے کہاں ملو گے۔“ عمران نے پوچھا۔

”عمران صاحب۔ میں اس وقت کاجان کے دارالحکومت ٹاکیٹو کے ایک ہوٹل سے بول رہا ہوں۔“ سانچا نے کہا۔

”بس ٹھیک ہے۔ تم فی الحال اسی ہوٹل میں مقیم رہو۔ میں کل آرہا ہوں۔ باقی باتیں بوقت ملاقات ہوں گی۔ گڈ بائی۔“ یہ کہتے ہوئے عمران نے رابطہ منقطع کر دیا۔ اور پھر وہ کاجان جانے کی تیاری کرنے لگا۔ پہلی ہی دستیاب فلائٹ سے وہ کاجان کے لیے روانہ ہو گیا۔

عمران نے بلیک زبرد کو اپنے اس نئے مہماتی سفر کی تفصیلات سے آگاہ کر دیا تھا۔ اور اب وہ کاجان کا سفر کر رہا تھا۔ ایک سہانی اور

خوشگوار صبح کو عمران پاکیشیا ایئر لائن کی پرواز کے ذریعے ٹاکیو کے انٹرنیشنل ایئرپورٹ پر پہنچ چکا تھا۔ اگرچہ موسم بہار شروع ہو چکا تھا لیکن وہاں اس وقت بھی درجہ حرارت دس ڈگری سینٹی گریڈ سے کم ہی تھا۔ دوران پرواز عمران کے ساتھ ایک خوشگوار واقعہ بھی پیش آیا تھا۔ سانگ پور کے بین الاقوامی ہوائی اڈے پر پاکیشیا ایئر لائن کا جہاز کچھ دیر کے لیے رکا۔ کچھ مسافر یہاں سے جہاز میں سوار ہوئے۔ عمران کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھا مسافر یہاں اتر گیا تھا اور اب یہ سیٹ خالی پڑی تھی۔ چند لمحوں بعد ایک نہایت خوش شکل اور حیرت انگیز طور پر دراز قامت کا چابی لڑکی اس کے قریب آئی اور نہایت مترنم اور مٹھاس بھری آواز میں عمران سے مخاطب ہوئی۔

”ایکسکوز می یو جینفل مین۔ کیا میں یہاں آپ کے ساتھ بیٹھ سکتی ہوں۔“ اس کے چہرے پر نہایت دلآویز مسکراہٹ رقص کناں تھی۔ جیسے وہ عمران کو اپنے ساحرانہ حسن کے لشکاروں سے گھائل کر دینے کا ارادہ رکھتی ہو۔ عمران ہونٹوں کی طرح منہ اٹھائے اس کی شکل تکتا رہ گیا۔

”معاف کیجئے۔ میں آپ سے مخاطب ہوں۔ آپ نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔“ اس نے بدستور خوشگوار لہجے میں عمران سے کہا۔

”جج۔ جی۔ جی۔ فرمائیے۔ آپ کیا فرما رہی تھیں۔“ عمران نے گڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”میں کہہ رہی تھی کہ کیا آپ مجھے یہاں اپنے ساتھ بیٹھنے کی اجازت دیں گے۔ ویسے میری سیٹ وہ آگے ہے۔ لیکن مجھے تنہا بیٹھنے سے سخت کوفت ہوتی ہے۔ اس لیے رفاقت کی غرض سے یہاں آپ کے ساتھ بیٹھنے کی خواہش مند ہوں۔“ کاچانی حسینہ نے اپنی طلسماتی مسکراہٹ کے ہم گراتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ بعد شوق۔ یہ جہاز میرے باپ کی ملکیت تو نہیں ہے۔ آپ بڑے شوق سے یہاں بیٹھ سکتی ہیں۔ مجھے بھی آپ کی رفاقت سے بے حد خوشی ہو گی۔“ عمران نے فرط مسرت سے چپکتے ہوئے کہا۔

”دومو۔“ اس حسینہ نے کاچانی زبان میں اپنے گھٹنوں تک جھکتے ہوئے عمران کا شکریہ ادا کیا اور نہایت طمطراق سے اس کے ساتھ والی سیٹ پر براجمان ہو گئی۔ عمران کو ایسے لگا جیسے رنگ و نور، روشنیوں، کرنوں اور مسحور کن خوشبوؤں سے بسا ہوا ایک معطر گلدستہ کسی نے اس کے ساتھ والی سیٹ پر سجا دیا ہو۔ اس پری پیکر کے نسوانی حسن و جمال نے گویا ایک لخت عمران پر جادوئی کیفیت سی طاری کر دی تھی۔ یا پھر عمران دانستہ طور پر یہ ظاہر کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ اس کے ساحرانہ حسن نے عمران کو اپنا اسیر بنا لیا ہے۔ پیرس کے کسی طلسماتی اور نشاط انگیز پرفیوم کے ایک ہی جھونکے نے عمران کے دل و دماغ کو چشم زدن میں تروتازہ کر دیا تھا۔ اس کاچانی قتالہ کا بدن ایسی ہی مدہوش کن خوشبوؤں کے حصار میں بسا ہوا تھا۔ اور اس کے مختصر سے منی اسکرٹ

سے جھانکتی ٹانگوں کی سفید بلوریں جلد کی رنگت عمران کی آنکھوں کو خیرہ کر دینے کے لئے کافی تھی۔ اگرچہ حسن و جمال اور نسوانی سراپا کے قیامت خیز مظاہرے عمران کے لئے کوئی نئی بات نہ تھی۔ اس نئے زندگی کے ہر موڑ پر ایسے نظارے لمحہ لمحہ نمودار ہوتے دیکھے تھے۔ لیکن مقصد کے حصول کے لیے عمران کو اپنے تیور بدل لینے پر خاص ملکہ حاصل تھا۔ لہذا وہ دل سے نہ سہی لیکن مطلب نکالنے کے لئے کاجانی حسینہ کو یہ یقین دلانے کی کوشش کر رہا تھا کہ ایسی شرارہ جوانی، خوشبو اڑاتا، دکھتا سلگتا بدن میری چشم ابرو نے پہلی مرتبہ ہی دیکھا ہے۔ وہ سیمیں بدن، غنچہ دہن، کاجانی حسینہ مہ جہیں دوبارہ اپنی کھنکھاتی ہوئی آواز میں عمران سے مخاطب ہوئی۔

”مجھے ساتو کان کہتے ہیں۔ مس ساتو کان۔ اور میں شاپنگ کے لئے کاجان سے سانگ پور چلی آئی تھی۔“ اس نے اپنی مسحور کر دینے والی مسکراہٹ کے ساتھ عمران کو بتایا۔

”یقیناً آپ کے حسین و جمیل اور وجد آفریں سراپا کی طرح آپ کے نام کے معانی بھی کچھ ایسے ہی دلکش و دلربا قسم کے ہوں گے۔ ویسے مس ساتو کان۔ آپ مجھے پرنس آف ڈھمپ کہہ کر مخاطب کر سکتی ہیں۔ اگرچہ اب یہ ڈھمپ نام کی ریاست دنیا کے ظلم و ستم کا شکار ہو کر باقی نہیں رہی لیکن میں اب بھی خود کو اس شاندار ریاست کا شہزادہ کہلوانا پسند کرتا ہوں۔ لہذا آپ مجھے اگر اس چارمنگ نام سے پکاریں گی تو مجھے ایسا لگے گا جیسے مجھے ایک حقیقی شہزادی اس دنیا میں مل گئی

ہے۔“ عمران نے معصومیت سے بھرپور لہجے میں مس ساتو کان سے کہا۔ اس دوران عمران نے اپنی دلاویز اور مہذبانہ مسکراہٹ کو بدستور اپنے چہرے پر مسلط کر رکھا تھا۔ دوسری طرف کاجانی حسینہ بھی عمران سے دو ہاتھ آگے تھی اور باتیں کرنے کا ہنر خوب جانتی تھی۔ اپنے ریشمی بالوں کی ایک پریشان حال زلف کو قدرے پرے سرکاتے ہوئے وہ ملائم لہجے میں عمران سے گویا ہوئی۔

”کاجان میں تو ہر چیز بہت مہنگی ہے پرنس۔ بے انتہا مہنگی۔ لہذا میں شاپنگ کے لئے سانگ پور یا مشرق وسطیٰ چلی آتی ہوں۔ لیکن ایسا صرف سال میں دو مرتبہ ہی ہو پاتا ہے۔ کیونکہ میں کاجان کے دارالحکومت ٹاکیٹو کی ایک بہت بڑی فرم میں ریسرچ انوسٹی گیٹر لیڈی آفیسر کی حیثیت سے کام کرتی ہوں اور مجھے اعتراف ہے کہ میری جاب بہت ہی پر لطف ہے۔“ مس ساتو کان نے دلکش مسکراہٹ کے ساتھ عمران کو بتایا۔

”ویری گڈ۔ مجھے یہ جان کر بہت خوشی ہوئی ہے کہ آپ کی جاب پر لطف ہے مس ساتو کان۔ ویسے کیا میں آپ کی پر لطف جاب کے متعلق کچھ جاننے کی جسارت کر سکتا ہوں۔“ عمران نے اپنے مہذبانہ انداز کو برقرار رکھتے ہوئے کہا۔ کیونکہ عمران ظاہری طور پر اس کاجانی حسینہ کو کوئی ایسا تاثر دینا نہیں چاہتا تھا کہ اس کے حسن قیامت خیز نے عمران کے اندر کوئی ہلچل مچا رکھی ہے۔ عمران یہ اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا کہ آخر وہ اس کے ساتھ نہتی ہونے کی کوشش کیوں

کر رہی ہے۔ کہیں اس کا بھی تعلق سمورائی گروپ یا کانتا سے تو نہیں ہے۔ کچھ لمحوں کی خاموشی کے بعد ساتوکان عمران سے دوبارہ مخاطب تھی۔

”پرنس۔ تمہیں یہ جان کر شاید حیرت ہوگی کہ میری جاب کچھ ایسی عجیب ہے کہ ہم لوگ سمندروں، پہاڑوں، صحراؤں، ریگستانوں، غرض یہ کہ ہر جگہ سے معدنیات اور نباتات وغیرہ کی تلاش میں سرگرداں رہتے ہیں اور ان پر تحقیق کرتے ہیں۔ جدید میڈیکل سائنس اور نت نئی ایجادات میں ہماری تحقیقات بہت زیادہ اہمیت رکھتی ہیں۔ دراصل میں نے جیالوجی اور اس سے منسلک شاخوں کے علم میں اعلیٰ ترین تعلیم حاصل کی ہے اور میں ان علوم میں جنون کی حد تک دلچسپی رکھتی ہوں۔“

ساتوکان نے گویا انکشاف کیا اور اس کی بات سن کر عمران کے ہونٹوں پر بے ساختہ مسکراہٹ ابھر آئی تھی۔

”واہ مس ساتوکان۔ کیسا عجیب اتفاق ہے کہ آپ جیوگرافک کی ماہر ہیں اور میں بھی اپنے ایک گہرے دوست سے ملنے کا چان جا رہا ہوں جو جیوگرافی کی اعلیٰ تعلیم حاصل کر رہا ہے۔ وہ لاڈان کے ایک کالج میں آج کل یہی مضمون پڑھ رہا ہے۔“ عمران نے بھی شوخ لہجے میں کہا اور ساتوکان نے اس کی بات سن کر بے حد خوشی کا اظہار کیا اور پھر کچھ ہی دیر میں عمران اور ساتوکان کے درمیان سے اجنبیت کے پردے اٹھتے چلے گئے اور یوں محسوس ہونے لگا جیسے وہ برسوں سے ایک دوسرے کو جانتے ہوں۔ پھر ان دونوں کے درمیان

جیوگرافی کے اس موضوع پر پر اشتیاق اور دلچسپ باتوں کا ایک طویل سلسلہ شروع ہو گیا۔ اور جب وہ ٹاکیو انٹرنیشنل ایئرپورٹ پر اترے تو ان دونوں کے درمیان قربت کا ایک مضبوط رشتہ استوار ہو چکا تھا۔

ٹاکیو کے انٹرنیشنل ایئرپورٹ پر پہنچنے سے قبل عمران نے فون پر سانچا کو اپنی آمد سے آگاہ کر دیا تھا چنانچہ حسب توقع وہ عمران کے استقبال کے لیے ایئرپورٹ پر پہلے سے موجود تھا اور اس نے ایسے والہانہ انداز میں عمران کو خوش آمدید کہا کہ عمران کے لیے اس کے جذبات کا صحیح اندازہ لگانا ناممکن نہیں تھا۔ مس ساتوکان کو اس کی ایک سہیلی لینے آئی تھی۔ عمران نے سانچا سے بھی اس کا تعارف کروایا۔ اس کی سہیلی نے عمران اور سانچا کو بھی اپنی گاڑی میں بٹھالیا اور ٹاکیو کے ایک اعلیٰ درجے کے ہوٹل میں ڈراپ کر دیا جہاں سانچا پہلے ہی سے قیام پذیر تھا۔ روانگی کے وقت وہ عمران کو عجیب سی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس نے اپنا وزیٹنگ کارڈ عمران کو دیا۔

”پرنس۔ مجھے یقین ہے کہ تم سے دوبارہ ملاقات ضرور ہوگی۔ اور وہ میرے لئے حقیقی خوشی کا لمحہ ہوگا۔“ ساتوکان نے جذباتی لہجے میں کہا۔

”چارمنگ ڈول۔ اگر میں تم سے دوبارہ ملاقات نہ کر سکا تو خود کو نہایت بد قسمت آدمی تصور کروں گا۔“ عمران نے گہری سنجیدگی کے انداز میں جواب دیا۔

”براہ کرم پرنس۔ مجھے یہ بتاؤ کہ اگر میں تم سے رابطہ کرنا چاہوں تو

”یہ بات نہیں ہے عمران صاحب۔ آپ جانتے ہیں کہ میں آپ سے مذاق نہیں کر سکتا۔ میں نے واقعی اس حسینہ کو پہلے کسی اور جگہ بھی دیکھا ہے۔ لیکن کہاں؟ یہ بالکل یاد نہیں آ رہا۔“ سانچا نے اپنی پیشانی کو ہاتھ سے رگڑتے ہوئے یقین بھرے لہجے میں کہا۔

”اچھا ٹھیک ہے۔ خواہ مخواہ پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ سکون و اطمینان سے کھانا کھاؤ اور جب یاد آئے تو مجھے بتا دینا۔ ویسے فکر نہ کرو تمہاری یہ کاجانی حسینہ پوری طرح پرنس آف ڈھمپ کی مٹھی میں ہے۔“ عمران نے پرشور لہجے میں کہا اور پھر وہ اپنی پسندیدہ ڈشز طلب کر کے کھانے میں مصروف ہو گئے۔ کھانے کے بعد ہاٹ کافی پیتے ہوئے عمران نے سانچا کو مخاطب کیا۔

”کانتا کے بارے میں تم سے کچھ باتیں معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ اس لیے یہاں سے ہم تمہارے کمرے میں چلیں گے اور اطمینان سے بیٹھ کر باتیں کریں گے۔“ عمران نے کہا اور وہ اثبات میں سر ہلانے لگا۔ چنانچہ ڈائننگ ہال سے نکل کر وہ تیسری منزل پر سانچا کے کمرے کی طرف چلے گئے۔ اس کے ساتھ ہی عمران کا کمرہ تھا۔ اور ان دونوں نے دروازوں پر ”کلوزڈ“ کی تختیاں آویزاں کر رکھی تھیں۔ سانچا نے اپنے کمرے کی چابی کی ہول میں داخل کر کے گھمائی اور ہینڈل دبا کر دروازہ کھول دیا۔ اندر داخل ہو کر جونہی اس نے سٹنگ روم کی لائٹ آن کی تو اچانک ہی دھم سے چھت پر سے کوئی سیاہ چیز اس کے سامنے فرش پر آگری۔ سانچا بوکھلا کر پیچھے ہٹ گیا۔ وہ ایک

مجھے کیا کرنا ہوگا۔“ مس سا تو کان نے اس بار غیر جذباتی انداز میں عمران سے پوچھا اور جواباً عمران نے سانچا کا سیلولر فون نمبر اسے دے دیا۔

”فی الحال میں یہاں کچھ عرصہ کے لئے کاجان ہی میں ہوں۔ مجھے امید ہے کہ ہم ایک دوسرے سے دوبارہ مل سکیں گے۔“ عمران نے جوشیلے انداز میں کہا اور سا تو کان نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا اور پھر پورے وجود کو جھنجھوڑ دینے والی مدہوش کن خوشبوؤں کا جال عمران کے ارد گرد بکھیرتی ہوئی وہاں سے رخصت ہو گئی۔ سانچا نے پہلے ہی ہوٹل میں اپنے ساتھ والا کمرہ عمران کے لیے ریزرو کر والیا تھا۔ غسل سے تازہ دم ہو کر عمران سانچا کے ساتھ ڈنر کے لئے ہوٹل کے ڈائننگ ہال میں آ گیا۔

”عمران صاحب۔ مجھے ایسا لگتا ہے جیسے میں نے اس سا تو کان نام کی لڑکی کو پہلے بھی کہیں دیکھا ہے۔ لیکن کہاں دیکھا ہے یہ یاد نہیں آ رہا ہے۔“ سانچا نے ایک گولی میز کے گرد کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھیں گہری سوچ میں گم نظر آتی تھیں۔

”مائی ڈیئر۔ وہ تمہارے ملک کی رہنے والی ہے۔ کہیں آتے جاتے دیکھ لیا ہوگا۔ ویسے بھی غیر معمولی حسین لڑکی کے بارے میں ہر نوجوان کی رائے یہی ہوتی ہے کہ اس نے لڑکی کو پہلے کہیں نہ کہیں دیکھا ہے۔ اور جب بات نہیں بنتی تو پھر کہتے ہیں کہ شاید پہلی بار ہی دیکھا ہے۔“ عمران نے شرارت آمیز انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

ہوا میں لہرایا اور زنائے سے ایک زوردار فلائنگ کلک نجا کے سینے پر جما دی۔ وہ عمران کے اس برق رفتار حملے سے بوکھلا کر رہ گیا۔ کلک اس کے سینے پر عین دل کے مقام پر لگی تھی اور عمران کے بوٹ کی ضرب اتنی شدید تھی کہ نجا درد سے کراہتا ہوا قریبی دیوار سے جا ٹکرایا۔ اس کا مخصوص بانس کا ڈنڈا بھی دیوار سے ٹکرا کر چٹخ گیا تھا۔ اس نے خونی نظروں سے عمران اور سانچا کو گھورتے ہوئے ڈنڈا پورے زور سے عمران کے سر پر دے مارا لیکن عمران بجلی کی سی تیزی سے جھکا اور ڈنڈا اس کے سر کے اوپر سے گزرتا ہوا سامنے پڑے ٹیلی ویژن سے جا ٹکرایا اور اس کی سکرین چمکنا چور ہو گئی۔

”ارے۔ بے وقوف۔ میں نے کاچان آنے کے لیے کمیشیاں ڈال ڈال کر بڑی مشکل سے رقم جمع کی تھی۔ تم نے ڈنڈا مار کر ہوٹل کا ٹی وی توڑ ڈالا۔ خدا تجھے غارت کرے۔ تیری قبر میں کیڑے پڑیں۔ اب یہ موئے ہوٹل والے ٹی وی کی رقم میرے کھاتے میں ڈال دیں گے۔“ عمران نے بڑی بوڑھیوں کی طرح صلواتیں سناتے ہوئے کہا۔ جواہر وہ نجا غصے کی شدت سے چہیں چونگ چاں کر کے نہ جانے کاچانی زبان میں کیا اول فول بکنے لگا۔ جسے عمران تو سمجھ نہیں سکا تھا البتہ سانچا ضرور سمجھ گیا تھا۔ چنانچہ وہ بھی نجا حملہ آور پر اسی انداز میں چیختے چنگاڑنے لگا تھا۔ نجا فائٹر نے ایک لمحے سے بھی قبل خود کو سنبھال لیا تھا۔ اور اب اس نے اپنے چوغا نما لبادے کے اندر سے نہ جانے کس پوشیدہ جگہ سے نجا کی ”شارٹ چین“ برآمد کر لی تھی۔

سیاہ پوش نجا فائٹر تھا۔ اس کا پورا جسم سرسمیت چوغا نما سیاہ لبادے میں لپٹا ہوا تھا۔ صرف آنکھوں کا معمولی سا حصہ نظر آ رہا تھا۔ کمر کے گرد سنہری رنگ کی نجا بیلٹ بندھی ہوئی تھی جو صرف اونچے درجے کے اعلیٰ ترین ماہر نجا فائٹر ہاندھتے ہیں۔

اس نجا فائٹر کے ہاتھ میں اس کا مخصوص ڈنڈا پکڑا ہوا تھا۔ اس کا پچھلا سرانچا کے دائیں ہاتھ میں تھا جبکہ بائیں ہاتھ کی گرفت ڈنڈے کے درمیان میں تھی۔ اس نے اچانک فرش پر کودتے ہی نجا کا مخصوص اسٹائل بنا لیا یعنی دائیں ٹانگ کو پیچھے لے گیا اور بائیں ٹانگ کو گھٹا موڑ کر ایل کی شکل دے دی۔ سانچا جانتا تھا کہ وہ اپنا ڈنڈا گولی کی طرح ان کے پیٹ میں پیوست کرنے کی کوشش کرے گا۔ چنانچہ اس نے چیخ کر اپنے عقب میں کھڑے عمران کو اس حملے سے خبردار کر دیا۔ دوسرے لمحے نجا نے اپنے مخصوص ڈنڈے یعنی ”بو“ سے سامنے کھڑے سانچا پر حملہ کر دیا۔ اور اس حملے میں بانس کا غیر لچکدار ڈنڈا یقینی طور پر سانچا کے پیٹ میں کسی تیر کی مانند پیوست ہو جاتا لیکن سانچا خود بھی اس نجا فائٹر کا ماہر تھا۔

جونہی اس نے سانچا پر حملہ کیا تو وہ تیز رفتار لٹو کی طرح گھوم کر چند فٹ دور دائیں سمت نکل گیا اور نجا کا ڈنڈا محض ہوا میں لہرا کر رہ گیا۔ سانچا کے عقب میں عمران چند فٹ کے فاصلے پر کھڑا تھا۔ نجا غیر متوازن ہو کر اپنی ہی جھونک میں ڈنڈے سمیت عمران کی طرف آیا تو عمران نے برق کی سی تیزی سے عقبی سمت گھومتے ہوئے بائیں ٹانگ کو

شارٹ چین کسی زخمی سانپ کی مانند اس کے ہاتھوں میں لہرانے لگی۔ یہ ایک لوہے کی چھوٹی سی زنجیر تھی۔ جس کی لمبائی کم و بیش تیس انچ ہوگی اور اس کی دونوں سمتوں میں سٹیل کے نہایت مضبوط ہک لگے ہوئے تھے۔ نجا کے اس مہلک ہتھیار کو کاجانی زبان میں ”کاساری فن ڈو“ کہا جاتا ہے۔ اس نے اپنے اس انوکھے ہتھیار کو ایک دائرے کی شکل میں حرکت دیتے ہوئے اسے اچانک تیزی سے عمران کی طرف پھینکا کیونکہ وہ سانچا سے پہلے عمران پر قابو پانا چاہتا تھا۔ زنجیر بجلی کی سی تیزی سے لہراتی ہوئی آئی اور عمران کے پاؤں اس میں پھنس کر رہ گئے۔ دوسرے لمحے عمران زمین پر آ رہا اور نجا کسی چھلاوے کی مانند اچھل کر اس کے سینے پر آ چڑھا۔ ایک لمحے کے لیے عمران ذہنی طور پر منتشر ہو کر رہ گیا۔

عمران کے لیے یہ اندازہ لگانا مشکل نہ تھا کہ اگر اس نے فوراً اپنا توازن قائم نہ کیا تو نجا فائٹر اس پر پوری طرح حاوی ہو جائے گا اور پھر وہ اس اجنبی نجا کے رحم و کرم پر ہو گا۔ نجا فائٹنگ کا ایک بھرپور وار وہ عمران پر آزما چکا تھا۔ کاساری فن ڈو جیسا نجا ہتھیار نہ صرف اپنے وزن میں ہلکا تھا بلکہ اس کی باریک زنجیر بھی ایک حیرت انگیز چیز تھی۔ نجا فائٹر اس ہتھیار سے نہ صرف پھرتی اور تیزی سے اپنا دفاع کر سکتا تھا بلکہ ایک فیصلہ کن پھرتی سے نجا اپنے سامنے موجود تلوار اور دیگر آتشیں ہتھیاروں پر بھی قابو پا لیتا تھا۔ اسے اگر نجا فائٹنگ کا ایک پھریتلا اور دھوکے میں مبتلا کر دینے والا ہتھیار کہیں تو بے جا نہ ہو گا۔ اس کے

ذریعے ایک ماہر نجا فائٹر نہایت آسانی سے اپنے حریف کو موت کے گھاٹ اتار سکتا تھا۔

چنانچہ جونہی عمران نے اجنبی نجا فائٹر کو قابو کرنے کے لیے اپنے کوٹ کی اندرونی جیب سے ریوالور نکالا تو نجا نے حیرت انگیز پھرتی سے اپنا کاساری فن ڈو ہتھیار عمران کی ٹانگوں سے نکال کر مخصوص انداز میں اس کے ریوالور والے ہاتھ پر پھینکا تو ریوالور عمران کے ہاتھ سے یوں غائب ہو گیا جیسے کسی نے سحر پھونک دیا ہو۔ اب وہ اپنے کاساری فن ڈو کے ہمراہ عمران کی چھاتی سے اٹھ کر چند قدم دور کھڑا اسے الٹ پلٹ کر تیزی سے گھما رہا تھا۔ اس نے اپنی پوری توجہ عمران پر مرکوز کر رکھی تھی۔ سانچا کی طرف سے وہ بے خبر تھا۔ یہی وجہ تھی کہ سانچا کو اس پر حملہ کرنے کا موقع مل گیا۔ اگرچہ وہ خالی ہاتھ تھا لیکن نجا کے فن میں وہ بھی خاص مہارت رکھتا تھا چنانچہ خالی ہاتھوں سے اس نے اجنبی حملہ آور پر جوابی حملہ کر دیا۔

سانچا نے ہوا میں اچھلتے ہوئے الٹی قلابازی کھائی اور نجا فائٹر کے سر سے دو فٹ اوپر جا کر اس نے اپنی ٹانگوں کا رخ اس کے کندھوں کی طرف کر دیا۔ اور جب وہ نیچے زمین پر آ رہا تھا تو اس کے پاؤں نجا کے کندھوں سے پوری طاقت کے ساتھ ٹکرائے اور وہ لڑکھڑاتا ہوا پشت کے بل ایک قریبی صوفے پر جا پڑا۔ اسی لمحے عمران میکا کی انداز میں حرکت میں آیا اور شدید طیش کی حالت میں اس نے آگے بڑھ کر نجا کو ایک زوردار ٹھوکر رسید کر دی اور وہ صوفے سمیت پیچھے کی سمت میں

الٹ گیا۔ سانچا نے غیر معمولی پھرتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے نچا پر جست لگائی اور ایک ہی جھٹکے میں اس کی ”کاساری فن ڈو“ آہنی زنجیر چھین کر اپنے قبضے میں کر لی۔ نچا فائٹر تقریباً بے بس ہو چکا تھا۔ وہ اپنے مزید ہتھیار استعمال کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔ شاید اس نے غلط اندازہ لگایا تھا کہ وہ با آسانی سانچا اور عمران پر قابو پا لے گا۔ لیکن اسے ناکامی کا سامنا کرنا پڑا۔ دوسرے لمحے وہ نہایت سرعت سے اٹھا اور حیرت انگیز پھرتی سے اس نے کمرے کا سوئچ آف کر کے روشنیاں گل کر دیں۔ اگلے لمحے ایک ہلکا سا دھماکہ ہوا۔ عمران نے تیزی سے سوئچ بورڈ کی طرف چھلانگ لگائی اور جب اس نے کمرے کی روشنیاں دوبارہ جلانیں تو پورے کمرے میں دھواں بھرا ہوا تھا اور اجنبی نچا فائٹر وہاں سے یوں غائب ہو چکا تھا جیسے گدھے کے سر سے سینک۔ عمران ایک طویل سرد سانس لے کر رہ گیا۔

مونٹی کارلو میں اخوانستان کے پوست کی فصل کے سب سے بڑے کاشتکار شیرخان کا ایجنٹ نمرود خان رائل کیسینو میں سمورائی کا انتظار کر رہا تھا۔ رائل کیسینو مونٹی کارلو کا سب سے بڑا اور دنیا کا مہنگا ترین جوا خانہ تھا۔ وہاں داخلے کی ٹکٹ ہی لاکھوں ڈالرز میں تھی اور صرف ارب پتی لوگ ہی وہاں سٹھ کھیلنے کی استطاعت رکھتے تھے۔ سمورائی منی لانڈرنگ کے لیے اس کیسینو کو استعمال کرتا تھا تاکہ رقوم قانونی طور پر دنیا میں ایک جگہ سے دوسری جگہ پر منتقل کی جاسکیں۔ پوست کی فصل کے حصول کے لیے سمورائی نے شیرخان سے ایک کروڑ ڈالرز کا سودا طے کیا تھا اور اس بڑی رقم کی ادائیگی کے لئے اس کا ایجنٹ نمرود خان رائل کیسینو میں موجود تھا۔

کیسینو رائل کا مالک نانٹا، سمورائی کا گہرا دوست تھا اور وہ سمورائی کی زیر زمین سرگرمیوں میں اس کا بھرپور ساتھ دیتا تھا۔ چنانچہ سمورائی

نے شیر خان کے ایجنٹ نمرود خان سے سٹے کی چند جعلی بازیاں کھیلیں اور دانستہ طور پر دس ملین ڈالر کی رقم ہار گیا۔ ٹائٹا نے یہ رقم اپنے سوکس بینک کے اکاؤنٹ سے شیر خان کے خفیہ سوکس اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کر دی جبکہ موٹی کارلو میں یہ رقم سمورائی نے رائل کیسینو کے مالک ٹائٹا کے حوالے کر دی۔ یوں یہ ڈیل قانونی طور پر مکمل ہو گئی۔

اگلے دن سمورائی اپنے ساتھیوں کے ہمراہ کنگ لینڈ کے دارالحکومت لاڈان میں واقع اپنے فلیٹ پر واپس آ گیا۔ وہاں بوچا نے اسے بتایا کہ سانچا کا چان واپس جا چکا ہے اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کا ایک ایجنٹ علی عمران اس کے پیچھے کا چان گیا ہے۔ عمران کا نام سن کر سمورائی بری طرح چونکا۔

”کیا یہ وہی عمران تو نہیں جس نے پاکیشیا اور اخوانستان کے بارڈر پر سانچا کو ہمارے پوست کے دو کنٹینرز سمیت گرفتار کیا تھا۔ اور اس نے ہمیں کئی ملین ڈالر کا نقصان پہنچا دیا تھا۔“ سمورائی نے تلخ لہجے میں کہا۔

”لیس باس۔ یہ وہی عمران ہے۔ سننے میں آیا ہے کہ بظاہر بدھو اور احمق نظر آنے والا یہ نوجوان شیطان کا بھی باپ ہے اور دنیا کا سب سے بڑا سیکرٹ ایجنٹ ہے۔ کبھی نہ جھکنے والا اور نہ بکنے والا یہ انسان عجیب انداز میں کام کرتا ہے۔ سانچا کی گرفتاری کے بعد اسی کی انفارمیشن کی بنیاد پر اکیمریمیا والوں نے آپ کو بھی گرفتار کر لیا تھا۔ گویا آپ کی گرفتاری میں اسی عمران کا ہاتھ تھا۔“ بوچا نے کہا تو سمورائی کے

چہرے کا رنگ تانبے کی طرح سرخ ہوتا چلا گیا اور طیش اور غصے کی شدید حالت میں اس کی آنکھوں کی پتلیاں سکڑ کر رہ گئیں۔

”سانچا نے بہت برا کیا۔ ہم نے اسے کانتا سے نپٹنے کے لیے کا چان بھیجا تھا تاکہ وہ اس سے اپنی منگیت سوئی کو آزاد کروا سکے۔ لیکن اس نے الٹا ہمارے دشمن سے گٹھ جوڑ کر کے ہمارے غیض و غضب کو دعوت دی ہے۔ کا چان میں ہماری مقامی ایجنٹ مس ساتو کان سے ٹرانسمیٹر پر رابطہ کرو۔ میں خود اس سے بات کرتا ہوں۔ سانچا کو اس کی غداری کی سزا ملنا ضروری ہے۔“ سمورائی نے غصے کی شدت سے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔ چنانچہ بوچا ایک الماری سے وسیع ریخ کا ایک وار لیس ٹرانسمیٹر نکال لایا اور اس پر کا چان میں موجود اپنی لیڈی ایجنٹ مس ساتو کان سے رابطہ قائم کرنے لگا۔ کچھ ہی دیر میں ٹرانسمیٹر کا رابطہ قائم ہو گیا۔

”ساتو کان۔ اسٹنگ فرام دس اینڈ۔ اور۔“ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے ساتو کان کی مترنم اور شیریں آواز سنائی دی۔

”بوچا کالنگ یو فرام کنگ لینڈ۔ سنو مس ساتو کان۔ چیف تم سے ضروری گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔ اور۔“ بوچا نے سپاٹ لہجے میں کہا اور پھر ٹرانسمیٹر کا مائیک سمورائی کی طرف بڑھا دیا۔ وہ مائیک لے کر اپنے منہ کے قریب لے آیا۔

”ہیلو بے بی ساتو کان۔ کیسی ہو تم۔ اور۔“ سمورائی نے

اگرچہ مسکراتے ہوئے کہا مگر لہجے میں غراہٹ نمایاں تھی۔

”آئی ایم ٹو جی فائن۔ ہاس۔ فرمائیے کیسے یاد فرمایا۔ اور ہاں رہائی مبارک ہو ہاس۔ اور۔“ دوسری طرف سے مس سا توکان نے پر جوش لہجے میں کہا۔

”ٹھینکس بے بی۔ بگ فائٹر۔ بات یہ ہے کہ سانچا غداری پر تل گیا ہے۔ اور وہ پاکیشیا کے ایک سیکرٹ ایجنٹ عمران سے مل گیا ہے۔ تم جانتی ہو کہ عمران ایک خطرناک شخص ہے۔ وہ یقینی طور پر سانچا کو اپنے شیشے میں اتار لے گا اور ہمارے لیے بہت بڑا خطرہ بن جائے گا۔ وہ پہلے ہی ہمیں کئی ملین ڈالرز کا نقصان پہنچا چکا ہے۔ لہذا اگر اسے یونہی کھلا چھوڑ دیا گیا تو وہ ہمارا تیا پانچہ کر کے رکھ دے گا۔ لہذا وہ منحوس گھڑی نازل ہونے سے پہلے اس کا کوئی مناسب علاج ضروری ہے۔ اور۔“ سمورائی نے سا توکان کو عمران کے بارے میں آگاہ کرتے ہوئے کہا اور وہ خود بھی پہلے سے عمران کے بارے میں بہت کچھ جانتی تھی۔ کیونکہ وہ خود بھی انڈر ورلڈ کی ایک اہم ترین لیڈی ایجنٹ تھی اور سمورائی سے قبل کئی زیر زمین تنظیموں کے لیے کام کر چکی تھی۔

”آپ حکم کریں ہاس۔ عمران اور سانچا کو گولیوں سے اڑا دیا جائے۔ اور۔“ دوسری طرف سے سا توکان نے پھنکارتی ہوئی آواز میں کہا۔

”نہیں۔ عمران کو گولیوں سے تو کیا میزائلوں سے بھی ہلاک کرنا ناممکن ہے۔ اسے قابو کرنے کے لیے ہمارے کسی ماہر تنجا فائٹر کو اس کی

طرف بھیجو۔ میں چاہتا ہوں کہ اسے زندہ گرفتار کر کے ہمارے کاچان کے خفیہ زیر زمین ٹھکانے پر بند کر دیا جائے۔ لیکن اگر ایسا ممکن نہ ہو تو پھر اسے ہلاک کر دیا جائے اور غداری کے جرم میں سانچا کے ساتھ بھی یہی سلوک کیا جائے۔ اور۔“ سمورائی نے سنسناتی آواز میں کہا۔

”جی بہتر ہاس۔ ایسا ہی کیا جائے گا۔ بہت جلد آپ کو کامیابی کی خوشخبری سنا دی جائے گی۔ اور۔“ سا توکان نے جوشیلے انداز میں جواب دیا۔

”ویل ڈن۔ مجھے تم سے یہی امید تھی۔ بیسٹ آف لک اینڈ اور اینڈ آل۔“ سمورائی نے یقین اور تمکنت بھرے لہجے میں کہا اور پھر ٹرانسمیٹر کا رابطہ منقطع کر کے بوچا کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”سنو بوچا۔ عمران اور سانچا کو ہماری لیڈی ایجنٹ سا توکان اچھی طرح سنبھال لے گی۔ اور جیسا کہ سب جانتے ہیں کہ وہ خود بھی تنجا کی ایک ماہر اور بہترین فائٹر ہے۔ اور مجھے اس کی صلاحیتوں پر بھروسہ ہے۔“ سمورائی نے پر جوش انداز میں بوچا کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں ہاس۔ سا توکان کی صلاحیتوں میں کوئی شک و شبہ نہیں ہے۔ وہ ضرور کامیاب ہو گی۔“ بوچا نے بھی سمورائی کی ہاں میں ہاں ملائے ہوئے جواب دیا۔

”اچھا۔ اب میری یہ بات بھی غور سے سنو۔ تم اور فاشا آج رات

ہی یہاں سے اخوانستان روانہ ہو جاؤ اور شیر خان سے پوست کے دو کنٹینروں کی ڈلیوری حاصل کرو۔ یہ دونوں کنٹینرز تمہیں ہمارے رنگونا والے سینٹر پر پہنچانے ہیں۔ اور یہ کام بہت زیادہ احتیاط سے ہونا چاہیے۔ ویسے تو سانچا اس کام کا ماہر تھا لیکن مجھے یقین ہے کہ تم دونوں مل کر یہ کام بخوبی سرانجام دو گے۔“ سمورائی نے سپاٹ آواز میں کہا۔

”آپ بالکل بے فکر ہو جائیں ہاس۔ سانچا اب ہمارا نہیں رہا تو کیا ہوا۔ ہم یہ کام بخوبی سرانجام دیں گے۔ کیوں فاشا۔ تمہارا کیا خیال ہے۔“ بوچا نے اپنے ساتھی فاشا کی طرف دیکھتے ہوئے پراعتماد لہجے میں کہا اور فاشا نے بھی اثبات میں سر ہلا کر اس کی تائید کی۔

”بس تو پھر ٹھیک ہے۔ تم دونوں اخوانستان روانگی کی تیاری کرو۔ اور میں کارٹل کے ساتھ رنگونا جا رہا ہوں۔ وہاں تم لوگوں کا انتظار کروں گا۔ جس قدر جلد ممکن ہو سکے پوست کے کنٹینرز لے کر وہاں پہنچ جاؤ تاکہ جلد از جلد ڈرگز کی تیاری شروع کی جاسکے۔ جیسا کہ تم لوگ جانتے ہو کہ گزشتہ آٹھ ماہ کی غیر حاضری کی وجہ سے ہمارے سپلائی ڈیلر مایوسی کا شکار ہو چکے ہیں اور ڈرگز کے حصول کے لیے دیگر سینٹرلیکٹ سے رابطے کر رہے ہیں۔ لہذا ان کے اعتماد کو بحال کرنے کے لیے ہمیں جلد از جلد میدان عمل میں واپس آنا ہوگا۔“ سمورائی نے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا اور وہ اپنے بھرپور اعتماد کا اظہار کرنے لگے۔

”ٹرانسمیٹر پر تم لوگ میرے ساتھ رابطہ رکھو گے تاکہ کسی بھی مشکل کی صورت میں تمہاری بروقت مدد کی جاسکے۔ اب تم دونوں اخوانستان روانگی کی تیاری کرو۔“ سمورائی نے انہیں مزید ہدایت جاری کرتے ہوئے کہا اور وہ دونوں وہاں سے اٹھ کر اپنے سفر کی تیاری میں مصروف ہو گئے۔ جبکہ سمورائی ایشیا کے جنوبی ملک رنگونا روانگی کے لیے اپنے نائب کارٹل کے ہمراہ لاڈان ایئرپورٹ کی طرف روانہ ہو گیا۔ رنگونا میں سمورائی کی ڈرگز مینوفیکچرنگ کی لیبارٹریاں اور اسلحہ اسمبلڈ کرنے کی فیکٹریاں قائم تھیں اور وہ انتہائی وسیع پیمانے پر یہ کام نہایت منظم طریقے سے کرتا تھا۔ اس سلسلے میں نہ صرف رنگونا کی انڈر ورلڈ بلکہ دنیا بھر کی طاقتور ترین انڈر ورلڈ سینڈیکٹس بھی اس کے ساتھ تھیں۔ رات کے وقت سمورائی کارٹل کے ہمراہ رنگونا پہنچا۔ ادھر بوچا اور فاشا اخوانستان جانے کے لیے روانہ ہو چکے تھے۔ جونہی سمورائی رنگونا کے مضافات میں واقع اپنے ذاتی محل میں پہنچا تو اسے اپنے وسیع رینج کے ٹرانسمیٹر پر ایک کال موصول ہوئی۔ اس نے کال اٹھ کی۔ دوسری طرف ساتوکان اس سے مخاطب تھی۔

”سمورائی اسٹڈنگ فرام دس اینڈ۔ اوور۔“ اس نے کال موصول ہوتے ہی بھاری آواز میں کہا۔

”ہاس۔ ساتوکان کالنگ یو۔ اوور۔“ دوسری طرف سے ساتوکان کی مرجھائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”لیس ساتوکان۔ کیا بات ہے۔ تمہاری آواز سے تو لگ رہا ہے

جیسے تم صدمے کی کیفیت میں ہو۔ اور۔“ — سمورائی نے چونک کر کیا۔

”یہی بات ہے باس۔ میں نے آپ کے حکم پر اپنے ایک ماہر ترین تنجا فائٹر کو عمران اور سانچا پر قابو پانے کے لیے ٹاکیٹو ان کے ہوٹل بھیجا تھا۔ لیکن وہ ہزیمت اٹھا کر واپس لوٹ آیا۔ اس سے پہلے میں اپنے خفیہ ذرائع سے معلومات حاصل کر کے عمران کو ٹریس کرنے کے لیے سانگ پور گئی تھی اور وہاں سے اس کے جہاز میں سوار ہو کر ٹاکیٹو واپس آئی تھی۔ میں نے عمران کو بخوبی ٹریس کر لیا تھا۔ اور سانچا بھی ٹاکیٹو میں اس کے ساتھ مل گیا تھا۔ لیکن بعد ازاں ہمارا تنجا فائٹر شکست کھا کر ان کے ہوٹل سے واپس بھاگ آیا۔ اور۔“ دوسری طرف سے ساتوکان نے روہائی آواز میں تفصیلاً سمورائی کو آگاہ کرتے ہوئے کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ کبھی کبھار ایسا ہو جاتا ہے۔ اس میں پریشان ہونے کی کوئی بات نہیں۔ اپنی ہمت و حوصلہ قائم رکھو۔ اور اس بار کسی اور کی بجائے تم خود ان پر حملہ کرو گی۔ کیونکہ تم خود بھی تو ایک ماہر ترین تنجا فائٹر ہو۔ مجھے یقین ہے کہ تم ان دونوں کو صفحہ ہستی سے مٹانے میں کامیاب ہو جاؤ گی۔ اس لئے میں یہ ذمہ داری اب تمہیں سونپتا ہوں۔ اور۔“ — سمورائی نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”لیں باس۔ میں اس چیلنج کو قبول کرتی ہوں۔ اور اس وقت تک چین سے نہیں بیٹھوں گی جب تک ان دونوں کو ختم نہیں کر دوں گی۔

اور۔“ — دوسری طرف سے ساتوکان نے پراعتماد آواز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ویل ڈن مائی بے بی ڈول۔ اینڈ بیسٹ آف لک۔ ہمیشہ آخری دم تک جنگ جاری رکھو۔ یہ سمورائی کی زندگی کا نصب العین ہے۔ اور اینڈ آل۔“ — سمورائی نے اس کی ہمت بندھاتے ہوئے کہا اور پھر ٹرانسمیٹر کا رابطہ منقطع کر دیا۔

سانچا فائٹر کے اچانک حملے پر سانچا کو سخت تشویش تھی اور اسے یقین تھا کہ یہ حملہ سمورائی نے ان پر کروایا ہے۔ اس کے وسائل کا دائرہ بے حد وسیع تھا اور کاجان میں اس کے بے شمار خفیہ ایجنٹ موجود تھے۔ لہذا یہ معلوم کرنا سمورائی کے لئے کوئی مشکل کام نہ تھا کہ سانچا کا عمران سے رابطہ قائم ہو چکا ہے اور وہ عمران کا ساتھ دینے کے لیے تیار ہو گیا ہے۔

”یہ حملہ ماسوائے سمورائی کے اور کوئی نہیں کروا سکتا عمران صاحب۔ کاجان میں اس کے بے شمار نچا سیکرٹ ایجنٹ موجود ہیں۔ سمورائی کا زیر زمین نیٹ ورک اس وقت دنیا کا سب سے بڑا غیر قانونی نیٹ ورک ہے اور وہ کسی وقت بھی کچھ بھی کر سکتا ہے۔“ سانچا نے اپنی تشویش سے عمران کو آگاہ کرتے ہوئے کہا۔

”گھبرانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے سانچا۔ میں ہر قدم پر تمہارے

ساتھ ہوں۔ میں سمورائی اور اس کے سیکرٹ سینڈ کیٹ سے بچنا اچھی طرح جانتا ہوں۔ چاہے وہ کتنا ہی بڑا نچا ماسٹر کیوں نہ ہوں۔ میں اس کی نچا ماسٹری اس کی ناک کے راستے نکال دوں گا۔ تم دیکھ لینا۔ لیکن پہلے ہمیں تمہاری منگیتر سوئی کو آزاد کروانا ہے۔ بعد میں سمورائی اور اس کے گروپ کو بھی دیکھ لیا جائے گا۔“ عمران نے سانچا کو حوصلہ اور تسلی دیتے ہوئے کہا۔ اور سانچا نے اس کے خیالات سے مکمل طور پر اتفاق کیا اور عمران نے فیصلہ کیا کہ سب سے پہلے سانچا کی منگیتر کو کانتا سے آزاد کروانے کے لیے اس کے آبائی قصبہ جایا جائے گا۔

اگلے دن وہ دونوں شام کو ایک بلٹ ٹرین کے ذریعے ٹاکیو سے روانہ ہوئے اور دو رات بعد پہاڑی علاقے میں پہنچ گئے اور پھر پیدل سفر کرتے ہوئے سانچا کے گھر پہنچ گئے۔ عمارت میں داخل ہو کر انہوں نے خاصا وسیع راہداری نما راستہ عبور کیا اور پھر ایک کھلے صحن میں آنکھوں جہاں ہر طرف زرد اور روپہلی قندیلیں روشن تھیں اور ان کی روشنی میں انہیں ہر چیز واضح نظر آ رہی تھی۔ صحن کے سامنے ایک بلند و بالا گھر کی خاصی طویل عمارت کھڑی تھی۔ وہ دونوں آگے بڑھے تو ایک کمرے سے سن رسیدہ آدمی باہر نکلا۔ اس نے سفید چغہ نما لباس زیب تن کر رکھا تھا۔ سانچا تقریباً دوڑتا ہوا اس کی طرف گیا اور نہایت جذباتی انداز میں اس سے لپٹ گیا۔

”چی چی۔ وہ دیکھیں۔ مسٹر عمران۔ میرے محسن اور دوست ہیں۔“ سانچا نے نہایت جذباتی انداز میں عمران کی طرف اشارہ کرتے ہوئے

ادھیڑ عمر شخص سے کہا۔ وہ سانچا کا باپ تھا۔

عمران کو دیکھ کر اس کا باپ تعظیم اور احترام میں گھٹنوں تک اس کے سامنے جھک گیا۔ جواہر عمران نے بھی اس کی تقلید کی۔ اس دوران سانچا کی ماں بھی اندرونی کمرے سے باہر آ چکی تھی۔ اس نے عمران اور اپنے بیٹے سانچا کا ایسا والہانہ استقبال کیا کہ شاید عمران کے لیے اس کا تصور بھی محال تھا۔ عمران کو نہایت تڑک و احتشام سے اور کسی مقدس ہستی کی طرح ایک کمرے میں لایا گیا۔ یہاں فرش پر ایک دبیز قالین بچھا ہوا تھا۔ عمران کو وہاں ایک چوڑی چمکی چوبی میز کے ایک سمت قالین پر بٹھایا گیا۔ یہ میز زمین سے بمشکل ایک فٹ ہی بلند ہو گی۔ سانچا کا باپ اور وہ خود بھی دو زانو ہو کر عمران کے ارد گرد بیٹھ گئے جبکہ اس کی ماں کمرے سے نکل کر کہیں اور چلی گئی تھی۔ عمران کی آمد پر سانچا کے باپ کو اس قدر خوشی ہو رہی تھی کہ فرط مسرت سے اس کے منہ سے الفاظ ہی نہ نکل پا رہے تھے۔ اس کے ساتھ ساتھ اس کی آنکھوں اور چہرے سے عمران کے لیے احترام چھلکا پڑ رہا تھا۔

سانچا کی ماں نے فوراً ہی انواع و اقسام کے پکوانوں سے بھرے ہوئے برتن اور مشروبات کے پیالے میز پر سجانے شروع کر دیئے اور سانچا کے والد کے کہنے پر وہ سب کھانا کھانے میں مشغول ہو گئے۔ کھانے سے فارغ ہو کر سانچا عمران کو لے کر باہر نکل گیا۔ ان کی رہائش گاہ بلند و بالا پہاڑوں کے درمیان میں گھری ہوئی تھی۔ آس پاس کے پہاڑوں کے دلکش مناظر نے عمران کو مسحور سا کر دیا تھا۔

”عمران صاحب۔ یہ پہاڑوں کے دامن میں جن عمارتوں کے ڈھانچے آپ دیکھ رہے ہیں ان میں کبھی سمورائی قبیلے کے فوجی رہا کرتے تھے۔ ساتویں صدی عیسوی سے سولہویں صدی عیسوی تک کاجان میں جاگیردارانہ نظام رائج تھا اور اس وقت کے کاجانی جاگیرداروں نے اپنے اپنے پیشہ ورانہ فوجی رکھے ہوئے تھے جنہیں ”سمورائی“ کہا جاتا تھا۔ غریب اور مزارع ٹائپ لوگوں پر مظالم کے اس دور میں کچھ ذہین لوگوں نے مل کر جنگوں اور غاروں میں چھپ کر گوریلا انداز حرب ایجاد کئے جن میں ایک ایک آدمی کو اتنے جنگی فنون سے آراستہ کر دیا جاتا تھا کہ بوقت ضرورت وہ سینکڑوں افراد پر بھاری پڑتا تھا۔ اس تعلیم و تربیت اور حیرت انگیز فن کو ”نجا“ کہا جاتا ہے۔“ — سانچا نے تفصیل سے عمران کو آگاہ کرتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے اپنی بات جاری رکھی۔

”عمران صاحب۔ سمورائی ظلم و ستم کی علامت بن چکے تھے جیسا کہ ہمارا باپس دنیا کا سب سے بڑا انڈر ورلڈ ڈان ہے اور خود کو ”سمورائی“ کہلاتا ہے۔ اور اس کے گروپ میں مجھ سمیت بے شمار نجا شامل ہیں جو بجائے ظلم کے خلاف لڑنے کے سمورائی کے مفادات کی حفاظت کرتے ہیں۔ حالانکہ نجا کا بنیادی کام ظلم کے خلاف لڑنا ہے۔ نجا آرٹ کے بارے میں آپ کو مزید کچھ بتانا بھی پسند کروں گا۔ اور وہ یہ کہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ نجا مارشل آرٹس نے بھی ترقی کی اور آج کے جدید ترین سائنسی اور ٹیکنالوجی کے دور میں یہ حیرت انگیز فن دنیا بھر

کے نوجوانوں کی توجہ کا مرکز بن چکا ہے۔ اور اس کا سب سے زیادہ فائدہ میرے پاس سمورائی نے اٹھایا ہے۔ اس نے نوجوانوں کو نچا مارشل آرٹ کے فن سے روشناس کرا کے اپنی زیر زمین خفیہ دنیا کو مضبوط کر لیا ہے اور اس وقت دنیا کا سب سے بڑا ڈان سمجھا جاتا ہے۔ منشیات کی تیاری، اسمگلنگ اور سپلائی کے علاوہ ہر قسم کے اسلحہ جات کی غیر قانونی تیاری اور اسمگلنگ کرنا سمورائی کے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔ اس کی دولت کا کوئی حدود حساب نہیں۔ یہ بہت بڑا المیہ ہے کہ وہ حکومت اکیمریسیا کی قید سے آزاد ہو گیا ہے۔ لیکن میں نے فیصلہ کیا ہے کہ اب میں اس کے لئے کام نہیں کروں گا۔ میں نے اس کے چنگل سے نکلنے کا حتمی فیصلہ کر لیا ہے۔ اور اس کے لیے مجھے آپ کی مدد کی ضرورت ہے۔ سناچا نے نہایت گھمبیر لہجے میں عمران کو تمام حالات سے آگاہ کرتے ہوئے کہا۔

”تمہیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے سناچا۔ اگر واقعی تم نے سچے دل سے جرائم کی راہ سے چشم پوشی کا ارادہ کر لیا ہے تو پھر بے فکر ہو جاؤ۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔ اور تم دیکھ لینا کہ میں سمورائی کا کیا حشر کرتا ہوں۔“ عمران نے اسے حوصلہ دیتے ہوئے کہا۔ چنانچہ عمران کی بات سن کر وہ خوش ہو گیا۔

وہ عمران کو ساتھ لے کر ایک مندر کی طرف چل پڑا۔ وہاں پہنچ کر وہ ایک مربع نما کمرے میں گئے جس کے بیچوں بیچ ایک فولادی صندوق رکھا ہوا تھا اور اس کے ڈھکن پر کوئی قفل نہیں تھا۔ سناچا نے

آگے بڑھ کر نہایت اطمینان سے صندوق کا ڈھکن اٹھا دیا۔ پورا صندوق جھلک کرتے نہایت قیمتی نوادرات سے بھرا ہوا تھا۔ یہ خزانہ دیکھ کر عمران کی آنکھیں حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ سناچا اس کی طرف دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔

”آپ یہ خزانہ دیکھ کر ضرور حیران ہو رہے ہیں عمران صاحب۔ یہ دراصل اس مندر کے تاریخی اور قیمتی نوادرات ہیں۔“ اس نے عمران کو بتایا۔

”اچھا۔ لیکن حیرت ہے کہ یہ اس طرح سے کھلا پڑا ہے۔ کیا کوئی اسے میرا مطلب ہے کہ کوئی۔ اسے۔“ عمران شاید حیرت کے مارے اپنی بات بھی پوری نہ کر پا رہا تھا۔

”میں جانتا ہوں آپ کیا کہنا چاہتے ہیں عمران صاحب۔ میں نے آپ کو بتایا ہے کہ یہ اس مندر کے تاریخی اور قیمتی نوادرات ہیں۔ اور ان کی حیثیت متبرک و مقدس نوادرات کی ہے لہذا کوئی کاچانی باشندہ اس خزانے کی کسی چیز کو چرانے کا خیال بھی دل میں نہیں لا سکتا۔ اگرچہ یہ اس ویرانے میں کھلا پڑا ہے لیکن پھر بھی یہ مکمل طور پر محفوظ ہے۔“ سناچا نے پر یقین انداز میں عمران کو بتایا۔

عمران نے کچھ دیر اس خزانے کا نظارہ کیا اور پھر وہ دونوں مندر کے مرکزی ہال سے باہر نکل آئے۔ جونہی وہ مندر کے مرکزی ہال سے باہر آئے تو اچانک ہی دو سیاہ پوش نچا فائزر قریبی درختوں پر سے کود کر ان کے سامنے آ گئے۔ ان کے ہاتھوں میں ”تجا کن“ موجود تھیں جو نچا

مارشل آرٹ کی مخصوص اور سب سے اونچے درجے کی تلواریں ہوتی ہیں۔ وہ بالکل پرسکون انداز میں عمران اور سانچا کے عین سامنے کھڑے ہو گئے تھے۔ عمران اور سانچا بالکل نہتے تھے۔ لیکن سانچا نے فوراً ہی عمران کو خبردار کر دیا کہ ان کے نجا دشمن حملہ آور ہونے کے لیے آ رہے ہیں۔

اچانک ایک نجا کسی چرخی کی مانند گھومتا ہوا برق رفتاری سے عمران کے پہلو سے گزر کر کئی قدم آگے چلا گیا۔ عمران سمجھا کہ شاید وہ اس پر حملہ آور ہوا ہے۔ لیکن ایسا نہیں تھا بلکہ اس نے صرف عمران کو دھوکہ دیا تھا۔ اور اب وہ ”ٹن چچی“ انداز میں عمران سے کچھ قدم کے فاصلے پر نہایت چست حالت میں کھڑا تھا۔ وہ اپنی تلوار نیام سے نکال چکا تھا۔ اور اسے مخصوص انداز میں ہوا میں لہرا رہا تھا۔ عمران بھی چوکس اور محتاط ہو چکا تھا۔ دوسرے لمحے وہ عمران پر حملہ آور ہوا اور اس کی تلوار کا تیز بلیڈ اس کے کندھے کی جانب لپکتا ہوا آیا۔ لیکن عمران خود کو اس کی زد میں آنے سے محفوظ رکھنے میں کامیاب رہا۔ اس کا حریف نجا کئی قدم آگے نکل گیا اور قبل اس کے کہ وہ سنبھل پاتا۔ عمران کسی عقاب کی طرح اس پر جھپٹ پڑا۔ وہ ایک سیکنڈ کے دسویں حصے میں حریف نجا کی پشت پر چڑھ چکا تھا۔ اور بجلی سے بھی زیادہ تیز رفتاری سے متحرک ہوتے ہوئے اس نے نجا کے سیاہ لہاوے میں اڑسا ہوا ایک ”شی نوبی زوئی“ نامی ہتھیار برآمد کر لیا۔ یہ دراصل ہانس کا ایک لمبا ڈنڈا تھا جس کے دونوں سروں پر موٹا چمڑا گیند کی شکل میں منڈھا ہوا تھا۔ نجا آرٹ

میں شی نوبی زوئی دراصل ایک طرح کی ڈھال تھی جو حملہ آور نجا کی تلوار نجا کن سے حفاظت فراہم کرتی تھی۔

عمران نے ایک ماہر نجا ماسٹر کی طرح اپنا دفاع کرتے ہوئے شی نوبی کو حریف کے کندھے میں پھنسا کر اس طرح سے گھمایا کہ اسے اپنے ساتھ ساتھ اگلی سمت میں کھینچ لیا۔ اس کے بعد عمران اپنا دایاں قدم حریف کے گھٹنے کے بالکل قریب لے گیا اور اپنے دائیں ہاتھ کو پورے زور سے نیچے کی طرف کھینچنے لگا۔ جبکہ ایک ماہر نجا ماسٹر کی طرح وہ اپنے دائیں قدم کو کچھ فاصلے پر لے گیا تھا۔ اور ساتھ ہی اس نے بائیں قدم میں خم پیدا کیا اور بائیں سمت میں ایک زور دار جھٹکے کے ساتھ شی نوبی کو اس انداز میں حرکت دی کہ شی نوبی کا اوپر والا سرا کچھ نیچے کی سمت سرک گیا۔ اس کے بعد عمران نے اس کا ایک بھرپور وار اپنے حریف کی گردن پر کیا اور اس کے منہ سے خرخراہٹ کی تیز آواز خارج ہونے لگی۔ عمران نے اسی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ اپنا بائیں قدم اٹھا کر آگے کی سمت میں اور دایاں قدم اٹھا کر باہر کی سمت میں دور لے گیا۔ پھر بائیں گھٹنے پر خم ڈال کر اپنی شی نوبی کو گھماتے ہوئے اس کا دوسرا سرا حریف نجا کے جڑے پر اور دوسرے وار کے طور پر پھر اسے حریف کے سر پر رسید کر دیا۔ ضربیں لگاتے ہی عمران نے اسے گھٹنے کے زور سے زوردار دھکا دیا اور وہ لڑکھڑاتا ہوا ایک قریبی درخت کے موٹے تنے سے ٹکرا کر زوردار دھماکے کے ساتھ زمین پر اونڈھے منہ گر پڑا۔

ادھر سانچا اپنے حریف نجا کے ساتھ گتھم گتھا تھا۔ اچانک اس کا حریف ہوا میں اچھل کر تقریباً اڑتا ہوا سانچا کے سر کے اوپر سے گزر کر اس کے عقب میں چلا گیا تھا۔ اس دوران اس نے اپنی تلوار نیام میں رکھ کر ایک دوسرا ہتھیار ”موتو ڈوری“ نکال لیا تھا اور اس ہتھیار سے وہ سانچا کے سر پر افقی انداز میں وار کرنا چاہتا تھا۔ موتو ڈوری تلوار کی شکل کا ایک برچھا نما ہتھیار ہے۔ اور جب نجا فائٹر اسے لہرا کر وار کرتا ہے تو اس سے سنسناہٹ کی زوردار آواز پیدا ہوتی ہے۔ اگر مد مقابل کا دھیان کسی اور طرف بھی ہو تو اس کی سنسناتی آواز ایک سیکنڈ کے دسویں حصے میں اس کے کانوں تک پہنچ جاتی ہے۔ سانچا کا حریف اپنا ہینٹرا بدل چکا تھا۔ وہ اپنی موتو ڈوری کو گھما کر الٹی سمت سے ضرب لگانے کے لیے واپس لایا تاکہ سانچا کو نشانہ بنا سکے۔ سانچا نجا مارشل آرٹ میں خاص مہارت رکھتا تھا۔

جونہی نجا فائٹر نے سانچا پر حملہ کیا تو وہ کٹے ہوئے شہتیر کی مانند ایک دھماکے کے ساتھ دھڑام سے منہ کے بل زمین پر گر گیا۔ لیکن گرتے وقت اس نے اپنی ٹانگوں کو پچھلی سمت میں ایسے انداز سے زمین پر جما دیا کہ اس انداز میں وہ برق سے بھی زیادہ تیز رفتاری سے زمین پر سے اٹھ سکتا تھا۔ نجا فائٹر نے انتہائی پھرتی سے سانچا کی کمر کو ہدف بنایا تھا اور اس کا یہ ایک تیز ترین وار تھا۔ دوسرے لمحے سانچا جو منہ کے بل زمین پر پڑا تھا۔ وہ اپنا تمام وزن اگلے بازوؤں پر منتقل کر کے ہاتھوں کے بل اس قدر حیرت انگیز پھرتی سے اچھل کر الٹا کھڑا

ہوا کہ موتو ڈوری کے اس کی کمر تک آنے سے قبل ہی اس کی ٹانگیں بہت زیادہ بلند ہو چکی تھیں۔ جب سانچا پوری طرح اوپر اٹھ چکا تو ایک بازو کو غیر متوازن کرتے ہوئے دوسری سمت میں لڑھک گیا۔ نجا فائٹنگ کی یہ ایک اہم ترین تکنیک تھی۔ موتو ڈوری کے تمام زاویوں سے سانچا اچھی طرح واقف تھا۔ چنانچہ چند ہی لمحوں میں موتو ڈوری نجا فائٹر کے ہاتھوں سے نکل کر سانچا کے ہاتھ میں آ چکی تھی۔

اگرچہ سانچا نے اپنے حریف نجا فائٹر کے ہتھیار موتو ڈوری پر قبضہ کر لیا تھا لیکن اس کے باوجود اس کا حریف نہتا نہیں تھا۔ اس کی نجا ”گئی“ یعنی سیاہ لہاڑے میں نجا کے دیگر بے شمار ہتھیار بھی پوشیدہ تھے اور اب وہ اپنے لباس میں سے ”کاساری فن ڈو“ کا ہتھیار نکال چکا تھا جو نجا فائٹنگ میں ایک خطرناک ترین ہتھیار تصور کیا جاتا تھا۔ یہ لوہے کی ایک لمبی مضبوط زنجیر تھی جس کے ایک سرے پر لوہے کا دزنی گولہ بندھا ہوا تھا اور دوسرے سرے پر لوہے کا کڑا نصب تھا جو نجا فائٹر نے اپنے دائیں ہاتھ میں مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا۔ اس نے زنجیر سمیت لوہے کے گولے کو پکھے کی مانند اپنے سر کے اوپر گھماتے ہوئے سانچا کے سر پر گولے کا وار کیا۔ لیکن سانچا نے فوراً اپنی موتو ڈوری بلند کر کے اس وار کو روکا اور لوہے کی زنجیر اس کی موتو ڈوری تلوار کے گرد لپٹ گئی اور لوہے کا گولہ فضا میں لہرانے لگا۔ نجا فائٹر نے دوسرے لمحے کاساری فن ڈو پوری قوت سے پیچھے کھینچ لی۔ اس کی اس حرکت سے نہ صرف موتو ڈوری سانچا کے ہاتھ سے نکل گئی بلکہ اس کا توازن بھی بگڑ گیا اور

اندر سے چھوٹے چھوٹے گولے برآمد کئے اور زور سے زمین پر دے مارے۔ بیک وقت دو زوردار دھماکے ہوئے اور ہر طرف گاڑھا کشیف دھواں پھیلنا چلا گیا اور جب چند لمحوں بعد سیاہ دھواں وہاں سے صاف ہوا تو دونوں نجا فائٹر وہاں سے غائب ہو چکے تھے۔ ایسا لگتا تھا جیسے انہیں زمین نکل گئی یا آسمان کھا گیا ہے۔

وہ لڑکھڑا کر نجا فائٹر کے سینے سے آٹکرایا۔ لیکن دوسرے لمحے نجا فائٹر نے برق کی سی تیزی سے متحرک ہوتے ہوئے سانچا کو ایک طرف دھکیلا اور خود چند گز پیچھے ہٹ گیا اور پھر پھرتی سے کاساری فن ڈوکا دوسرا وار سانچا کی دائیں کلائی پر کیا۔ اس نے عقب سے کاساری فن ڈوکا سامنے کی جانب سے سانچا کی کلائی پر پھینکی جو کہ سانچا کی کلائی کے گرد مضبوطی سے لپٹ گئی۔

کاساری فن ڈوکا کے کلائی پر مضبوطی سے لپٹتے ہی سانچا فوراً اپنے دائیں کلائی کو حرکت میں لایا اور اسے اندرونی جانب کھینچ لیا۔ اس نے نجا فائٹر کو اس زور سے اپنی جانب کھینچ لیا تھا کہ وہ غیر متوازن ہو گیا اور خود بخود لڑکھڑاتا ہوا اس کی طرف کھینچتا چلا آیا اور پھر چند فٹ کے فاصلے پر منہ کے بل زمین پر آگرا۔ دوسرے لمحے سانچا نے اپنی کلائی سے زنجیر اتار پھینکی اور نجا فائٹر کے گھٹنے کی ٹخنی سطح پر اپنے گھٹنے کی زوردار ضرب رسید کر دی۔ ساتھ ہی وہ اپنے بائیں ہاتھ کو اونچا لے گیا اور مخالف سمت سے گھما کر نجا فائٹر کے چہرے پر دے مارا۔ وہ تکلیف کی شدت سے مرغ بسل کی مانند زمین پر لوٹ پوٹ ہونے لگا۔ سانچا پوری طرح سے اس پر حاوی ہو چکا تھا۔

عمران کا حریف پہلے ہی زمین بوس ہو چکا تھا اور عمران نے اس پر ٹھوکروں کی بارش کر کے اس کا اچھا خاصا بھرکس نکال دیا تھا۔ چنانچہ جونہی سانچا نے اپنے حریف نجا فائٹر کو زیر کیا تو وہ دونوں یکدم زمین سے اٹھ کھڑے ہوئے اور انہوں نے بیک وقت اپنے سیاہ لہادوں کے

علی عمران کے ساتھ مل کر ہمارے خلاف سرگرمیوں میں مصروف ہے۔ اسے ٹھکانے کے لیے میں نے اپنے نجا اسکوڈ کو اس کے پیچھے لگا دیا ہے۔ کانتا سے ہم بعد میں بھی نہٹ سکتے ہیں کیونکہ وہ محض ہمارا ڈرگز سپلائر ہے۔ لیکن عمر داد خان سے نہٹنا سب سے زیادہ ضروری ہے۔ کیونکہ اخوانستان سے ہم پوست کی فصل کی جو کھپ رنگونا پہنچاتے ہیں وہ پاکیشیا کے زمینی راستوں سے ہی ممکن ہو پاتی ہے۔ اور اس تمام نازک کام کی نگرانی عمر داد خان ہی کرتا ہے۔ اور اگر وہ ہمارے خلاف بغاوت کر کے ہمیں بلیک میل کرنے پر تل گیا ہے تو اس کا مطلب ہے کہ ہمارے زیر زمین کاروبار کو چلانے کے تمام راستے مسدود ہو جائیں گے۔“ سمورائی نے تفصیل سے کارٹل کو آگاہ کرتے ہوئے کہا۔

”اگر عمر داد خان ہمیں بلیک میل کرنے کے چکر میں ہے تو پھر اس کا کانتا نکال دینا چاہیے باس۔ ہمیں ایسے شخص کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ کارٹل نے مؤدبانہ مگر سرد لہجے میں کہا۔

”میں نے بھی یہی فیصلہ کیا ہے کارٹل۔ اور میں چاہتا ہوں کہ یہ کام تم ہی کرو۔ تمہیں جلد از جلد پاکیشیا جا کر عمر داد خان کا کام تمام کر دینا چاہیے۔“ سمورائی نے پھنکارتی ہوئی آواز میں کہا اور کارٹل نے اس کی فوراً تائید کر دی۔ چنانچہ اس نے فوراً دستیاب پہلی فلائٹ سے اپنے پاکیشیا جانے کے لیے ٹکٹ کنفرم کروا لیا۔ اور روانگی سے قبل اس نے پاکیشیا کے دارالحکومت مسلم آباد کے ایک فائیو اسٹار ہوٹل ”بلیو ڈائمنڈ انٹرنیشنل“ میں عمر داد خان کے نام سے اپنے لیے ایک کمرہ ریزرو

کننگ ایجنٹ کے دارالحکومت لاڈان کے پوش ترین علاقے میں اپنے سپر لگژری ڈیکس فلیٹ کی نشست گاہ میں سمورائی اور اس کا نائب کارٹل صوفوں پر آٹمنے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ سمورائی کے کرخت چہرے پر انتہائی ناگواری، غصے اور طیش کے آثار طاری تھے۔ اس نے سگار کا ایک گہرا کش لیتے ہوئے چبھتی ہوئی نظروں سے اپنے نائب کارٹل کی طرف دیکھا جو خود بھی بے حد پریشان نظر آ رہا تھا۔

”کارٹل۔ کیا تم جانتے ہو کہ کاجان میں ہمارے سپلائی ڈیلر کانتا کے بعد اب پاکیشیا میں ہمارا سپر ایجنٹ عمر داد خان بھی بغاوت پر آمادہ ہو چکا ہے۔ میری چھ ماہ کی قید نے ہمارے انڈر ورلڈ کے کئی لوگوں کو بغاوت پر مائل کر دیا ہے۔ اور اب اس بیماری کا علاج ضروری ہو چکا ہے۔ کانتا کی سرکوبی کے لیے میں نے سانچا کا انتخاب کیا تھا لیکن وہ خود بھی ہم سے بغاوت کر چکا ہے اور پاکیشیا کے ایک سیکرٹ ایجنٹ

کروا لیا۔ اگلے دن مقررہ وقت پر وہ پاکیشیا میں اپنے ہوٹل پہنچ گیا۔ اس کا کمرہ دوسری منزل پر تھا اور اس کا نمبر 300 تھا۔ کمرہ نمبر 300 میں داخل ہونے کے ٹھیک ایک گھنٹے بعد اصل عمر داد خان سے اس نے ٹرانسمیٹر پر رابطہ قائم کیا۔ سلسلہ جلد ہی قائم ہو گیا۔

”عمر داد خان اسٹڈنگ فرام دس اینڈ۔ اوور۔“ دوسری طرف سے عمر داد خان کی بھاری بھر کم آواز سنائی دی۔

”کارٹل کالنگ یو۔ میری بات غور سے سنو عمر داد خان۔ ہاس سمورائی کی طرف سے میں تم سے نئی کاروباری ڈیل کے لیے پاکیشیا آ یا ہوں۔ تم پاکیشیا میں ہمارے سپر سیکرٹ ایجنٹ ہو اور یہاں ہاس سمورائی کے مفادات کے محافظ ہو۔ لہذا ہاس چاہتا ہے کہ تم بدستور ہمارے لئے کام کرتے رہو۔ اس سلسلے میں تمہاری ہر شرط تسلیم کر لی جائے گی۔ لہذا تم فوراً ملاقات کے لئے میرے پاس آ جاؤ۔“ کارٹل نے گھمبیر لہجے میں عمر داد خان سے کہا۔

”ٹھیک ہے کارٹل۔ مجھے بتاؤ کہ کب اور کہاں آنا ہے۔“ دوسری طرف سے عمر داد خان نے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔

”آج رات ٹھیک آٹھ بجے مسلم آباد کے بلیو ڈائمنڈ ہوٹل چلے آؤ۔ یہاں کمرہ نمبر 300 میں میں تمہارا منتظر ہوں گا۔“ کارٹل نے قدرے تحکمانہ انداز میں کہا اور دوسری طرف سے عمر داد خان کے اوکے کہنے پر کارٹل نے سلسلہ منقطع کر دیا۔ رات ٹھیک آٹھ بجے عمر داد خان اس سے ملنے ہوٹل آیا اور ایک گھنٹے قیام کے بعد واپس رخصت

ہو گیا۔ اگلے دن گیارہ بجے صبح بلیو ڈائمنڈ ہوٹل کا سوپر کمرہ نمبر 300 کے سامنے پہنچا تو دروازہ اندر سے مقفل تھا۔ سوپر کے بار بار دستک دینے پر بھی دروازہ نہ کھلا تو اس نے ہوٹل کے مینجر مسٹر قاضی کو اطلاع دی۔ اس نے ماسٹر کی سے دروازہ کھلوا یا تو بیڈ پر عمر داد خان کی سرکٹی لاش پڑی تھی۔ یعنی دھڑ تو بستر پر پڑا تھا لیکن لاش کا سر غائب تھا۔ یہ دیکھ کر ہوٹل کے مینجر قاضی کے ہوش گم ہو گئے۔ اس نے فوراً مقامی پولیس کو قتل کی اس گھناؤنی واردات کی اطلاع دی۔ چند منٹ میں ہی انسپکٹر عالم اپنے عملے سمیت ہوٹل بلیو ڈائمنڈ پہنچ گیا۔

”انسپکٹر صاحب۔ میرے ہوٹل میں خون ہو گیا ہے۔ کمرہ نمبر 300 میں۔“ مینجر نے بوکھلائے ہوئے لہجے میں انسپکٹر سے کہا۔

”یہ بات تم پہلے ہی مجھے فون پر بتا چکے ہو۔ لیکن یہ بتاؤ کہ قتل کی یہ واردات کب رونما ہوئی۔“ نو جوان انسپکٹر عالم نے درشت لہجے میں پوچھا۔

”واردات کا وقت تو مجھے معلوم نہیں ہے جناب۔ ابھی ابھی یہ کمرہ کھولا گیا تو اندر ایک لاش پڑی تھی۔ جس کا سر غائب تھا۔“ مینجر نے ہسٹریائی انداز میں بتایا۔

”سر غائب ہے۔ یعنی تمہارا مطلب ہے کہ وہ ایک سر بریدہ لاش ہے۔“ انسپکٹر عالم نے حیرت سے کہا۔

”یہی بات ہے انسپکٹر صاحب۔ آپ خود چل کر دیکھ سکتے ہیں۔“ مینجر نے مرجھائے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔ اس کے بعد انسپکٹر اپنے

دو ماتحتوں کو ساتھ لے کر کمرہ نمبر 300 میں گیا جہاں واقعی بستر پر ایک سرکئی لاش پڑی ہوئی تھی۔ یہ کمرہ ہوٹل کی دوسری منزل پر واقع تھا۔ کمرے میں بیڈ پر خون میں لت پت سرکئی لاش اونڈھی حالت میں پڑی تھی۔ سفید چادر خون سے رنگین ہو چکی تھی اور کمرے کی تقریباً ہر چیز بے ترتیب پڑی ہوئی تھی۔ انسپکٹر عالم کے حکم پر اس کے ماتحتوں نے اپنی کارروائی شروع کی۔

مقتول کی پتلون کی جیب میں پرفیوم کی ایک شیشی، ڈن ہل سگریٹ کا ایک پیکٹ، لائٹر اور تھوڑی سی کاٹن اور چند نشو پیپر تھے۔ اس کی ہائیں کلائی پر گھڑی کے باندھنے کا نشان تھا لیکن گھڑی غائب تھی۔ سب سے حیرت کی بات یہ تھی کہ مقتول کی جیب میں اور بریف کیس کے اندر پیسے یا کرنسی نوٹ بالکل نہیں تھے۔ غرضیکہ یہ شناخت کرنا بے حد مشکل تھا کہ وہ مقتول عمر داد خان ہے یا کوئی دوسرا شخص۔ سرکئی لاش کی شناخت بالکل ناممکن ہو چکی تھی۔

کمرے کے عین درمیان میں ایک میز رکھی ہوئی تھی۔ اس پر سوڈے کی ایک خالی بوتل اور ڈپلومیٹ وہسکی کی تین بوتلیں رکھی ہوئی تھیں۔ ان میں نام کو بھی شراب نہیں تھی۔ اس سے انسپکٹر عالم اس نتیجے پر پہنچا کہ قاتل نے مقتول کو بھرپور شراب پلائی ہوگی اور بعد میں اس کا کام تمام کر دیا ہوگا۔ میز پر پانی کا ایک جگ اور ایک الیش ٹرے بھی نظر آ رہی تھی۔ الیش ٹرے میں ادھ جلی سگریٹوں کے درجنوں ٹکڑے پڑے ہوئے تھے۔ یہ ایک سنگین نوعیت کا کیس تھا۔ چنانچہ انسپکٹر عالم

نے فوراً وائرلیس پر اس گھناؤنی واردات کی اطلاع آئی جی پولیس کو دے دی۔ وہ اپنے عملے کے ساتھ جلد ہی وہاں آ گئے اور جائے واردات کا بغور جائزہ لینے کے بعد آئی جی پولیس نے محسوس کیا کہ واردات اس قدر گھناؤنی اور سنگین ہے کہ وزارت داخلہ کو اس سے آگاہ کرنا ضروری ہے۔ حالات و واقعات سے ظاہر ہو رہا تھا کہ اس غیر معمولی قتل کی واردات میں کچھ عالمی غیر قانونی طاقتیں ملوث ہو سکتی ہیں۔ یہ سوچ کر آئی جی پولیس نے سیکرٹری داخلہ سر سلطان سے رابطہ قائم کیا۔

”سر۔ میں آئی جی فیڈرل سٹی پولیس بول رہا ہوں۔ یہاں ہوٹل بلیو ڈائمنڈ انٹرنیشنل کے کمرہ نمبر 300 میں ایک قتل کی عجیب و غریب واردات ہوئی ہے۔ حالات و واقعات سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس میں کچھ بیرونی طاقتیں ملوث ہو سکتی ہیں۔ لہذا اس واردات کا آپ کے علم میں آنا بے حد ضروری تھا۔“ رابطہ قائم ہوتے ہی آئی جی پولیس نے سر سلطان کو تمام حالات و واقعات سے تفصیلاً آگاہ کرتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں انٹیلی جنس بیورو کے ایک ذمہ دار آفیسر کو فوری طور پر وہاں بھیج رہا ہوں۔ وہ اس تمام معاملے کو خود ہینڈل کر لے گا۔ اور اس کیس کا انچارج بھی وہی ہوگا۔“ سر سلطان نے سپاٹ لہجے میں آئی جی کو جواب دیتے ہوئے کہا اور پھر رابطہ منقطع کر دیا۔ سر سلطان کو معلوم تھا کہ عمران ایک اہم معاملے کے سلسلے میں کاجان گیا

ہوا ہے۔ لہذا انہوں نے فیصلہ کیا کہ بلیک زیرو کو اس کیس کی تفتیش پر مقرر کیا جائے۔ یہ سوچ کر انہوں نے دانش منزل میں بلیک زیرو سے رابطہ قائم کیا۔

”ایکسٹو۔ انڈنگ فرام دس اینڈ۔ اوور۔“ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے بلیک زیرو کی مخصوص غراہٹ آمیز آواز سنائی دی۔

”سلطان کالنگ یو۔ میں ایک اہم کیس تمہارے سپرد کر رہا ہوں مسٹر ایکسٹو۔ ہوٹل بلیو ڈائننگ انٹرنیشنل میں ایک شخص کو پراسرار طریقے سے قتل کر دیا گیا ہے۔ اس کا سر غائب ہے اور صرف دھڑ پڑا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ اس پراسرار کیس کی تفتیش تم خود کرو۔ آئی جی فیڈرل سٹی پولیس کا خیال ہے کہ اس قتل کی واردات کی تہہ میں کسی عالمی دہشت گرد تنظیم کے ملوث ہونے کے کافی امکانات ہیں۔ لہذا اس کیس کو مکمل طور پر تم خود ہینڈل کرو۔“ سرسلطان نے بلیک زیرو سے کہا۔

”جی بہتر۔ آپ بے فکر رہیں۔ میں اس معاملے کو سنبھال لوں گا۔“ بلیک زیرو نے یقین بھرے لہجے میں کہا اور سرسلطان نے گڈ لک کہہ کر رابطہ منقطع کر دیا۔ کچھ دیر بعد بلیک زیرو اپنا حلیہ تبدیل کر کے ہوٹل بلیو ڈائننگ انٹرنیشنل پہنچ گیا۔ وہاں علاقہ انچارج انسپکٹر عالم نے اس کا استقبال کیا اور تمام حالات و واقعات سے بلیک زیرو کو آگاہ کر دیا۔ بلیک زیرو نے کمرے کا بغور جائزہ لینے کے بعد سیکرٹ

سروس کے دوسرے تکنیکی عملے کو وہاں طلب کر لیا۔ فنگر پرنٹس کے ماہرین نے میز پر رکھی ہوئی سوڈے اور ہسکی کی بوتلوں پر نیز شیشے کے دو عدد گلاسوں اور ایش ٹرے پر سے انگلیوں کے نشانات حاصل کر لیے۔ ہوٹل کے مینجر نے پوچھ گچھ کے دوران بلیک زیرو کو بتایا کہ گزشتہ رات شام چھ بجے ایک ایس ٹی ڈی کال موصول ہوئی تھی۔ کال کرنے والے شخص نے اپنا نام عمر داد خان بتایا تھا اور اپنا پتہ ویلکم ہاؤس، ڈرگ روڈ بتایا تھا۔ اور ہوٹل میں ایک کمرہ بک کرنے کی درخواست کی تھی۔ اس نے بتایا تھا کہ وہ ایک غیر ملکی دورے سے واپس آ رہا ہے اور گھر جانے سے قبل ایک رات وہ ہوٹل میں قیام پذیر ہونا چاہتا ہے۔ چنانچہ اس کے لیے کمرہ نمبر 300 دوسری منزل پر بک کر دیا گیا تھا۔

مینجر نے بتایا کہ رات نو بجے کے لگ بھگ سفاری سوٹ اور فلیٹ کینپ میں ملیوس ایک قد آور اور ادھیڑ عمر شخص ہوٹل کے استقبالیہ پر پہنچا اور اپنا نام عمر داد خان بتا کر کمرہ نمبر 300 کی چابی مانگی۔ میں نے فوراً ایک کیئر ٹیکر کو بلوایا جس نے عمر داد خان کا بریف کیس سنبھال لیا۔ اور میں نے کی بورڈ سے کمرہ نمبر 300 کی چابی نکال کر عمر داد خان کے حوالے کر دی۔

پھر کیئر ٹیکر نے عمر داد خان کو دوسری منزل پر کمرہ نمبر 300 میں پہنچا دیا۔ کمرے میں پہنچ کر عمر داد خان نے کافی منگوا کر نوش کی اور پھر شاید سو گیا۔ اگلا پورا دن اس نے ہوٹل میں اپنے کمرے میں گزارا۔ ناشتے اور کھانے کے آرڈر وہ اپنے کمرے ہی سے انٹرکام کے ذریعے

روم سروں کو دیتا رہا۔ اگلے دن شام چار بجے سیاہ سوٹ اور پنک کلر کی دھاری دار ٹائی پہنے ہوئے ایک شخص ہوٹل میں داخل ہوا اور استقبالیہ کاؤنٹر سے کوئی معلومات حاصل کئے بغیر لفٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اسے لفٹ میں سوار ہوتے دیکھ کر میں تیزی سے اس کی طرف لپکا۔

”رکئے صاحب۔ آپ کس سے ملنے جا رہے ہیں۔“ میں نے فکر مندانہ انداز میں اس شخص سے پوچھا تھا۔

”روم نمبر 300 میں اپنے دوست عمراد خان سے ملنے جا رہا ہوں۔“ اس نووارد شخص نے ہنس کر جواب دیا تھا۔ اس کے ہاتھ میں میڈیم سائز کا وی آئی پی بریف کیس تھا جس کا رنگ ہلکا نیلا تھا۔ چنانچہ میں نے اسے جانے کی اجازت دے دی۔ اس کے کمرہ نمبر 300 میں جانے کے بعد کمرے سے روم سروں والوں کو بلیک ہاٹ کافی اور کریم کیک بھجوانے کی فرمائش کی گئی۔ ویٹر جب یہ اشیاء لے کر کمرے میں گیا تو دونوں دوست قہقہے لگا رہے تھے۔

ویٹر کے بیان کے مطابق عمراد خان کا دوست چین اسموکر تھا اور سگریٹ کے کش پرکش لے رہا تھا۔ وہ سگریٹ سلگانے کے لیے لائٹر استعمال کرتا تھا۔ ویٹر کے سامنے ہی اس نے ایک سگریٹ کے بجھتے ہی دوسری سگریٹ سلگا لی تھی۔

”کیا تم اس شخص کو پہچان سکتے ہو جو کل شام کو عمراد خان کے نام سے کمرہ نمبر 300 میں آ کر ٹھہرا تھا۔“ بلیک زیرو نے پوچھا۔

”یہ کوئی مشکل کام نہیں صاحب۔ ہوٹل میں ہر جگہ کیمرے لگے ہوئے ہیں۔ آپ عمراد خان اور اس کے اجنبی دوست کو ٹیلی ویژن اسکرین پر دیکھ سکتے ہیں۔“ منیجر نے بلیک زیرو کو جواب دیا۔ چنانچہ بلیک زیرو نے اسکرین پر ان دونوں کی شکلیں اچھی طرح نوٹ کر کے اپنی تفتیش کا دائرہ آگے بڑھا دیا۔

بلیک زیرو نے اس کیس کی تفتیش کے سلسلے میں ویکم ہاؤس ڈرگ روڈ جانے کا فیصلہ کر لیا۔ کیونکہ عمراد خان وہیں کا رہائشی تھا۔ اس نے انسپکٹر عالم کو بھی ساتھ لے لیا تاکہ اس تفتیش کے سلسلے میں پولیس بھی ضروری معلومات سے آگاہ رہے۔ ڈرگ روڈ کا پوش علاقہ دارالحکومت مسلم آباد سے پچاس کلومیٹر کے فاصلے پر واقع تھا۔ بلیک زیرو ایک گھنٹے میں وہاں پہنچ گیا۔ جب وہ انسپکٹر عالم کے ہمراہ وہاں پہنچا تو وہاں ایک عجیب ہی واقعہ ان کا منتظر تھا۔

اسی دن جبکہ عمراد خان یا اس کے اجنبی دوست کو قتل ہوئے چند گھنٹے ہی گزرے تھے تو دوپہر کے وقت گرین ندی کے جنوبی کنارے پر کچھ دھوبی چھکڑوں پر دھلنے والے کپڑے لاد کر لا رہے تھے۔ جنوبی کنارے کے نزدیک ہی ایک چھوٹی سی جھاڑی تھی جس کے اوپر گدھ اور کوئے منڈلا رہے تھے۔ دھوبیوں نے اس جھاڑی میں جھانک کر دیکھا۔ وہاں ایک بریف کیس پڑا ہوا تھا۔ حیران و پریشان دھوبیوں نے اس بریف کیس کو جھاڑی میں سے باہر نکالا اور جیسے ہی کھولا تو ان کے منہ سے بے اختیار چیخیں نکل گئیں۔ بریف کیس میں سفید پولی تھین

میں ایک انسانی سر رکھا ہوا تھا۔ جبکہ بریف کیس کا رنگ ہلکا نیلا تھا۔
بلیک زیرو کو یقین ہو گیا کہ بریف کیس میں ملنے والا سر اور ہوٹل
کے کمرہ نمبر 300 میں ملنے والا دھڑ ایک ہی شخص کا ہے۔

بلیک زیرو نے کافی سوچ بچار کے بعد ایک پلان ترتیب دیا۔ اس
نے دانش منزل آ کر میک اپ کے ذریعے اپنا حلیہ تبدیل کیا اور رات
کی تاریکی میں ڈرگ روڈ کے پوش علاقے میں عمرداد خان کی رہائش گاہ
ویلم ہاؤس پہنچ گیا۔ عمرداد خان کی گمشدگی کے بارے میں ابھی تک کسی
نے کوئی بھی رپورٹ درج نہیں کروائی تھی۔ اور یہی ایک ایسا معمہ تھا
جس کا حل بلیک زیرو کو تلاش کرنا تھا۔ اس نے عمرداد خان کے بارے
میں کافی معلومات مقامی پولیس انسپکٹر سے حاصل کر لی تھیں۔ عمرداد
خان ایک امیر ترین اور پاکیشیا کے چند دولت مند ترین لوگوں میں
سے ایک تھا۔ بظاہر اس کا ٹیکسٹائل کا وسیع و عریض کاروبار تھا اور کئی
ٹیکسٹائل ملوں کا مالک ہونے کے علاوہ وہ کپڑے کا ایکسپورٹر بھی تھا
لیکن کچھ لوگوں کا خیال تھا کہ عمرداد خان زیر زمین غیر قانونی دھندے،
منشیات اور اسلحے کی اسمگلنگ جیسے گھناؤنے کام میں بھی ملوث
ہے۔ لیکن آج تک اس کے خلاف کوئی ٹھوس ثبوت حاصل نہیں کیا جا
سکا تھا۔

بلیک زیرو بغیر کسی مشکل کے عمرداد خان کی عالی شان رہائش گاہ
ویلم ہاؤس پہنچ گیا۔ گیٹ پر ایک مسلح چوکیدار پہرہ دے رہا تھا۔ وہ
ایک ادھیڑ عمر شخص تھا۔

”میں مسٹر عمرداد خان سے ملنے آیا ہوں۔ انہیں میری آمد کی اطلاع
دو۔“ بلیک زیرو نے کھر درے لہجے میں چوکیدار کو گھورتے ہوئے
کہا۔

”صاحب تو گھر نہیں ہیں۔ وہ کئی دن سے باہر کے ملک گئے ہوئے
ہیں۔“ چوکیدار نے بلیک زیرو کے درشت چہرے کو دیکھ کر
قدرے ہراساں لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔ جو بھی گھر میں ہے اسے میرے آنے کی اطلاع دو۔
میں انٹیلی جنس آفیسر ہوں اور گھر کے کسی ذمہ دار شخص سے ملنا چاہتا
ہوں۔“ بلیک زیرو نے اس مرتبہ دھمکتی ہوئی آواز میں کہا۔ لیکن
اس نے صاف انکار کر دیا کہ گھر میں کوئی نہیں ہے۔ چنانچہ بلیک زیرو
نے فوری ایکشن لیتے ہوئے بوڑھے چوکیدار سے اس کی گن چھین لی
اور اس کے ہاتھ پاؤں باندھ کر اور منہ پر ٹیپ چپکا کر اسے گیٹ کے
ساتھ بنے ہوئے اسی کے کیبن میں بند کر دیا۔ اس کے بعد بلیک زیرو
اندرونی عمارت کی طرف بڑھا تو سامنے والے کوریڈور کا مرکزی
دروازہ اچانک کھلا اور درمیانی عمر کا ایک دراز قامت شخص باہر نکلا۔ اس
نے نائٹ گاؤن پہن رکھا تھا۔

”آپ کو کس سے ملنا ہے۔“ اس نے حیرت سے بلیک
زیرو کو گھورتے ہوئے پوچھا۔

”مسٹر عمرداد خان سے۔ میں انٹیلی جنس آفیسر ہوں۔“ بلیک
زیرو نے اسے اپنا کارڈ دکھاتے ہوئے کہا۔

”اوہ تو۔۔۔ یہ کیسے ہو گیا۔ عمرداد خان تو بیرون ملک گئے ہوئے ہیں۔“ — نظامی نے بری طرح چوکتے ہوئے کہا۔

”کیا عمرداد خان بہت زیادہ سگریٹ پیتے تھے۔“ — بلیک زیرو نے پوچھا۔

”میرا خیال ہے وہ کافی سگریٹ پیتے تھے۔ لیکن چین اسموکنگ سے ان کے قتل کا کیا تعلق ہے آفیسر۔ اور پھر وہ بیرون ملک سے اچانک ہی کب یہاں آئے اور کب ہوٹل ڈائمنڈ میں ٹھہرے۔ مجھے اس کے بارے میں کچھ بھی علم نہیں۔“ — نظامی نے اپنی شدید حیرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”تمہیں ان سب باتوں کا اس لئے علم نہیں کہ دراصل عمرداد خان ملک سے باہر گئے ہی نہیں تھے بلکہ تم باہر سے یعنی کنگ لینڈ سے یہاں آئے تھے اور تم نے عمرداد خان کے نام سے ہوٹل میں کمرہ بک کروایا تھا اور پھر عمرداد خان کو وہاں بلا کر تم نے قتل کر دیا۔ تم عمرداد خان کے بزنس پارٹنر ضرور تھے لیکن تمہارا نام نظامی ہرگز نہیں۔ تم جتنا مرضی میک اپ کر لو۔ اس کے باوجود میں نے تمہاری دائیں آنکھ کے کونے پر مسہ دیکھ کر سمجھ لیا تھا کہ تم نظامی نہیں بلکہ کارٹل ہو۔ سمورائی کے نائب۔ کارٹل۔ اور عمرداد خان بھی تمہاری زیر زمین سرگرمیوں کا ساتھی ہے۔ اب تم بھاگنے کی کوشش ہرگز نہ کرنا۔ ورنہ بے موت مارے جاؤ گے۔“

بلیک زیرو نے اچانک اپنے کوٹ کی اندرونی جیب سے ریوالور نکال کر پھنکارتی ہوئی آواز میں کہا۔ لیکن اسی لمحے نظامی جو واقعی کارٹل تھا، نے

”ٹھیک ہے۔ لیکن عمرداد خان تو ملک سے باہر گئے ہوئے ہیں۔ ان کی فیملی بھی پچھلے دس سال سے امیریمیا میں رہتی ہے۔ میں عمرداد خان کا بزنس پارٹنر نظامی ہوں۔ آپ نے جو کچھ معلوم کرنا ہے مجھ سے کر لیں۔ آئیے نشست گاہ مین بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔“ — اس نے خوش اخلاقی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا اور بلیک زیرو کو ہنگلے کے نہایت عالی شان ڈرائنگ روم میں لے آیا اور فرنیچر سے کوڈ ڈرنک نکال کر اسے پیش کی۔ شاید پورے ہنگلے میں اس کے علاوہ کوئی دوسرا شخص موجود نہیں تھا۔ نوکروں وغیرہ کی موجودگی بھی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ یہ بات بلیک زیرو کو کھٹک رہی تھی۔

بلیک زیرو نے حیرت پاش نظروں سے نظامی کو دیکھا۔ وہ سمجھا تھا کہ یہی شخص عمرداد خان کا قاتل ہو گا۔ لیکن بلیک زیرو نے ابھی تک اسے سگریٹ نوش کرتے نہیں دیکھا تھا جبکہ ہوٹل والوں نے بتایا تھا کہ عمرداد خان کا دوست چین اسموکر تھا۔ ایک سگریٹ ختم ہوتے ہی دوسری سگریٹ سگالیتا تھا۔ بلیک زیرو کا ذہن تیزی سے کام کرنے لگا۔ لگتا تھا کہ چین اسموکر خود عمرداد خان تھا۔ نظامی نے اس کے نام سے کمرہ بک کروا کر اسے وہاں بلوایا اور قتل کر دیا۔ لیکن نظامی نے ایسا کیوں کیا۔

”کیا آپ کو معلوم ہے مسٹر نظامی کہ آپ کے بزنس پارٹنر عمرداد خان کو کل رات کسی نے ہوٹل بلیو ڈائمنڈ کے کمرہ نمبر 300 میں قتل کر دیا ہے۔“ — بلیک زیرو نے اچانک کہا تو نظامی کے چہرے پر حیرت کے آثار پھیل گئے۔

اپنی گود میں رکھا کشن زور سے بلیک زیرو پر کھینچ مارا اور دروازے کی طرف چھلانگ لگا دی۔ بلیک زیرو ایک لمحے کے لیے گڑبڑا گیا۔ اسی ایک لمحے میں کارٹل دروازے سے باہر نکل چکا تھا۔ بلیک زیرو برق کے کوندے کی طرح اس کے پیچھے لپکا۔ کارٹل دیوانہ وار بیرونی کوریڈور میں بھاگتا چلا جا رہا تھا۔ بلیک زیرو نے کوریڈور میں آتے ہی اس کی ٹانگ پر فائر داغ دیا۔ لیکن عین اسی لمحے کارٹل کوریڈور کے ایک بڑے ستون کے عقب میں آ گیا۔ گولی سوائے ستون کے پلاستر اکھاڑنے کے اور کچھ نہ کر سکی۔ کوریڈور سے آگے لان کے پہلو میں چند گاڑیاں کھڑی تھیں۔ ستون کے عقب سے کارٹل نے ایک طویل چھلانگ لگائی اور کسی عقاب کی مانند اڑتا ہوا سب سے آخر میں کھڑی سیاہ شیور لیٹ کار کی چھت پر جا گرا۔ اگلے لمحے وہ پھسل کر کار سے نیچے آیا اور پھرتی سے کار کا دروازہ کھول کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔

بلیک زیرو نے پے درپے کئی فائر کئے لیکن کارٹل کی حیرت انگیز پھرتی کی وجہ سے کوئی گولی بھی اسے چھو نہ سکی۔ اگلے لمحے شیور لیٹ اشارت ہو کر پوری تیز رفتاری سے بیک ہوتی ہوئی بنگلے سے باہر مین روڈ پر نکل گئی۔ پھر ٹائروں کی زوردار چرچراہٹ کے ساتھ یوٹرن لیتی ہوئی طوفانی رفتار سے سڑک پر سیدھی دوڑتی چلی گئی۔ اس اثناء میں بلیک زیرو بھی چھلاوے کی مانند بھاگتا ہوا باہر سڑک پر آ چکا تھا۔ جہاں اس کی سفاری جیپ کھڑی تھی۔ بلیک زیرو جھپٹ کر جیپ کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا۔ اور جیپ اشارت کر کے کارٹل کے تعاقب میں دوڑانے

میں اسے چند سیکنڈ ہی لگے تھے۔

کارٹل کی سیاہ شیور لیٹ اس دوران اس سے تقریباً ایک فرلانگ آگے جا چکی تھی۔ یہ ایک طویل چوڑی سڑک تھی جس پر دور تک کوئی ذیلی سڑک دکھائی نہ دیتی تھی۔ پوش رہائشی علاقہ ہونے کی وجہ سے ٹریفک نام کو بھی نہیں تھی۔ ویسے بھی رات کا وقت تھا اور ہر طرف سناٹا طاری تھا۔ بلیک زیرو نے کارٹل کا تعاقب جاری رکھتے ہوئے ایک ہاتھ سے اسٹیرنگ سنبھالے رکھا اور دوسرے ہاتھ سے ونڈ اسکرین کے اوپر سے اس پر یکے بعد دیگرے کئی فائر داغ دیئے۔ ایک گولی کارٹل کی کار کی عقبی اسکرین کو توڑتی چلی گئی۔ لیکن اس سے کارٹل محفوظ رہا۔

بلیک زیرو نے کارٹل کی کار کے عقبی ٹائر کا نشانہ لیا اور فائر کھول دیا۔ کارٹل شاید بیک ویو مرر میں بلیک زیرو کو ایسا کرتا دیکھ چکا تھا۔ چنانچہ اس نے کار فوراً سڑک پر لہرانا شروع کر دی اور بلیک زیرو کا نشانہ خطا چلا گیا۔ آگے دائیں سمت میں ایک چھوٹی ذیلی سڑک آ رہی تھی۔ کارٹل نے آؤ دیکھا نہ تاؤ اور کار اس ذیلی سڑک پر موڑ دی۔ یہ ذیلی سڑک آگے سے بند تھی اور سامنے وہی ندی تھی جس کے کنارے دھوبیوں کو عمر داد خان کا کٹا ہوا سر ملا تھا۔ ندی کے کنارے آہنی جنگلہ لگا ہوا تھا جو صرف ایک فرلانگ کے فاصلے پر تھا۔ کارٹل کی شیور لیٹ کی رفتار انتہائی تیز تھی۔ اچانک سامنے آنے والے جنگلے کو دیکھ کر اس نے بریک لگانے کی کوشش کی لیکن اسے دیر ہو چکی تھی۔ اس کی شیور لیٹ

ایک زوردار دھماکے کے ساتھ آہنی جنگلے سے ٹکرائی اور جنگلہ توڑتی ہوئی
سیدھی ندی کے اندر جا گری۔ بلیک زیرو تیزی سے وہاں پہنچا اور جیپ
روک کر وہ خود بھی ندی میں کود گیا۔ لیکن شیور لیٹ کے اندر کچھ نہ تھا۔
کارٹل غائب ہو چکا تھا۔

ننجا فائٹنگ عمران اور سانچا سے شکست کھانے کے بعد اگرچہ
وہاں سے بھاگنے میں کامیاب ہو گئے تھے لیکن سانچا کو یقین تھا کہ وہ
دوبارہ ان پر حملہ کریں گے۔ اس نے اپنی تشویش سے عمران کو بھی آگاہ
کر دیا۔

”گھبرانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ البتہ اب ہمارے لئے یہ
بہت ضروری ہو گیا ہے کہ نجا کے ہتھیار حاصل کریں۔ ان ہتھیاروں کے
بغیر ہم سمورائی کے ساتھوں کا مقابلہ نہیں کر سکیں گے۔“ — عمران
نے سانچا کا حوصلہ بندھاتے ہوئے کہا۔

”میرے پاس نجا فائٹنگ کے بہترین ہتھیار موجود ہیں۔“ سانچا
نے کہا اور پھر وہ دوسرے کمرے سے لکڑی کا ایک بہت بڑا صندوق
اٹھا لایا جو نجا فائٹنگ کے حیرت انگیز ہتھیاروں سے بھرا ہوا تھا۔ پھر وہ
عمران کو ان ہتھیاروں کے بارے میں بتانے لگا۔ ابھی عمران ان

ہتھیاروں کو دیکھ ہی رہا تھا کہ سانچا کے فون پر ایک ایس ایم ایس آ گیا۔ سانچا نے فون عمران کو تھما دیا۔ ایم۔ ایس سا تو کان نے بھیجا تھا۔ لکھا تھا۔

”ڈیئر پرنس آف ڈھمپ۔ میں نے گزشتہ ملاقات سے اب تک ہر لمحہ تمہیں یاد کیا ہے۔ براہ کرم جب ٹاکیٹو واپس آؤ تو شرف ملاقات ضرور بخشنا۔“ عمران کے لیے یہ میسج ایک دلچسپ کہانی سے کم نہیں تھا۔ وہ سمجھ نہیں سکا تھا کہ آخر یہ میسج بھیجنے کا مس سا تو کان کا مقصد کیا ہے۔ اب یہ تو ہو نہیں سکتا تھا کہ عمران اس کے سراپا حسن میں کھویا رہتا۔ ہاں یہ ضرور ہو سکتا تھا کہ شاید وہ عمران پر وارفتہ ہو گئی ہو۔ اس بارے میں عمران کوئی بھی فیصلہ کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔ رات کے کھانے کے بعد سا تو کان کا ایک اور ایس ایم ایس آ گیا۔ لکھا تھا۔

”ڈیئر پرنس آف ڈھمپ۔ تمہاری یاد سونے نہیں دے رہی۔ مجھ سے ٹاکیٹو میں ملنا ضرور۔“ ایس ایم ایس پڑھ کر عمران اب ورطہ حیرت میں پڑ گیا تھا۔ اور یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا کہ آخر سا تو کان اس میں اتنی دلچسپی کیوں لے رہی ہے۔ کہیں وہ اس کی توجہ تو ہٹانا نہیں چاہتی۔ لیکن عمران وثوق سے کچھ بھی نہیں کہہ سکتا تھا۔ لہذا اس نے کندھے اچکائے اور خاموشی سے بستر پر لیٹ گیا۔

آدھی رات سے کچھ پہلے عمران کی آنکھ لگ گئی اور وہ نیند کی اتھاہ گہرائیوں میں ڈوبتا چلا گیا۔ جب وہ گہری نیند میں تھا تو اچانک ہی

چونک کر اٹھ بیٹھا۔ نیند میں ڈوبے ڈوبے اسے ایسا محسوس ہوا تھا جیسے اس نے کسی خوفناک درندے کے غرانے کی آواز سنی ہے۔ وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر چاروں جانب دیکھنے لگا مگر اسے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ اسی دوران اسے کسی نامعلوم لیکن پرہول اور دہشت ناک چیز کے قرب کا بھی احساس ہوا۔ کوئی ایسا احساس جسے شاید وہ لفظوں میں بیان نہیں کر سکتا تھا۔ کمرے میں مکمل تاریکی کا راج تھا اور عمران کا دماغ اس سوچ میں گم تھا کہ کیا اس نے کوئی خواب دیکھا ہے یا کوئی اور ماورائی چیز ہے۔ عمران نے اپنے قرب و جوار کے اندھیرے میں کچھ محسوس کرنے کی کوشش کی لیکن سوائے تاریکی اور سکوت کے وہاں کچھ نہ تھا۔ ایسا سکوت کہ عمران اپنے سانسوں کی آواز تک سن رہا تھا۔

چند لمحے اسی حالت میں گزر گئے۔ پھر اچانک ایک بالکل واضح اور صاف طور پر ایک انسانی آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی۔ اسے یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ وہ ایک نسوانی آواز تھی۔ عمران ایک دم چوکنہ ہو کر کھڑا ہو گیا۔ چند لمحے خاموشی طاری رہی۔ پھر ایک اور انسانی سربراہٹ کی آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی۔ اور اس کے ساتھ ہی بالکل ویسی ہی غراہٹ کی آواز سنائی دی جسے سن کر وہ نیند سے جاگ اٹھا تھا۔ عمران کے اعصاب اب پوری طرح بیدار ہو چکے تھے اور عمران کے لیے یہ سمجھنا قطعاً دشوار نہیں تھا کہ یہ غراہٹ نما آواز کسی نجافائٹر کے پھلانگنے سے پیدا ہوئی ہے۔ وہ اس آواز کو اچھی طرح پہچانتا تھا۔ لیکن وہ نجافائٹر کہاں تھا۔ اسے نظر کیوں نہیں آ رہا تھا۔ وہ عمران سے کہیں قریب

ہی موجود تھا اور یقینی طور پر وہ عمران ہی پر حملہ آور ہونے کے لیے آیا تھا۔

نجا فائٹر کی سربراہت کی آواز کسی خوفناک درندے کی غراہٹ جیسی تھی۔ پھر کچھ عجیب و غریب سی آوازیں عمران کی سماعت سے ٹکرائیں اور یہ ایسی آوازیں تھیں جیسے نجا عمارت کے اوپر چڑھنے کی کوشش کر رہا ہے۔ ساتھ ہی ایسا محسوس ہوا کہ جیسے کوئی چیز برف پر گھسیٹی جا رہی ہو۔ اور پھر لحظہ بہ لحظہ یہ آوازیں مدھم ہوتی چلی گئیں لیکن ان کی بازگشت ابھی تک عمران کی سماعت سے بار بار ٹکرا رہی تھی۔ وہ سکتے کی سی حالت میں تھا اور پھر چند لمحوں بعد ہر طرف مکمل خاموشی اور گہرے سکوت نے اپنا دامن دوبارہ پھیلا لیا اور چہار گرد تاریکی کا راج اور پراسرار خاموشی طاری ہو گئی۔ عمران سوچنے لگا آخر کار وہ سربراہت کی آوازیں کس سمت میں غائب ہو گئی تھیں۔ لازمی طور پر وہ کسی نجا فائٹر کے اڑنے سے اس کے چغہ نما لباس کے پھڑ پھڑانے سے پیدا ہونے والی آوازیں تھیں۔ سانچا کا یہ گھر دو منزلہ تھا اور عمران کا کمرہ دوسری منزل پر واقع تھا۔

عمران ابھی سوچ ہی رہا تھا کہ اچانک وہ سربراہت کی آوازیں اسے اپنے اوپر چھت سے سنائی دینے لگیں۔ چنانچہ وہ پہلے سے زیادہ چوکنا ہو گیا۔ اسی لمحے ایک ہلکا سا دھماکہ ہوا اور ایک نجا فائٹر اڑتا ہوا کھڑکی کے راستے کمرے کے اندر آکودا۔ اس کے ہاتھ میں نجا فائٹنگ کی مخصوص تلوار کسی سفید دودھیا الیکٹرانک ٹیوب راڈ کی مانند اندھیرے

میں چمک رہی تھی۔ عمران فوراً تن کر کھڑا ہو گیا۔ اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہ تھی کہ وہ نجا فائٹر عمران پر حملہ آور ہونے کے لیے کمرے میں داخل ہوا ہے۔ نجا فائٹنگ کے ہتھیاروں والا صندوق سانچا کے کمرے میں تھا اور عمران اس وقت بالکل نہتا تھا۔ اپنے دفاع کے لیے اس کے پاس کوئی چیز نہ تھی۔

نجا حملہ آور تلوار کے ساتھ برق کی سی تیزی سے عمران پر چھپٹا۔ وہ تلوار کو لہراتا ہوا ایک بگولے کی مانند گھومتا ہوا عمران کی طرف بڑھا اور اس کی تلوار ہوا میں زگ زگ بناتی ہوئی بجلی کے کوندے کی طرح عمران کے سر پر پڑی۔ اگر عمران حیرت انگیز پھرتی کے ساتھ قدرے جھٹکتا ہوا دائیں سمت میں لڑھکتا چلا نہ جاتا تو لازماً اس کا سر دو حصوں میں تقسیم ہو چکا تھا۔ تلوار کی زد سے عمران کے نکل جانے سے اسی رفتار سے حرکت کرتی وہ تلوار نیچے آئی اور قریب پڑے ایک چوہی گول میز سے ٹکرائی۔ چوہی میز دو حصوں میں تقسیم ہو کر رہ گئی۔ اس سے عمران کو نجا حملہ آور کی تلوار کی تیز دھار کا بخوبی اندازہ ہو گیا۔ اور اسے یہ سمجھنے میں کوئی مشکل پیش نہ آئی کہ یہ تلوار لوہے کو بھی با آسانی کاٹ سکتی ہے۔

اب عمران کی آنکھیں اندھیرے سے مانوس ہو چکی تھیں۔ اس نے طے کر لیا تھا کہ اس حریف نجا فائٹر کو بھاگنے نہیں دے گا۔ نجا حملہ آور نے اپنا وار خالی جانے کے بعد غصے کی شدت سے تلملاتے ہوئے کسی چھلاوے کی مانند اچھل کر اپنی تلوار کو ہوا میں دائرے کی شکل میں

گھماتے ہوئے دوبارہ عمران کی گردن پر وار کیا۔ عمران چونکہ دائیں سمت میں لڑھک کر بیڈ پر گر چکا تھا اور اب اٹھ کر اپنا توازن بحال کرنے کی کوشش کر رہا تھا جب ثجا نے اس پر دوسرا وار کیا تو عمران کی حیرت انگیز پھرتی ایک مرتبہ پھر کام آئی۔ جونہی نجا فائٹر کی تلوار دائرے کی شکل میں گھومتی ہوئی عمران کی گردن کے قریب آئی تو اس نے پھرتی کے ساتھ خود کو واپس بیڈ پر گرا لیا۔ تلوار کی نوک عین عمران کی گردن کے بالکل قریب سے گزر گئی۔ اس کی تیز سرسراہٹ سے یوں لگا جیسے کمرے میں کوئی سانپ پھنکارا ہو۔

جونہی عمران نجا حملہ آور کے وار سے بچ کر پلنگ پر گرا تو اسی لمحے کمرے کے دروازے پر باہر سے دستک ہونے لگی۔ دروازے کو اندر سے کنڈی لگی ہوئی تھی۔ عمران نے دروازے کو سونے سے پہلے اندر سے بند کرنا ضروری سمجھا تھا۔ لیکن دستک سے وہ فوراً سمجھ گیا کہ آنے والا سوائے سانچا کے اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ وہ یقیناً کمرے کے اندر ہونے والی ہلچل کی آوازیں سن کر وہاں آیا ہوگا۔ اب عمران کی مجبوری یہ تھی کہ اس کا دشمن نجا حملہ آور اس کے سر پر تلوار لئے کھڑا تھا اور اگلے حملے کی تیاری کر رہا تھا۔ لہذا عمران کے لیے اٹھ کر دروازے کی کنڈی کھولنا ممکن نہ تھا۔ چنانچہ وہ اپنی جگہ بیٹھے بیٹھے پکارا۔

”سانچا۔ اگر یہ تم ہو تو سنو۔ ایک نجا فائٹر نے کھڑکی کے راستے کمرے کے اندر داخل ہو کر اچانک مجھ پر حملہ کر دیا ہے۔“ عمران

نے تقریباً دھاڑتی ہوئی آواز میں کہا۔

”آپ فکر نہ کریں عمران صاحب۔ میں ابھی آپ کی مدد کرتا ہوں۔“ باہر سے سانچا نے پر جوش لہجے میں کہا۔ اسی لمحے نجا فائٹر نے اپنی تلوار کے دسے کو دونوں ہاتھوں سے تھام لیا تھا۔ اس کا انداز بالکل ایسا تھا کہ جیسے وہ تلوار کو عمران کے پیٹ میں گھونپ دے گا اور پھر واقعی اس نے تلوار کی نوک کو عمران کے پیٹ کی طرف کرتے ہوئے گھونپنے والے انداز میں تیزی سے نیچے لایا۔ لیکن عمران پوری طرح مستعد اور ہوشیار تھا۔ وہ اس سے بھی زیادہ تیز رفتاری کے ساتھ پہلو بدل گیا اور تلوار سیدھی پلنگ کے اندر جا گھسی۔ عمران اچھل کر پلنگ سے کئی فٹ دور جا پڑا تھا۔

نجا فائٹر کی تلوار چوبی پلنگ کے اندر پھنس کر رہ گئی تھی۔ اسی لمحے کمرے کے دروازے کے اوپر بنے روشن دان سے سانچا کا چہرہ نظر آیا۔ وہ چھوٹے سے روشن دان سے کمرے کے اندر جھانک رہا تھا۔ تاریکی میں اس کا چہرہ ہیولے کی طرح ہی نظر آ رہا تھا۔

”عمران صاحب۔ میں آپ کے دفاع کے لیے نجا کے ہتھیار لے آیا ہوں۔ لیجئے۔ میں ایک ”کاساری کاٹا“ اندر پھینک رہا ہوں۔ یہ نہایت کارآمد ہتھیار ہے۔“ سانچا نے تقریباً چیختے ہوئے انداز میں کہا اور دوسرے لمحے اس نے ایک فولادی زنجیر سے بندھا ہوا درانتی نما ہتھیار روشن دان سے عمران کی جانب پھینک دیا جسے عمران نے اچک لیا۔ فولادی زنجیر کے ایک سرے پر اوہے کا وزنی گولہ بندھا ہوا تھا جسے

اور اکھڑے اکھڑے سانس لے رہا تھا۔ عمران نے اس کے چہرے پر سے نجا کا مخصوص ماسک کوچ پھینکا۔ دوسرے لمحے عمران اسے دیکھ کر حیرت کی شدت سے اچھل پڑا۔ وہ نجا حریف مس سا تو کان تھی۔

نجا فائننگ کی زبان میں ”فن ڈو“ کہا جاتا تھا جبکہ دوسرے سرے پر ”کاما“ لگا ہوا تھا جو ایک درانتی نما ہتھیار تھا۔ فولادی زنجیر کو نجا فائننگ کی زبان میں ”کاساری“ کہا جاتا تھا۔ جونہی عمران کے ہاتھ یہ ہتھیار آیا تو نجا حریف غصے کی شدت سے منہ سے جھاگ کے مرغولے اڑاتا ہوا اپنی تلوار کے ساتھ پھر اس پر حملہ آور ہوا۔ وہ چوہی پلنگ کے انداز سے اپنی تلوار باہر نکال چکا تھا۔ وہ تلوار کو لہراتا ہوا عمران پر کسی چھلاوے کی مانند جھپٹا۔ اس کی کوشش تھی کہ عمران کو ”کاساری کاما“ کے استعمال سے پہلے چیت کر دے۔ عمران نے اپنے بائیں ہاتھ سے اپنا کاما پکڑ لیا تھا اور دائیں ہاتھ سے کاساری کو درمیان میں سے پکڑ کر اس کا وزنی گولہ یعنی فن ڈو گھمایا اور اگلے لمحے اس نے اپنے فن ڈو کو نجا حریف کی تلوار پر دے مارا۔

فن ڈو نجا حریف کی تلوار کے تیز دھار بلیڈ سے ٹکرا کر اس کے گرد لپٹ گیا۔ اسی لمحے عمران نے اپنا ہاتھ پوری قوت سے کھینچ لیا۔ اگلے لمحے اس نے نجا حریف کو تلوار سمیت اپنی طرف کھینچ لیا۔ یہی وہ لمحہ تھا جب عمران نے نجا حریف کے سر پر کاما کا بھرپور وار کیا۔ نجانے ایک تیز چیخ کے ساتھ اپنے چننے میں سے دھوئیں والا گولہ نکالنے کی کوشش کی تاکہ اس کو پھوڑ کر دھوئیں میں غائب ہو جائے۔ لیکن عمران نے بجلی کی سی تیزی سے اس کے پیٹ میں پوری قوت سے ٹھوکر لگا کر نہ صرف اسے الٹا کر دیا بلکہ جست لگا کر اس پر چڑھ گیا اور فولادی زنجیر کا ساری سے اس کی مشکیں کس دیں۔ نجا حریف بالکل بے بس ہو چکا تھا

”طاہر کالنگ یوسر۔ بات دراصل یہ ہے کہ سمورائی کا دست راست کارٹل فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ حالانکہ میں نے اسے قابو کرنے کی ہر ممکن کوشش کی تھی لیکن اس کے باوجود وہ ہاتھ سے نکل گیا۔ اب ہم پھر اندھیرے میں ہاتھ پاؤں چلا رہے ہیں۔ عمران صاحب سے بھی کوئی رابطہ نہیں ہو رہا۔ نہ جانے وہ کجاں میں کس جگہ موجود ہیں جہاں ٹرانسمیٹر کی ریڈیائی سیگنل لہریں رسائی حاصل نہیں کر رہیں۔“ — بلیک زیرو نے پرتشویش انداز میں سرسلطان کو تمام تر تفصیل سے آگاہ کرتے ہوئے کہا۔

”عمران سے میں نے بھی رابطہ قائم کرنے کی ہر ممکن کوشش کی تھی۔ لیکن کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ کارٹل کا فرار ہونا ایک غیر معمولی واقعہ ہے۔ بہر حال ایسا ہوتا رہتا ہے۔ لہذا تمہیں پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ البتہ مجھے یہ فکر ہے کہ سمورائی آزاد ہو چکا ہے اور اس نے اپنی زیر زمین خفیہ غیر قانونی سرگرمیاں دوبارہ شروع کر دی ہیں اور اس کی غیر قانونی زیر زمین سرگرمیوں کا سب سے زیادہ اثر پاکیشیا پر پڑے گا۔ لہذا اس کا ازالہ ضروری ہے۔“ — سرسلطان نے اپنی پریشانی سے بلیک زیرو کو آگاہ کرتے ہوئے کہا۔

”سناپ کا سرکچلنے کا بندوبست کر لیں گے سر۔ آپ کو اس بارے میں پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ عمران صاحب کی غیر موجودگی کی وجہ سے البتہ مجھے کچھ گائیڈ لائن کی ضرورت ہے۔“ — بلیک زیرو نے کہا۔

دانش منزل کے آپریشن روم میں بلیک زیرو تذبذب کی حالت میں بیٹھا تھا۔ سمورائی کا نائب یعنی ”نمبر ٹو“ کارٹل اس کے ہاتھ سے نکل کر غائب ہو چکا تھا۔ بلیک زیرو نے اس واقعہ کے بعد ہائی ڈینسٹی ٹرانسمیٹر پر عمران سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی تھی لیکن وہ کامیاب نہ ہو سکا۔ کیونکہ عمران کا چان کے کسی ایسے دور افتادہ مقام پر موجود تھا جہاں تک ٹرانسمیٹر کی فریکوئنسی کام نہیں کر رہی تھی اور ریڈیائی سیگنل لہروں کا رابطہ آپس میں قائم نہیں ہو پا رہا تھا۔ چنانچہ اب بلیک زیرو نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ اس سلسلے میں مزید پیش رفت کے لیے سرسلطان سے بات کرے۔ چنانچہ یہ سوچ کر اس نے سرسلطان کے ذاتی سیکرٹری فون پر رابطہ قائم کیا۔ سلسلہ جلد ہی قائم ہو گیا۔

”سلطان بول رہا ہوں۔“ — دوسری طرف سے سرسلطان کی مخصوص گرجدار آواز سنائی دی۔

”جہاں تک مجھے معلوم ہوا ہے انٹیلی جنس کی رپورٹ ہے کہ سمورائی کے کچھ ایجنٹ اخوانستان پہنچ چکے ہیں۔ وہاں شیرخان نامی ایک شخص پوست کی فصل کا بہت بڑا کاشتکار ہے۔ اور وہ اپنی تمام پوست کی فصل سمورائی کو فروخت کرتا رہا ہے۔ اس مرتبہ بھی سمورائی کے آدمی فصل کی خرید کے لئے شیرخان کے پاس اخوانستان کے شہر قالا نچار پہنچ چکے ہیں۔ وہ لوگ پوست کی فصل کو کنٹینروں میں بھر کر پاکیشیا کے پہاڑی راستوں سے ہمسایہ ملک رگونا اسمگل کرنا چاہتے ہیں جہاں سمورائی کی منشیات تیار کرنے والی خفیہ لیبارٹریاں موجود ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ تم سمورائی کے آدمیوں کو رنگے ہاتھوں گرفتار کر لو۔“ سرسلطان نے کہا۔

”ٹھیک ہے جناب۔ جیسا آپ چاہتے ہیں ویسا ہی ہوگا۔ میں اس کام کے لیے فوری طور پر کچھ اقدامات کرتا ہوں۔“ بلیک زیرو نے جواب دیا۔

”شیرخان کے بارے میں کچھ معلوماتی مواد انٹیلی جنس کا ایک ایجنٹ تمہارے پاس لے کر آئے گا۔ اس سے تمہیں کافی کچھ معلوم ہو جائے گا۔ اور پھر سمورائی کے ایجنٹوں کو گرفتار کرنا بھی تمہارے لئے آسان ہو جائے گا۔“ سرسلطان نے کہا۔

”جی بہتر۔ میں اس ایجنٹ کا انتظار کروں گا۔“ بلیک زیرو نے پرجوش لہجے میں جواب دیا اور پھر گڈ بائی کہہ کر رابطہ منقطع کر دیا۔ اس کے بعد بلیک زیرو انٹیلی جنس ایجنٹ کا انتظار کرنے لگا۔ تقریباً آدھ

گھنٹے بعد ایک سرخ رنگ کی فائل اس تک پہنچ گئی۔ فائل کا باریک بینی سے مطالعہ کرنے کے بعد بلیک زیرو نے کیپٹن شکیل سے رابطہ کرنے کی کوشش کی۔ لیکن کیپٹن شکیل اپنے فلیٹ پر موجود نہیں تھا اور فون پر ریکارڈر لگا ہوا تھا۔ چنانچہ بلیک زیرو اس کے وائچ ٹرانسمیٹر پر رابطے کی کوشش کرنے لگا۔ سلسلہ جلد ہی قائم ہو گیا۔

”کیپٹن شکیل انڈنگ فرام دس اینڈ۔ اوور۔“ وائچ ٹرانسمیٹر کا رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے کیپٹن شکیل کی آواز سنائی دی۔

”ایکسٹو کالنگ یو۔ کیپٹن شکیل تم اس وقت کہاں ہو۔ اوور۔“ بلیک زیرو نے اپنی مخصوص غراہٹ آمیز آواز میں کہا۔

”جناب۔ میں اس وقت کیفے ڈی مون ریسٹورنٹ میں لہج کر رہا ہوں۔ میرے لئے کیا حکم ہے۔ اوور۔“ کیپٹن شکیل نے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”لہج کرتے ہی دانش منزل پہنچ جاؤ۔ یہاں تمہیں گرین کلر کی ایک فائل نشست گاہ کی میز پر رکھی ملے گی۔ اس میں سمورائی اور اس کے آدمیوں کے بارے میں کافی تفصیلی معلومات موجود ہیں۔ اس فائل کا اچھی طرح مطالعہ کرو۔ تمہیں ان لوگوں کو رنگے ہاتھوں گرفتار کرنا ہے۔ چاہو تو اس کام کے سلسلے میں صفدر وغیرہ کو بھی تمہارے ساتھ کر دیا جائے گا۔ اوور۔“ بلیک زیرو نے تمام تفصیل سے کیپٹن شکیل کو آگاہ کرتے ہوئے کہا۔

”فی الحال میں اس آپریشن کو اکیلا شروع کروں گا چیف۔ بعد میں اگر ضرورت محسوس ہوئی تو دیگر ممبران کو بھی شامل کیا جاسکتا ہے۔ میں بہت جلد دانش منزل پہنچ جاؤں گا۔ اور۔۔۔“ کیپٹن شکیل نے مستعدی سے جواب دیا۔ چنانچہ دوسری طرف سے بلیک زیرو نے اور اینڈ آل کہہ کر رابطہ ختم کر دیا۔ لنچ سے فارغ ہوتے ہی کیپٹن شکیل نے پارکنگ ایریا سے اپنی جیب نکالی اور دانش منزل کی طرف روانہ ہو گیا۔ جب وہ دانش منزل کی نشست گاہ میں پہنچا تو سامنے میز پر گرین کلر کی ایک فائل رکھی ہوئی تھی۔ کیپٹن شکیل نے جونہی وہ فائل اٹھائی تو نشست گاہ میں نصب اسپیکر جاگ اٹھا اور اس میں سے ایکسٹو کی مخصوص آواز گونجنے لگی۔

”کیپٹن شکیل۔ اس آپریشن کو ہر حال میں کامیابی سے ہمکنار ہونا چاہیے۔ وگرنہ سمورائی پوری دنیا میں پاکیشیا کو بدنام کر کے رکھ دے گا۔ اس لئے کہ اس کی زیر زمین خفیہ سرگرمیوں کا مرکز پاکیشیا ہی ہے۔ دنیا یہ نہیں مانے گی کہ یہ غیر قانونی کام سمورائی کر رہا ہے۔ بلکہ صرف یہ کہے گی کہ یہ کام پاکیشیا میں ہو رہے ہیں اور پاکیشیا کے راستے ہو رہے ہیں۔ لہذا سمورائی کا راستہ روکنا اور اسے قابو کرنا اشد ضروری ہے۔ کیا تم میری بات اچھی طرح سمجھ گئے ہو۔“ ایکسٹو نے سپاٹ لہجے میں کیپٹن شکیل کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”میں اچھی طرح سمجھ گیا ہوں چیف۔ آپ بے فکر رہیں۔ سمورائی اس بار ہمارے ہاتھوں سے بچ نہیں سکے گا۔“ کیپٹن شکیل نے

کہا۔

”ویل ڈن اینڈ بیسٹ آف یوگڈ لک۔ یہ فائل اپنے ساتھ لے جاؤ۔ اس میں سمورائی اور اس کے گروپ کی سرگرمیوں کے بارے میں کافی معلومات تمہیں مل جائیں گی۔ اور تم بہتر طریقے سے ان کے خلاف ایکشن لے سکو گے۔ او کے اینڈ گڈ بائی۔“ ایکسٹو نے سنسناتی ہوئی آواز میں کہا اور اس کے ساتھ ہی سپیکر خاموش ہو گیا۔ کیپٹن شکیل نے فائل اٹھا کر اپنی جیکٹ کے اندر رکھ لی اور دانش منزل سے نکل کر اپنے فلیٹ کی طرف روانہ ہو گیا۔ اپنے فلیٹ پر پہنچ کر اس نے کافی تیار کی اورنگ لے کر سٹنگ روم میں آ گیا۔ کافی کی چسکیاں لیتے ہوئے وہ فائل کا بھی مطالعہ کرتا رہا۔

سمورائی پوست کی تمام فصل شیر خان سے خریدتا تھا۔ شیر خان اخوانستان کے بڑے شہر قاندچار کا گورنر اور وسیع و عریض زمین کا مالک تھا۔ سمورائی کے اس کے ساتھ کاروباری تعلقات بہت گہرے تھے۔ اور شیر خان ہی وہ واحد شخص تھا جو سمورائی کے منشیات کے بین الاقوامی کاروبار میں ریڑھ کی ہڈی کی حیثیت رکھتا تھا۔ کیونکہ اسی کی پوست کی فصل سے سمورائی کی تمام منشیات کی لیبارٹریاں چلتی تھیں۔ دوسری طرف شیر خان کا ایک چھوٹا بھائی ہیبت خان تھا جو سمورائی کی اسلحہ ساز فیکٹریوں کے لیے پرزہ جات فراہم کرتا تھا۔ گویا ان دونوں بھائیوں کے بل بوتے پر سمورائی کا تمام انڈر ورلڈ نیٹ ورک چل رہا تھا۔ کیپٹن شکیل کے لیے یہ انکشاف نہایت اہم تھا کہ ہیبت خان کو پاکیشیا کی خفیہ

”جی ہاں۔ اس نام کا مجرم یہاں ہے۔ میں اسے بلواتا ہوں۔“
سپرٹینڈنٹ نے بدستور انکساری سے جواب دیا۔ وہ کیپٹن شکیل سے کافی
مرعوب نظر آ رہا تھا۔

”نہیں۔ اسے یہاں بلوانے کی ضرورت نہیں۔ میں اس سے
پرائیویٹ روم میں ملاقات کروں گا۔ کیونکہ مجھے اس سے کافی باتیں
معلوم کرنا ہیں۔“ — کیپٹن شکیل نے تیکھے پن سے کہا تو وہ کیپٹن
شکیل کو جیل کے پرائیویٹ روم میں لے گیا جہاں ہیبت خان کو بلوا لیا
گیا۔ وہ چھ فٹ سے زیادہ قد کا سرخ و سپید رنگت کا کڑیل جوان تھا۔
اسے ہتھکڑیاں اور بیڑیاں لگی ہوئی تھیں۔ کیپٹن شکیل کی ہدایت پر جیل
کے کارندوں نے اسے کیپٹن شکیل کے کہنے پر اس کے سامنے کرسی پر
بٹھا دیا۔ اور سپرٹینڈنٹ سمیت واپس چلے گئے۔ کیپٹن شکیل نے دروازہ
اندر سے مقفل کر دیا اور اس کے سامنے جا کر بیٹھ گیا۔ ہیبت خان کی
آنکھوں میں تیز چمک کوند رہی تھی اور کیپٹن شکیل نے پہلی ہی نظر میں
اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ مضبوط آہنی اعصاب کا مالک ہے۔

”تم شیر خان کے چھوٹے بھائی ہو۔“ — کیپٹن شکیل نے اس
کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے تیز مگر دوستانہ انداز میں پوچھا۔ ہیبت
خان کیپٹن شکیل کی بات سن کر کچھ دیر خاموشی سے اس کا چہرہ تکتا رہا۔
پھر اس کے ہونٹ کھلے۔

”ہاں صاحب۔ ہم شیر خان کا چھوٹا بھائی ہے۔ ہیبت خان نام
ہے ہمارا۔ مگر تم کیوں پوچھتا ہے۔“ — ہیبت خان نے چھپتی ہوئی

ایجنسی ”بلیک ٹائیگرز“ کے کمانڈرز نے کچھ عرصہ قبل اچانک بارڈر پر
گرفتار کر لیا تھا۔ جب وہ غیر قانونی اسلحہ کے پرزوں سے بھرا ایک
کنٹینر اسمگل کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ہیبت خان ان دنوں پاکیشیا کی
ایک جیل میں لمبی قید کی سزا کاٹ رہا تھا۔ اس کے بارے میں پڑھ کر
کیپٹن شکیل نے فوراً فیصلہ کیا کہ اس سے ملنا ضروری ہے۔ وہ شخص ان
کے لیے کارآمد ثابت ہو سکتا ہے۔ یہ فیصلہ کر کے کیپٹن شکیل نے فائل
اپنی الماری کے لاک اپ میں بند کر دی اور ہیبت خان نامی اس شخص
سے جیل میں ملاقات کے لیے میک اپ کرنے لگا۔

شام چار بجے کیپٹن شکیل پاکیشیا کی سنٹرل جیل پہنچ چکا تھا۔ اس نے
جیل سپرٹینڈنٹ کو اپنی آمد کے بارے میں مطلع کیا تو وہ کیپٹن شکیل
کے استقبال کے لئے بذات خود داخلی گیٹ پر چلا آیا۔ کیپٹن شکیل نے
اسے سوشل انٹیلی جنس سروس کا اپنا کارڈ دکھایا تو وہ عاجزی سے سرخم کر
کے کھڑا ہو گیا۔

”سر۔ میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“ — سپرٹینڈنٹ
نے سر تسلیم خم کرتے ہوئے عاجزانہ لہجے میں کہا اور نہایت عزت
واحترام سے کیپٹن شکیل کو اپنے دفتر میں لے گیا۔

”ایک اخوانستانی شہری آتشیں اسلحہ کے پرزہ جات کی اسمگلنگ
کے جرم میں اس جیل میں قید کاٹ رہا ہے۔ اس کا نام ہیبت خان
ہے۔ میں اس سے ملنا چاہتا ہوں۔“ — کیپٹن شکیل نے بارعب
لہجے میں کہا۔

نظروں سے کیپٹن شکیل کو گھورتے ہوئے جواب دیا۔

”بات یہ ہے ہیبت خان۔ ہم لوگوں کو اطلاع ملی ہے کہ تمہارے بھائی شیرخان کی زندگی سخت خطرے میں ہے۔ سمورائی اس کا دشمن بن چکا ہے اور اس کی جان لینا چاہتا ہے۔ اس نے کارٹل کے ذریعے تمہارے بھائی شیرخان پر قاتلانہ حملہ کروایا ہے۔ وہ تو شیرخان کی قسمت اچھی تھی کہ وہ بچ گیا۔ میں اسی مقصد کے لیے تمہارے پاس آیا ہوں کہ اگر تم ساتھ دو تو نہ صرف شیرخان کی زندگی بچائی جاسکتی ہے بلکہ سمورائی پر بھی قابو پالیا جائے گا۔“ کیپٹن شکیل نے ایک فرضی داستان ہیبت خان کو سناتے ہوئے کہا۔ اس کی بات سن کر ہیبت خان بری طرح چونک اٹھا تھا اور اس کے چہرے پر تشویش کے گہرے تاثرات دکھائی دینے لگے تھے۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ اس کے بھائی شیرخان اور سمورائی کے درمیان گہرے کاروباری تعلقات قائم ہیں اور چند دن قبل ہی سمورائی نے پوست کی فصل کا ایک بہت بڑا آرڈر شیرخان کو دیا تھا جس کی رقم بھی ادا کی جا چکی تھی۔ لیکن ہیبت خان یہ بھی جانتا تھا کہ ایسے کاروبار میں تعلقات بگڑتے دیر نہیں لگتی۔ کارٹل چونکہ سمورائی کا خاص دست راست بلکہ نائب تھا لہذا یہ بات بعد از قیاس نہیں تھی کہ کارٹل نے اس کے بھائی شیرخان پر قاتلانہ حملہ کیا ہو گا۔ انڈر ورلڈ میں ہر بات ممکن ہوتی ہے۔ چنانچہ ہیبت خان کے چہرے پر اچانک تفکرات کے سائے لہرا گئے۔

”کیا سوچ رہے ہو ہیبت خان۔ کیا تمہیں میری بات کا یقین نہیں

ہے۔“ کیپٹن شکیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یقین ہے صاحب۔ ان کتا لوگ انڈر ورلڈ والوں کا کچھ معلوم نہیں ہوتا۔ کب ان کا کھوپڑی مل جائے۔ سمورائی شیطان نے ضرور ہمارا بھائی پر قاتلانہ حملہ کروایا ہو گا۔ ہم کو یقین ہے۔ لیکن کل ہمارا بھائی کا کچھ آدمی ادھر جیل میں ہم سے ملنے آیا تھا۔ انہوں نے ہم کو بتایا تھا کہ سمورائی ہمارا بھائی شیرخان سے نیا کاروباری ڈیل کر رہا ہے۔ پھر اتنا جلدی یہ دشمنی کیسے ہو گیا۔“ ہیبت خان نے حیرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”انڈر ورلڈ میں ایسا ہی ہوتا ہے ہیبت خان۔ تم تو خود انڈر ورلڈ کے آدمی ہو۔ تم سے زیادہ بہتر کون سمجھ سکتا ہے۔ اگر تم مجھ سے تعاون کرو تو میرا وعدہ ہے کہ سمورائی کو اس کے انجام تک پہنچا دیا جائے گا۔ لیکن شیرخان کا بال بھی بیکا نہیں ہو گا۔“ کیپٹن شکیل نے ہیبت خان کو اعتماد میں لینے والے انداز میں کہا۔

”تم ہم سے کیا تعاون مانگتا ہے آفسر۔“ ہیبت خان نے تیکھی نظروں سے کیپٹن شکیل کو گھورتے ہوئے پوچھا۔

”میں شیرخان سے ملنا چاہتا ہوں ہیبت خان۔ اگر تم مجھے اس کے خفیہ ٹھکانے کا پتہ بتا دو تو میں اس سے مل کر سمورائی کا سراغ لگا سکتا ہوں۔ اس طرح سمورائی ہماری قید میں آجائے گا لیکن شیرخان کی حفاظت کی جائے گی۔“ کیپٹن شکیل نے یقین بھرے لہجے میں کہا۔ اس کی بات سن کر ہیبت خان کے چہرے پر گہری سوچ کے

سائے منڈلانے لگے تھے۔

”ہمارا بات غور سے سنو آفیسر۔ شیر خان آج کل حکومت کا سختی کا وجہ سے کوہ سنگرام کے پہاڑوں میں غائب ہو چکا ہے۔ وہاں پہاڑوں کے اندر اس کا ایک خفیہ محل ہے۔ شیر خان ادھر ہی رہتا ہے۔ وہ تم کو ادھر ہی ملے گا۔ میں شیر خان کا خفیہ محل تک پہنچنے کا راستہ تم کو بتا دے گا۔ پھر تم آسانی سے ادھر پہنچ جائے گا۔ لیکن ہم سوچتا ہے کہ شیر خان تم کو ملے گا بھی یا نہیں۔ کیونکہ وہ اجنبی لوگ سے کبھی نہیں ملتا ہے۔“

ہیبت خان نے گھمبیر لہجے میں کہا۔

”ہیبت خان۔ اگر تم چاہو تو یہ بھی ہو سکتا ہے۔ تم ضرور کوئی راستہ نکال سکتے ہو۔“

کیپٹن شکیل نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ تم ادھر شیر خان سے جا کر بولنا کہ تم ہیبت خان کا آدمی ہے۔ اس سے ملنے کے لیے ہمارا ایک کوڈ ورڈ ہے۔ اور وہ یہ کہ ”شیر کا ایک دن کا زندگی گیدڑ کا سو سالہ زندگی سے بہتر ہے۔“ یہ کوڈ ورڈ سن کر شیر خان تم کو ہمارا آدمی سمجھ کر ضرور ملے گا۔ پھر تم سمورائی اور کارٹل کے بارے میں اس سے بات کر سکتا ہے۔ لیکن یہ بات یاد رکھنا آفیسر کہ ہمارا بھائی کو کوئی نقصان نہیں پہنچنا چاہیے۔ ہم خان لوگ ہر بات برداشت کر سکتا ہے مگر غداری برداشت نہیں کر سکتا ہے۔“

ہیبت خان نے گویا کیپٹن شکیل کو وارننگ دیتے ہوئے کہا اور کیپٹن شکیل اثبات میں سر ہلا کر مسکرا کر لگا۔

”فکر نہ کرو ہیبت خان۔ تمہارے ساتھ ہماری دشمنی نہیں ہے۔ البتہ

سمورائی شیر خان کو دوبارہ اپنے انتقام کا نشانہ ضرور بنائے گا۔“ کیپٹن شکیل نے دانستہ اپنے لہجے میں خلوص کی آمیزش کرتے ہوئے کہا اور اس کی توقع کے عین مطابق ہیبت خان اس سے متاثر نظر آنے لگا۔

”سمورائی خنزیر کا بچہ ہے۔ اور ایکریمیا والا دوغلا ہے جس نے سمورائی کتے کا گردن سے پٹہ اتار کر کھلا چھوڑ دیا۔ سچا بات تو یہ ہے کہ ہم ایکریمیا والا سے بھی سخت نفرت کرتا ہے۔ وہ دوسروں کو دہشت گرد کہتا ہے لیکن خود سب سے بڑا دہشت گرد ہے۔ تم سمورائی اور کارٹل کا خلاصی کرو صاحب۔“

ہیبت خان نے انتہائی تلخ انداز میں کہا اور کیپٹن شکیل اس کی تائید کرنے لگا۔

”تم بالکل ٹھیک کہتے ہو خان۔ تم مجھے کوہ سنگرام میں واقع شیر خان کے خفیہ محل کا پتہ بتا دو۔ بلکہ ایک چھوٹا سا نقشہ تیار کر دو۔ تاکہ میں آسانی سے شیر خان تک پہنچ سکوں۔ بلکہ اگر اس کا کوئی خفیہ سیلوفون نمبر ہو یا کوئی ٹرانسمیٹر فریکوئنسی ہو تو وہ بھی دے دو۔ اس طرح میں جلد سے جلد شیر خان کو ملنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ میں شیر خان کو ڈھونڈتا رہ جاؤں اور سمورائی اپنا وار کر جائے۔“

کیپٹن شکیل نے اپنے لہجے میں نرمی اور دوستانہ انداز کو برقرار رکھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے صاحب۔ یہ سب ہم آپ کو دے دے گا۔ ہمیں تم پر اعتبار ہے۔“

ہیبت خان نے ہلکی سی مسکراہٹ اپنے چہرے پر لاتے ہوئے کہا۔

چنانچہ کیپٹن شکیل نے ایک کاغذ اور قلم ہیبت خان کے سامنے رکھ دیا اور وارڈن کو بلوا کر عمدہ کافی لانے کا حکم دیا۔ ہیبت خان کاغذ پر آڑی ترچھی لکیریں کھینچ کر اخوانستان کے طویل پہاڑی سلسلے کوہ سگرام میں واقع شیرخان کے خفیہ محل تک پہنچنے کا نقشہ بنانے لگا۔ وہ اپنی آبائی زبان میں راستوں وغیرہ کے نام بھی لکھتا جا رہا تھا۔ ساتھ ہی اس نے شیرخان کے ٹرانسمیٹر کی خفیہ فریکوئنسی کے نمبر بھی درج کر دیئے۔ کیپٹن شکیل نے کاغذ تہہ کر کے اپنی جیب میں رکھ لیا اور دوستانہ مسکراہٹ کے ساتھ اس کا شکریہ ادا کیا۔ اتنے میں وارڈن کافی لے آیا۔ کیپٹن شکیل نے کافی کا کپ ہیبت خان کی طرف سرکا دیا۔

”لو کافی پو خان۔“ کیپٹن شکیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”ہم نے آپ پر بھروسہ اور اعتبار کیا ہے صاحب۔ اس کو توڑنا مت۔“ ہیبت خان نے کافی کی چسکیاں لیتے ہوئے جوش بھرے لہجے میں کہا۔

”بے فکر رہو خان۔ اب تم اطمینان سے کافی پیو اور میں چلتا ہوں۔ انشاء اللہ پھر ملاقات ہوگی۔“ کیپٹن شکیل نے اس کا کندھا تھپتھپاتے ہوئے کہا اور اٹھ کر پرائیویٹ روم سے باہر نکل گیا۔ جیل سپرنٹینڈنٹ اپنے دفتر میں اس کا انتظار کر رہا تھا۔

”اس ہیبت خان نامی شخص سے کوئی بھی ملنے آئے تو اسے ہرگز نہ ملنے دینا۔ یہ ایک ٹاپ سیکرٹ معاملہ ہے۔“ کیپٹن شکیل نے بارعب آواز میں سپرنٹینڈنٹ کو ہدایت کرتے ہوئے کہا۔

”ایسا ہی ہو گا جناب۔“ جیل سپرنٹینڈنٹ نے مودبانہ لہجے میں کہا۔ چنانچہ کیپٹن شکیل اثبات میں سر ہلاتا ہوا باہر نکل آیا۔ پارکنگ سے اپنی جیب نکال کر وہ اپنے فلیٹ کی طرف روانہ ہو گیا۔ جونہی وہ فلیٹ کا داخلی دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا اچانک ایک قیامت اس پر ٹوٹ پڑی۔

لیکن ناکام ہوگئی ہے چاری۔“ — عمران نے طنزیہ انداز میں مس سا توکان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”عمران صاحب۔ مجھے تو یہ سمورائی کی ساتھی لگتی ہے۔ یا پھر اس کے سابقہ سپلائی ڈیلر کانتا کی ساتھی ہوگی۔ ان میں سے کسی نے اس کے ذریعے ہم پر حملہ کروایا ہے۔“ — سانچا نے خونخوار نظروں سے مس سا توکان کو گھورتے ہوئے کہا۔

”ابھی معلوم ہو جائے گا کہ یہ کس کی ساتھی ہے اور اس نے ہم پر حملہ کیوں کیا۔“ — عمران نے جوشیلے لہجے میں کہا اور پھر سانچا کو اشارہ کیا کہ وہ کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر دے۔ سانچا دروازہ بند کرنے کے لیے مڑا تو اس کے والدین وہاں آگئے۔ ان دونوں کے چہرے پریشانی اور خوف سے زرد ہو رہے تھے۔

”کیا ہوا ہے۔ یہاں سے عجیب و غریب آوازیں آرہی تھیں۔“ سانچا کے باپ نے خوف سے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

”فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے انکل۔ ایک لیڈی نچا فاسٹر نے ہم پر حملہ کر دیا تھا۔ لیکن ہم نے اسے قابو کر لیا ہے۔ یہ دیکھیں اب یہ کاساری زنجیر میں بندھی پڑی ہے۔“ — عمران نے انہیں تسلی دیتے ہوئے کہا۔ سانچا کے والدین نے حیرت بھری نظروں سے مس سا توکان کو دیکھا۔

”لیکن اس نے تم پر حملہ کیوں کیا بیٹا۔“ — سانچا کی ماں نے کہا جو خوف سے کانپ رہی تھی۔

عمران نے نچا فاسٹر مس سا توکان پر مکمل طور پر قابو پا لیا تھا اور فولادی زنجیر کاساری سے اس کی مشکلیں بھی کس دی تھیں۔ وہ مکمل طور پر بے بس ہو چکی تھی۔ عمران نے اٹھ کر کمرے کے دروازے کی چٹختی کھول دی اور سانچا جو روشن دان سے لٹکا ہوا یہ نچا فاسٹ دیکھ رہا تھا نیچے کود کر کمرے کے اندر آ گیا۔ عمران نے مس سا توکان کے چہرے سے سیاہ نقاب اتار دیا تھا۔ اسے دیکھ کر سانچا بری طرح چونک گیا۔

”اوہ۔ عمران صاحب۔ یہ تو مس سا توکان ہے۔ آپ کی گرل فرینڈ۔ اس نے آپ پر حملہ کر دیا۔“ — سانچا نے حیرت سے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔ جواباً عمران کے چہرے پر مسکراہٹ ابھر آئی۔

”بقول کنفیوشس ایک چہرے پر کئی چہرے سجا لیتے ہیں لوگ۔ اس دشمن حسینہ مہ جبیں نے واقعی دوست بن کر دھوکہ دینے کی کوشش کی۔

”ہم ابھی اس سے سب کچھ معلوم کر لیں گے۔ آپ اطمینان سے نیچے جا کر سو جائیں۔“ — عمران نے خلوص بھرے انداز میں جواب دیا اور وہ دونوں مطمئن ہو کر واپس نیچے چلے گئے۔ اس کے بعد سانچا نے کمرے کا دروازہ بند کر دیا اور عمران ساتوکان کی طرف متوجہ ہوا جو فرش پر بندھی پڑی تھی۔ عمران نے اسے کندھوں سے اٹھا کر ایک چوبی تخت پر بٹھا دیا اور خود ایک کرسی پر اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ سانچا نجی فائٹنگ کا ایک درانتی نما ہتھیار ”کیوکیسٹوشو جی“ سنبھال کر ساتوکان کے عقب میں کھڑا ہو گیا تاکہ وہ کوئی غلط حرکت کرنے کی کوشش نہ کرے۔

”ہاں تو ساتوکان۔ سب سے پہلے یہ بتاؤ کہ تمہیں ہم پر حملہ آور ہونے کے لیے کس نے یہاں بھیجا ہے۔“ — عمران نے سرد لہجے میں اس سے پوچھا۔ ساتوکان کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ اس کا چہرہ جھکا ہوا تھا اور آنکھوں کی چمک ماند پڑ چکی تھی۔ عمران کے سوال کے جواب میں وہ گنگ رہی۔ ایسا لگتا تھا جیسے وہ سکتے کی حالت میں بیٹھی ہو۔

”مس ساتوکان۔ تمہیں زبان کھولنا پڑے گی۔ فوراً بتاؤ کہ تم کس کے حکم سے یہاں مجھ پر حملہ کرنے آئی ہو۔ اگر تم نے زبان کھولنے میں تاخیر کی تو میرا یہ دوست سانچا تمہارے حسین و جمیل اور دلکش چہرے کو کافی ذراؤنا بنا دے گا۔ ابھی موسم خوشگوار ہے۔ لہذا اسے اب آلود ہونے سے پہلے پہلے وہ سب کچھ بتانا شروع کرو جسے جاننے کے

ہم خواہش مند ہیں۔“ — عمران نے اس مرتبہ کڑواہٹ بھرے لہجے میں کہا۔ مس ساتوکان چند لمحے تو گنگ ہی رہی لیکن پھر صورتحال کو مکمل طور پر بدلا ہوا پا کر اس نے اپنا جھکا ہوا چہرہ اوپر اٹھایا۔

”میں سمورائی کے لیے کام کرتی ہوں۔ اور اسی کے حکم پر آپ لوگوں پر حملہ کرنے آئی تھی۔“ — اس نے مرجھائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ یہ بتاؤ کہ سمورائی اس وقت کہاں ہے۔“ — عمران نے سرد لہجے میں پوچھا۔

”سمورائی کبھی ایک جگہ نہیں رکتا۔ وہ کبھی گنگ لینڈ میں ہوتا ہے، کبھی کلب لینڈ، کبھی رنگونا اور کبھی مونٹی کارلو۔ اس کا زیر زمین نیٹ ورک پوری دنیا میں پھیلا ہوا ہے۔“ — ساتوکان نے گلوگرفتہ آواز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”میں نے تم سے یہ پوچھا تھا کہ اس وقت وہ کہاں ہے۔“ — عمران نے اسے سختی سے جھاڑ پلاتے ہوئے کہا۔

”میرے خیال میں وہ اس وقت اپنے نائب کارٹل کے ہمراہ رنگونا میں موجود ہے اور وہاں اپنی ڈرگز تیار کرنے والی لیبارٹریوں کو دوبارہ چالو کرنا چاہتا ہے۔“ — ساتوکان نے بے بسی کے انداز میں بتایا۔

”ہونہ۔ مجھے یہ تو معلوم ہے کہ وہ ڈرگز کے لیے پوسٹ اخوانستان سے اور کیمیکل کلب لینڈ سے اسمگل کرتا ہے۔ تمہیں یہ تو معلوم ہوگا

کہ اخوانستان میں اس کے تعلقات کس شخص کے ساتھ ہیں۔“ عمران نے ٹیکھے پن سے پوچھا۔

”شیر خان سے۔ وہ پوست کا بہت بڑا کاشتکار ہے اور چند دن قبل اخوانستان کے شہر قائد چار کا گورنر بھی تھا۔ لیکن اخوانستان پر اکیمریمیا کے حملے کے بعد اسے گورنری سے معزول کر دیا گیا اور آج کل وہ کسی خفیہ مقام پر پوشیدہ ہے۔ اس کا رابطہ صرف سمورائی سے ہے۔ کسی اور سے اس کا کوئی رابطہ نہیں ہے۔“ ساتوکان خود ہی بولتی چلی گئی۔

”سمورائی کاروباری ڈیلنگ کے لیے خود شیر خان کے پاس جاتا ہے۔“ عمران نے مزید سوال کیا۔

”نہیں۔ پہلے اس سے رابطہ سانچا کرتا تھا لیکن سانچا کی بغاوت کے بعد اس نے اپنے خاص ساتھیوں بوچا اور فاشا کو اس کام پر مامور کیا ہے۔ انہی لوگوں نے ڈائمنڈ ایئر لائن کی فلائٹ ڈبل فائیو کو اغواء کر کے سمورائی کو اکیمریمیا کی قید سے رہا کر دیا تھا۔“ ساتوکان نے بتایا۔

”ٹھیک ہے۔ اب تم یہ بتاؤ کہ کانتا کے بارے میں کیا جانتی ہو۔ وہ یہاں کا چان میں منشیات اور اسلحہ کی اسمگلنگ کے لئے سمورائی کا خاص سپلائی ڈیلر ہے۔“ عمران نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔ یہ درست ہے۔ میں کانتا کو اچھی طرح جانتی ہوں۔ جب سمورائی جیل چلا گیا تھا اور سانچا نے اس کے ساتھ بغاوت کر دی

تو کانتا کا تمام کاروبار ٹھپ ہو گیا۔ اسی وجہ سے وہ سمورائی سے سخت ناراض ہو گیا۔ کیونکہ اس کا خیال تھا کہ اگر سمورائی جیل چلا بھی گیا تھا تو اس کا نیٹ ورک جاری رہنا چاہیے تھا۔ اسی وجہ سے وہ سمورائی کے خلاف ہو گیا۔ لیکن میرا خیال ہے کہ ان کے کاروباری تعلقات جلد ہی دوبارہ بحال ہو جائیں گے۔ کانتا کے زیر زمین تعلقات بہت وسیع اور مضبوط ہیں۔“ ساتوکان نے کانتا کے بارے میں عمران کو تفصیلاً آگاہ کرتے ہوئے کہا۔

”تمہیں یہ تو معلوم ہو گا کہ کانتا نے سانچا کی منگیتروئی کو اغواء کر لیا ہے۔“ عمران نے سرد لہجے میں کہا اور ساتوکان نے جواباً ایک طویل سانس خارج کی اور سانچا کی طرف دیکھنے لگی۔ اس کے دیکھنے کے انداز سے ہی لگ رہا تھا کہ وہ خود کو کافی بے بس محسوس کر رہی ہے۔ ماضی میں وہ سانچا کی ساتھی بھی رہ چکی تھی۔

”ہاں۔ مجھے یہ معلوم ہے۔ دراصل کانتا نے ہی سانچا کو سمورائی سے ملوایا تھا۔ اور جب سانچا نے سمورائی اور کانتا کے لیے کام کرنے سے انکار کر دیا تھا تو انتقاماً کانتا نے اس کی منگیتروئی کو اغواء کر لیا۔ اور مجھے خدشہ ہے کہ اگر جلد سانچا نے کانتا کے ساتھ صلح نہ کی تو وہ سوئی کی عزت تار تار کر دے گا اور بعد میں وہ اسے قتل بھی کر سکتا ہے۔“ ساتوکان نے خفیف لہجے میں کہا۔

”کانتا کے موجودہ اڈے کا پتہ بتاؤ۔“ عمران نے ترش لہجے میں کہا۔ جواباً ساتوکان کے چہرے پر گہری پریشانی کے سائے

دارالحکومت ٹاکیٹو جانے کا فیصلہ کر لیا تاکہ وہاں وسیع رینج کے ٹرانسمیٹر پر بلیک زیرو سے تازہ ترین صورت حال پر بات کر سکے۔ سانچا نے عمران کی ہدایت پر ساتوکان کو ایک ایسے کمرے میں بند کر دیا جہاں لوہے کے پائپ ایک دیوار سے دوسری دیوار تک پیوستہ تھے۔ ساتوکان کو تنجا کی آہنی زنجیر کا ساری سے ان آہنی پائپوں کے ساتھ باندھ دیا گیا۔ یوں اس کے فرار کے تمام راستے بند ہو گئے۔ اس کے بعد کمرے کو منتقل کر کے عمران اور سانچا قصبے سے نکل کر ریلوے اسٹیشن کی طرف روانہ ہو گئے۔ برف سے ڈھکے ہوئے پہاڑی راستوں کو تاریکی میں پیدل طے کرتے ہوئے وہ تقریباً نصف شب کے قریب قصبے کے ریلوے اسٹیشن پر پہنچے۔

پہلی آنے والی بلٹ ٹرین میں سوار ہو کر وہ ٹاکیٹو کی طرف روانہ ہو گئے۔ سورج کی پہلی پو پھٹ رہی تھی جب وہ ٹاکیٹو پہنچ گئے۔ انہوں نے ایک ہوٹل میں قیام کے لیے ایک کمرہ حاصل کیا۔ غسل اور ناشتہ سے فارغ ہو کر انہوں نے ایک ڈیڑھ گھنٹہ آرام کیا اور پھر عمران سانچا کو ہوٹل ہی میں چھوڑ کر کاجان سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر کی طرف روانہ ہو گیا۔

کاجان سیکرٹ سروس کا چیف ایکسٹو کے نام اور کام سے بخوبی آگاہ تھا۔ اور جب عمران نے اپنا تعارف کرواتے ہوئے اسے بتایا کہ وہ ایکسٹو کے لیے کام کرتا ہے اور کانتا اور سمورائی کو کچلنے کی مہم پر کاجان آیا ہے تو چیف نے عمران کو بے حد احترام دیا۔ وہ خود بھی

منڈلانے لگے۔ کچھ لمحے کی خاموشی کے بعد اس نے اپنا چہرہ اوپر اٹھایا۔

”کانتا دراصل اپنا پرانا ٹھکانہ چھوڑ چکا ہے۔ کیونکہ کاجان کے خفیہ سرکاری اداروں نے اس کے گرد گھیرا تنگ کر دیا تھا اور پھر سمورائی کی قید کے بعد اس کا زیر زمین غیر قانونی دھندہ بھی ٹھپ ہو کر رہ گیا تھا۔ مجھے صرف اتنا معلوم ہے کہ وہ انہی پہاڑوں میں کسی خفیہ جگہ پوشیدہ ہے۔ ایک مرتبہ اس نے مجھے ملنے کے لیے بلوایا تھا۔ اور میں ہیلی کاپٹر پر اس سے ملنے گئی تھی۔ صحیح راستوں کا تو مجھے علم نہیں البتہ اندازے سے شناخت کرنے کی کوشش کر سکتی ہوں۔ یہ مجھے یاد ہے کہ وہ جس جگہ پوشیدہ ہے وہ آبشاروں کا علاقہ ہے۔“ ساتوکان نے مفاہمت بھرے انداز میں عمران کو آگاہ کرتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ ہم تمہاری بات پر یقین کر لیتے ہیں۔ لیکن تمہیں کانتا کے خفیہ ٹھکانے پر پہنچانے کے لیے ہماری مدد کرنا ہوگی۔ اگر تم نے ہمارے ساتھ بھرپور تعاون کیا تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں چھوڑ دیا جائے گا۔ بولو کیا کہتی ہو۔“ عمران نے دوستانہ رنگ اختیار کرتے ہوئے کہا اور ساتوکان فوراً اثبات میں سر ہلانے لگی۔ اس کے مرجھائے ہوئے چہرے پر امید کی کرن جاگ اٹھی تھی۔

عمران اب سانچا کی طرف متوجہ ہوا اور اسے ہدایت کی کہ ساتوکان کو کسی الگ اور محفوظ جگہ پر بند کر دے اور جس چیز کی اسے ضرورت ہو وہ دے دی جائے۔ اس کے بعد عمران نے کاجان کے

سمورائی اور کانتا سے سخت تنگ آچکا تھا کیونکہ تمام تر تنگ و دو اور کوششوں کے باوجود وہ انہیں ختم کرنے میں کامیاب نہ ہو سکے تھے۔ اب عمران کے عزائم جان کر وہ فوراً اس سے تعاون کرنے پر آمادہ ہو گیا۔ عمران نے اس سے فرمائش کی کہ اسے ایک وسیع رینج کے ٹرانسمیٹر کی ضرورت ہے۔ چنانچہ کاجان سیکرٹ سروس کے چیف نے فوراً اسے مطلوبہ ٹرانسمیٹر فراہم کر دیا اور اسے ایک پرائیویٹ سائونڈ پروف کمرے میں بھیج دیا گیا۔ عمران نے اطمینان سے وہاں بیٹھ کر پاکیشیا میں دانش منزل میں بلیک زیرو کے ٹرانسمیٹر کی فریکوئنسی سیٹ کرنا شروع کر دی۔ رابطہ قائم ہونے میں کچھ وقت لگا۔ کیونکہ کاجان پاکیشیا سے دو ٹائم زون کے طویل فاصلے پر واقع تھا اور درمیان میں وسیع سمندر حائل تھا۔ لیکن آخر کار عمران رابطہ قائم کرنے میں کامیاب ہو گیا۔

”ایکسٹو انٹڈنگ فرام دس اینڈ۔ اوور۔“ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے ایکسٹو کی مخصوص غراہٹ نما آواز سنائی دی۔

”عمران کالنگ یو چیف۔ فرام ٹاکیشو۔ کاجان۔ میں اس وقت کاجان سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر سے بات کر رہا ہوں۔“ عمران نے دانش بلیک زیرو کو چیف کے نام سے ہی مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ تاکہ اگر کہیں اس کی گفتگو ریکارڈ بھی کی جا رہی ہو تو کوئی اس کی اصلیت سے آگاہ نہ ہو سکے۔ دوسری طرف بلیک زیرو بھی سمجھ گیا کہ صورت حال ایسی ہوگی کہ عمران ایک ماتحت کی حیثیت سے اس سے

بات کرنا چاہتا ہے۔

”لیس عمران۔ میں تمہاری ہی کال کا منتظر تھا۔ بلکہ تم سے ٹرانسمیٹر پر رابطہ کرنے کی کوشش بھی کی تھی۔ لیکن نامعلوم وجوہ کی بنا پر رابطہ قائم نہ ہو سکا۔ کہو کیا صورتحال ہے۔ اوور۔“ دوسری طرف سے ایکسٹو نے بے چینی سے دریافت کیا۔

”صورتحال کافی مشکل بلکہ گھمبیر ہے چیف۔ میں سمورائی کے سابقہ ساتھی سانچا کے ساتھ اس کے دور دراز آبائی قصبے میں موجود ہوں۔ قصبے سے قریب ہی سمورائی کا ساتھی ڈرگ مافیا کا کاجانی ڈیلر کانتا کہیں پہاڑی علاقے میں چھپا ہوا ہے۔ اس نے سانچا سے بدلہ لینے کے لئے اس کی منگیتر سویٹی کو اغواء کر رکھا ہے۔ ہم اسی کا سراغ لگانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اس کے علاوہ یہاں ہم پر سمورائی کے نچا فاسٹروں نے کئی بار حملے کئے۔ لیکن خوش قسمتی سے ہم بالکل محفوظ ہیں۔ بلکہ آج رات ایک لیڈی نچا فاسٹر نے ہم پر حملہ کیا تھا جسے ہم نے قابو کر لیا ہے۔ اور اب وہ ہماری تحویل میں ہے۔ اب میرے لئے کیا حکم کیا ہے۔ چیف۔ اوور۔“ عمران نے پوری تفصیل سے ایکسٹو کو آگاہ کرتے ہوئے کہا۔

”کانتا کی تلاش جاری رکھو۔ پاکیشیا وزارت خارجہ اور ڈیفنس منسٹری کی سختی سے ہدایت ہے کہ ان بین الاقوامی ڈرگ ڈیلرز کو ہر حال میں زندہ یا مردہ گرفتار کیا جائے۔ موت کے ان سوداگروں کا خاتمہ ہر حال میں ہونا ضروری ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ سانچا کی منگیتر سویٹی کو

کانتا کی قید سے آزاد کروایا جائے۔ سمورائی کی لیڈی نجا فائٹر کو فی الحال اپنی تحویل میں ہی رکھو اور اس کی سخت نگرانی کرو۔ یہ نجا ماسٹر فرار ہونے میں خاص مہارت رکھتے ہیں۔ اگر تم کہو تو میں سیکرٹ سروس کے کچھ ممبران کو تمہاری مدد کے لیے وہاں بھیج دیتا ہوں۔ اور۔۔۔ ایکسٹو نے عمران کو ہدایات جاری کرتے ہوئے کہا۔

”فی الحال اس کی ضرورت نہیں ہے چیف۔ سانچا اس مشن میں میرے ساتھ کام کر رہا ہے۔ اگر ضرورت محسوس ہوئی تو میں آپ کو کال کر کے ٹائیگر کو یہاں بلوا لوں گا۔ ویسے چیف، سمورائی کی طرف سے کیا خبر ہے۔ مجھے پتہ چلا ہے کہ اس نے اپنی زیر زمین ڈرگز کی تیاری و فروخت اور اسلحہ اسمگلنگ کی سرگرمیاں دوبارہ شروع کر دی ہیں۔ اور۔۔۔ عمران نے دریافت کیا۔

”ایسا ہی ہے۔ بلکہ کچھ دن پہلے سمورائی نے اپنے نائب کارٹل کو پاکیشیا بھیجا تھا۔ جس نے پاکیشیا میں اپنے ڈرگز کے سپلائی ڈیلر عمر داو خان کو بلیو ڈائمنڈ ہوٹل کے ایک کمرے میں قتل کر دیا۔ ہم نے کارٹل کا سراغ لگا لیا تھا لیکن بد قسمتی سے وہ ہمارے ہاتھوں سے بچ نکلنے میں کامیاب ہو گیا۔ تازہ ترین صورتحال یہ ہے کہ سمورائی نے افغانستان میں شیرخان سے پوست کی فصل خریدنے کے لیے اپنے دو خاص ساتھیوں بوجا اور فاشا کو روانہ کیا ہے۔ جو یہ پوست کنٹینروں میں بھر کر پاکیشیا کے زمینی راستوں سے رگونا اسمگل کرنے کی کوشش کریں گے۔ اس بارے میں تمام معلومات کر لی گئی ہیں اور کیپٹن شکیل کو اس مشن کو

ناکام بنانے پر مامور کر دیا گیا ہے۔ جلد ہی وہ افغانستان روانہ ہو جائے گا۔ اور۔۔۔ ایکسٹو نے کہا۔

”ٹھیک ہے چیف۔ میں کانتا کو صاف کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ میرے لئے کوئی اور حکم ہو تو بتائیے۔ اور۔۔۔ عمران نے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

”اپنا مشن جانفشانی سے جاری رکھو۔ اور اگر ضرورت محسوس ہو تو مجھ سے رابطہ کر سکتے ہو۔ ویسے کاچان سیکرٹ سروس تمہارے ساتھ بھرپور تعاون کرے گی۔ اوکے۔ اور اینڈ آل۔۔۔ یہ کہہ کر ایکسٹو نے دوسری طرف سے رابطہ منقطع کر دیا۔

عمران نے بھی اپنا ٹرانسمیٹر بند کر دیا اور پرائیویٹ روم سے نکل کر کاچان سیکرٹ سروس کے سربراہ کے کمرے میں آ گیا۔ جہاں وہ عمران ہی کے منتظر تھے۔ کاچان سیکرٹ سروس کا سربراہ منحنی قد کا گول مٹول چہرے اور چھوٹی آنکھوں والا بے حد چاق و چوبند شخص تھا۔

”آؤ عمران۔ بیٹھو۔ ہمارے تعاون کے سلسلے میں تمہیں جس چیز کی ضرورت ہو وہ فراہم کر دی جائے گی۔“ اس نے کھلے دل سے عمران کو پیش کش کرتے ہوئے کہا۔ جواباً عمران نے چند اشیاء کی فرمائش کی جو پوری کر دی گئی۔ ان میں کچھ اسلحہ بھی شامل تھا۔ کچھ دیر بعد عمران واپس ہوٹل میں آیا اور پھر عمران اور سانچا تیز رفتار بلٹ ٹرین کے ذریعے ٹاکیٹو سے اس کے آبائی قصبے کی طرف واپس روانہ ہو گئے۔ وہ جس فرسٹ کلاس کی بوگی میں سفر کر رہے تھے اس کمپارٹمنٹ

میں عمران اور سانچا کے علاوہ مزید دو افراد بیٹھے تھے جو شکل و صورت سے بزنس مین لگتے تھے۔ باقی پورا کمپارٹمنٹ خالی تھا۔ ٹرین کو روانہ ہوئے بمشکل آدھا گھنٹہ گزرا ہوگا کہ اچانک دو پستہ قامت شخص ہاتھوں میں اسٹین گنیں پکڑے کمپارٹمنٹ کا دروازہ کھول کر دندناتے ہوئے اندر داخل ہوئے۔ انہوں نے سیاہ چمڑے کی پتلونیں اور سرخ جیکٹس پہن رکھی تھیں اور چہرے پر ڈراؤنی شکلوں کے ماسک چڑھائے ہوئے تھے۔ کمپارٹمنٹ میں داخل ہوتے ہی انہوں نے اندھا دھند عمران اور سانچا پر گولیوں کی بارش کر دی۔

کیپٹن شکیل جوہی فلیٹ کا بیرونی دروازہ کھول کر لاؤنج

میں آیا تو دائیں سمت سے دروازہ کے عقب سے ایک دراز قامت سیاہ پوش نکل کر اس کے سامنے آ گیا۔ وہ سر سے پاؤں تک چغہ نما سیاہ لباس پہن لپٹا ہوا تھا۔ حتیٰ کہ اس کا چہرہ اور سر بھی سیاہ نقاب میں پوشیدہ تھا۔ کمر کے گرد ایک چمکتی ہوئی سلور کلر بیلٹ بندھی ہوئی تھی۔ اس کے ہاتھوں میں لوہے کی ایک اڑھائی تین فٹ لمبی زنجیر تھی جس کے اگلے سرے پر ایک چھوٹے فٹ ہال کے سائز کا آہنی گولہ بندھا ہوا تھا۔ اس نے آنا فانا بجلی سے بھی زیادہ تیزی سے زنجیر گھما کر آہنی گولہ کیپٹن شکیل کے سینے پر دے مارا۔ کیپٹن شکیل کو سنبھالنے کے لیے ایک لمحہ بھی نہ مل سکا۔ آہنی گولہ زوردار زنائے کے ساتھ اس کے سینے سے ٹکرایا اور وہ بری طرح بلبلاتا ہوا لڑکھڑا کر دروازے کے قریب فرش پر ڈھیر ہو گیا۔ کیپٹن شکیل کو ایسا لگا جیسے اس کے سینے کی تمام ہڈیاں ٹوٹ

کے حملوں سے بچنا کبھی کبھار ناممکن ہو جاتا ہے۔ یہ اپنے دشمن کو اپنے مخصوص ہتھیاروں سے ہی مارتے ہیں۔ کیپٹن شکیل نے اس سے کرائے مارشل آرٹ کے بل بوتے پر نمٹنے کا فیصلہ کر لیا۔ نجا حملہ آور اب خود بھی سنبھلنے کی کوشش کر رہا تھا۔

کیپٹن شکیل نے پوری طرح سنبھلتے ہوئے سیدھے کھڑے ہو کر دونوں پاؤں کے درمیان اتنا فاصلہ بنا لیا جتنا تقریباً دونوں کندھوں کے درمیان ہوتا ہے۔ اس نے مٹھیاں بند کر لیں اور اپنے دونوں بازوؤں کو کلائیوں پر کر اس کر لیا۔ نجا حریف اب اس کے بالکل سامنے کھڑا تھا اور آہنی گولے والی زنجیر دوبارہ گھمانے کی پوزیشن بنا رہا تھا۔ کیپٹن شکیل نے اپنی بائیں خم زدہ ٹانگ پر ایک قدم آگے بڑھایا اور ساتھ ہی دونوں بازوؤں کو جسم کے دونوں سمتوں میں کھلا چھوڑ دیا۔ اس کی کمر بالکل سیدھی تھی اور دایاں پاؤں پوری قوت سے زمین سے چپکا ہوا تھا۔ اسی لمحے اس نے بائیں ٹانگ میں گھٹنے پر خم دیا اور گھٹنا کو لہے کے برابر آ گیا۔ اگلے لمحے وہ کسی بجلی کے کوندے طرح آگے کو لپکا اور اس کا دایاں پاؤں پوری قوت سے نجا حریف کے پیٹ سے جا ٹکرایا۔ ضرب اس قدر شدید تھی کہ نہ صرف اس کا پیٹ پچک کر رہ گیا بلکہ اس کے پیٹ کا نظام بھی تلچھٹ ہو کر رہ گیا۔

نجا حریف کسی بھینسے کی مانند بری طرح ڈکراتا ہوا اپنے عقبی سمت رکھے صوفے سے ٹکرایا اور اس کے اوپر سے لوٹا ہوا دوسری سمت میں موجود شیشے کی ایک میز پر کسی کٹے ہوئے شہتیر کی طرح گرا۔ میز چکنا

گئی ہیں۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا اور وہ سوچنے اور سمجھنے کی صلاحیتوں سے محروم ہو کر رہ گیا۔

چند لمحات انہی درد انگیز کیفیت میں گزر گئے اور جب کیپٹن شکیل کی آنکھوں میں چمک واپس آئی تو سیاہ پوش اپنے آہنی زنجیر والے گولے کو گھما رہا تھا۔ وہ کیپٹن شکیل پر دوسرا وار کرنے والا تھا۔ کیپٹن شکیل نے اپنی جسمانی توانائی کو بحال کرتے ہوئے برق کے کوندے کی طرح فرش پر آگے کو لڑھکتے ہوئے بائیں ٹانگ سامنے پڑی میز میں ڈال کر اسے مخصوص انداز میں جھٹکا دیا۔ میز زمین سے بلند ہوئی اور اڑتی ہوئی سیدھی نقاب پوش کے سر سے جا ٹکرائی۔ اس کے منہ سے چیخ نکلی اور وہ اپنا توازن کھو کر لڑکھڑاتا ہوا کئی قدم پیچھے ہٹا چلا گیا۔ اس کی آہنی زنجیر جو اس نے کیپٹن شکیل کو مارنے کے لئے گھمائی تھی گھومتی ہوئی خود اس کے اپنے جسم سے لپٹ کر رہ گئی۔

کیپٹن شکیل کے حواس جتنی تیزی سے منتشر ہوئے تھے اتنی ہی تیزی سے اس نے اپنے حواس کو بحال کر لیا۔ اب وہ اٹھ کر کھڑا ہو چکا تھا اور اپنے مد مقابل حملہ آور کو بہتر طور پر دیکھ سکتا تھا۔ کیپٹن شکیل کو یہ اندازہ لگانے میں کوئی مشکل پیش نہ آئی کہ اس کا مد مقابل حملہ آور ایک نجا ماسٹر ہے۔ اس نے جو لباس پہن رکھا تھا وہ نجا فائٹروں کا مخصوص لباس تھا اور اس کا ہتھیار بھی نجا فائٹنگ کا تھا۔ کیپٹن شکیل کا واسطہ پہلے بھی ایک دو مواقع پر ایسے نجا فائٹروں سے پڑ چکا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ ان نجا فائٹروں کا لڑائی کا اپنا مخصوص طریقہ ہوتا ہے اور ان

چور ہو کر رہ گئی۔ شیشے کی کرچیاں ہر سمت بکھر گئیں۔ نجا کے منہ سے خراہٹ کی یوں آوازیں خارج ہو رہی تھیں جیسے کسی بکرے کو ذبح کیا گیا ہو۔ کیپٹن شکیل اپنا توازن بحال کر چکا تھا اور نجا پر اگلا وار کرنے کا سوچ رہا تھا۔

نجا حملہ آور چند لمحے خراہٹ کی آوازیں نکالنے کے بعد کھڑا ہونے میں کامیاب ہو گیا اور غصے کی شدت کے ساتھ آہنی گولہ زنائے کے ساتھ گھمانے لگا۔ اور کیپٹن شکیل سینے میں شدید تکلیف اور درد کے باوجود اب اس کے ساتھ دو کے بجائے چار ہاتھ کرنے کے لیے خود کو مکمل طور پر تیار کر چکا تھا۔ چنانچہ جونہی نجا حملہ آور سنبھل کر کھڑا ہوا تو کیپٹن شکیل نے اس سے دو گنا پھرتی سے سیدھے کھڑے ہو کر دونوں پاؤں کے درمیان پہلے کی طرح کندھوں جتنا فاصلہ بنایا۔ دائیں ٹانگ کا گھٹنا اوپر اٹھایا اور بائیں ٹانگ پر سیدھی کمر سے پورا زور ڈال کر اپنی جگہ کھڑے کھڑے نجا حریف کے سر پر زوردار کک لگائی۔ حملہ کار گر ثابت ہوا۔ اس کی کک نجا کے بائیں کان کے قریب کنیٹی پر لگی اور وہ حواس کھو کر دائیں سمت لڑھکتا چلا گیا جہاں لاؤنچ کے کونے میں طویل راڈ والا برقی لیمپ رکھا ہوا تھا۔ وہ برقی لیمپ کے اوپر جا کر ڈھیر ہوا اور برقی لیمپ سمیت زمین بوس ہو گیا۔ لیمپ کے تمام مرکزی ققمے کرچی کرچی ہو گئے۔ برقی لیمپ میں کرنٹ نہیں تھا ورنہ نجا فاسٹر کا اس کے ساتھ چپک جانا یقینی تھا۔

کیپٹن شکیل نے سوچا کہ اب اس نجا پر قابو پا کر اسے باندھ لینا

چاہیے۔ وہ ایک اور ضرب لگانے کے لیے اس کی طرف بڑھا لیکن اس بار نجا حریف نے اپنی جگہ سے اٹھے بغیر حیرت انگیز پھرتی سے اپنا آہنی گولہ زنجیر سمیت کیپٹن شکیل کو دے مارا۔ کیپٹن شکیل اس وار کے لیے تیار نہیں تھا۔ لیکن اس کے باوجود اس نے دائیں سمت کو جھکتے ہوئے خود کو محفوظ رکھنے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکا۔ اس کے جھکنے سے قبل ہی آہنی گولہ اس کے سینے پر عین اسی مقام پر آ کر لایا جہاں پہلے ٹکرایا تھا۔ کیپٹن شکیل الٹ کر کمر کے بل پیچھے گرا۔ اس کا سر پوری قوت سے فرش پر ٹکرایا اور کھوپڑی سنسانے لگی۔ اسے یوں لگا جیسے سر کے ساتھ سینے کی ہڈیاں واقعی ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو گئی ہیں۔ وہ کتنی ہی دیر فرش پر پڑا تکلیف کی شدت سے کراہتا رہا۔ اس اثناء میں نجا کو پھر سنبھلنے کا موقع مل گیا۔

نجا نے فوراً سنبھلتے ہوئے اپنے چغہ نما سیاہ لبادے کے اندر سے نجا فائننگ کا ایک اور خطرناک ترین بلکہ زہریلا ہتھیار برآمد کر لیا۔ اس ہتھیار کو نجا کی زبان میں ”کیری ٹسکی“ کہا جاتا ہے۔ یہ ایک بالشت کے برابر تھا۔ اس کے دونوں کیلے سوئے تھے اور اس کے پچھلے حصے میں ایک ایسا بٹن لگا ہوا تھا جو اس ہتھیار کو متحرک کرنے کے کام آتا تھا۔ اس خوفناک ہتھیار کے وار سے آدمی کی موت فوراً واقع ہو جاتی تھی۔ نجا فائنر نے اس ہتھیار کو دائیں ہاتھ میں تھامتے ہوئے بگولے کی مانند تیزی سے گھومنا شروع کر دیا اونچائی کی سمت میں فلاہازی لگائی۔ دو فٹ کی بلندی سے اس نے یہ خوفناک ہتھیار کیپٹن شکیل کی طرف پھینکا

جو تیزی سے گھومتا ہوا سیدھا کیپٹن شکیل کے دل کی طرف آیا۔ اگر اس کے دونوں کیلے سوؤں میں سے ایک بھی کیپٹن شکیل کے دل میں پیوست ہو جاتا تو ایک منٹ میں اس کی موت یقینی تھی کیونکہ دونوں سوئے زہر آلود تھے۔

کیپٹن شکیل چشم زدن میں کروٹ بدل گیا۔ کیری ٹسکی کا سوا عین اس مقام پر فرش پر آ گڑھا جہاں ایک سیکنڈ پہلے کیپٹن شکیل موجود تھا۔ نجا فاسٹر کے اس خوفناک ترین وار سے کیپٹن شکیل خود کو بال بال بچانے میں بمشکل کامیاب ہوا تھا۔ نجا فاسٹر ہوا میں گھومتا ہوا واپس زمین پر آ گیا۔ اس کا چغہ نما سیاہ لبادہ کسی پرندے کے پروں کی مانند پھڑپھڑا رہا تھا۔ کیپٹن شکیل نے اس کے مزید وار کرنے سے قبل پھرتی سے اپنا ریوالور نکال لیا۔ اس سے پہلے کیپٹن شکیل کو ریوالور نکالنے کا موقع ہی نہ مل سکا تھا۔

کیپٹن شکیل نے ریوالور نکالتے ہی ایک لمحہ ضائع کئے بغیر نجا فاسٹر پر فائر کر دیا۔ نجا فاسٹر نے بھی کیپٹن شکیل کو ریوالور نکالتے دیکھ لیا تھا۔ چنانچہ اس نے ریوالور پر نظر پڑتے ہی فوراً دائیں سمت کو جھکتے ہوئے خود کو گولی سے محفوظ کیا۔ لیکن اس کے اس عمل کے دوران اس کا ایک پاؤں قریب الٹے پڑے صوفے کے پائے میں اڑس گیا اور وہ منہ کے بل صوفے پر گر گیا۔ کیپٹن شکیل نے وقت ضائع کئے بغیر فوراً دوسرا فائر کر دیا۔ اس مرتبہ گولی نجا فاسٹر کے بائیں کندھے میں جا گھسی اور وہاں سے خون کا فوارہ پھوٹ نکلا۔ نجا فاسٹر کے منہ سے ایک دلخراش

چیخ نکلی۔ کیپٹن شکیل نے کھڑے ہوتے ہوئے اس پر تیسری گولی چلانے کا ارادہ کیا لیکن اس سے قبل ہی نجا فاسٹر نے کسی ماورائی مخلوق کی طرح تیز رفتاری سے اپنے سیاہ چغہ نما لبادے کے اندرونی حصے سے ایک چھوٹا سا گولا نکالا اور اسے قریب ہی دیوار پر دے مارا۔ گیند نما گولہ دیوار سے ٹکرا کر بے آواز انداز میں پھٹا اور اگلے لمحے پورا لاؤنج سیاہ کثیف دھوئیں سے بھر گیا۔ ہر طرف ایسی گہری تاریکی چھا گئی کہ ہاتھ کو ہاتھ سمجھائی نہ دیتا تھا۔ کیپٹن شکیل ریوالور تھامے الٹ کھڑا تھا۔

چند لمحوں بعد جب ہر چیز واضح نظر آنے لگی تو نجا فاسٹر کا وہاں کوئی نام و نشان تک نہ تھا۔ البتہ خون کے دھبے دروازے سے باہر جاتے دکھائی دے رہے تھے۔ کیپٹن شکیل فوراً ہی سمجھ گیا کہ اس کا حریف گولی سے شدید زخمی ہو کر وہاں سے فرار ہو چکا ہے۔ فلیٹ کا لاؤنج میدان جنگ کا نقشہ پیش کر رہا تھا۔ کیپٹن شکیل کو سینے میں انتہائی شدت کا درد محسوس ہو رہا تھا۔ اسے یہ بھی خدشہ تھا کہ نجانے اس کی کتنی پسلیاں ٹوٹ گئی ہیں۔ وہ بمشکل خود کو گھسیٹنے والے انداز میں داخلی دروازے کے قریب لایا اور اس کا لاک اندر سے بند کر کے دروازے کے قریب ہی فرش پر ڈھیر ہو گیا۔ اس نے تکلیف کی شدت کو اپنی مضبوط قوت ارادی اور آہنی اعصاب کے ساتھ برداشت کرتے ہوئے واچ ٹرانسمیٹر پر ایکسٹو سے رابطہ قائم کیا۔

”ایکسٹو اسٹنڈنگ فرام دس اینڈ۔ اوور“ رابطہ قائم ہوتے

ہی دوسری طرف سے ایکسٹو کی مخصوص بھرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”کیپٹن شکیل۔ کالنگ یو سر۔ سر میں اس وقت بہت مشکل میں ہوں۔ ایک تنجا فائٹر نے مجھ پر حملہ کر دیا تھا۔ میرے سینے میں شدید تکلیف ہے۔ اور۔“ کیپٹن شکیل کے منہ سے تکلیف سے بمشکل آواز نکل رہی تھی۔

”اوہ۔ یقیناً یہ سمورائی کی حرکت ہے۔ تم یہ بتاؤ کہ اس وقت کہاں ہو۔ اور۔“ دوسری طرف سے ایکسٹو نے چوکتی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”جی۔ سر۔ میں اپنے فلیٹ میں ہوں۔ اور۔“ کیپٹن شکیل نے کراہتی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ خود کو سنبھالا دینے کی کوشش کرو۔ میں جلد از جلد کسی ممبر کو تمہارے پاس بھیج رہا ہوں۔ اور اینڈ آل۔“ دوسری طرف سے ایکسٹو نے اسے حوصلہ دے دیتے ہوئے کہا اور پھر ٹرانسمیٹر کا رابطہ منقطع ہو گیا۔ کیپٹن شکیل نڈھال سا ہو کر قالین پر اوندھے منہ لیٹ گیا۔ تقریباً پندرہ منٹ بعد فلیٹ کی کال بیل بجی۔ ساتھ ہی صفدر کی آواز سنائی دی۔

”کیپٹن شکیل۔ میں صفدر ہوں۔ براہ مہربانی دروازہ کھولو۔“ باہر سے صفدر نے گھمبیر آواز میں کہا۔ چنانچہ کیپٹن شکیل نے بمشکل اٹھ کر دروازے کا لاک اندر سے کھولا۔ آنے والا صفدر ہی تھا۔ اس کے ساتھ نیشنل ہسپتال کا کچھ عملہ بھی تھا۔ صفدر نے فوراً کیپٹن شکیل کو سنبھالا دیا

اور عملے کی مدد سے فلیٹ سے باہر لے آیا۔ ایک ایبوی لینس ان کے ساتھ تھی۔ کیپٹن شکیل کو اس میں لٹا کر وہ لوگ نیشنل ہسپتال کی طرف روانہ ہو گئے۔ ایبوی لینس کے اندر ہی عملے نے اسے ابتدائی طبی امداد فراہم کرنا شروع کر دی تھی۔

نیشنل ہسپتال پہنچتے ہی کیپٹن شکیل کی مکمل ٹریٹمنٹ شروع کر دی گئی۔ اس کی تمام ہڈیاں سلامت تھیں البتہ اندرونی حصے میں خاصے گہرے زخم آئے تھے۔ جلد جگہ جگہ سے پھٹ جانے کی وجہ سے وہ زیادہ درد محسوس کر رہا تھا۔ ڈاکٹروں نے فوراً آپریشن روم میں لے جا کر اس کے سینے کی بینڈیج کر دی۔ ایک گھنٹے میں کیپٹن شکیل کی حالت خاصی بہتر ہو چکی تھی۔ صفدر اسے واپس فلیٹ پر لے آیا۔ سیکرٹ سروس کے ممبران کو اس واقعہ کا علم ہو چکا تھا۔ چنانچہ جولیا، تنویر، نعمانی، صدیقی، چوہان اور خاور وہاں آ گئے تھے۔ جولیا نے ان کے لیے عمدہ سوپ اور چند دیگر اشیاء تیار کر لی تھیں۔ اس اثناء میں کیپٹن شکیل کو ایکسٹو کی کال موصول ہوئی۔

”کیپٹن شکیل۔ اسپیکنگ فرام دس اینڈ۔ اور۔“ اس نے کال ملتے ہی جوابا کہا۔

”ایکسٹو کالنگ یو کیپٹن شکیل۔ تمہاری طبیعت اب کیسی ہے۔ اور۔“ دوسری طرف سے ایکسٹو نے دریافت کیا۔

”اب بالکل ٹھیک ہوں سر۔ خود کو کافی تازہ دم محسوس کر رہا ہوں۔ اور۔“ کیپٹن شکیل نے خوشگوار لہجے میں ایکسٹو کو آگاہ کیا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے سر۔ میں خود کو اب بالکل نارمل محسوس کر رہا ہوں۔ ڈاکٹروں نے بہترین ٹریٹمنٹ دی ہے۔ میں آج رات ضرور اس آپریشن کے لیے روانہ ہو جاؤں گا۔ اور۔“ کیپٹن شکیل نے جرأت مندی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ تو پھر صفدر سے کہو کہ وہ اس آپریشن کے لیے تمہارے ساتھ جائے گا۔ اور آج رات ہی تم لوگوں کا روانہ ہونا ضروری ہے۔ مجھے رپورٹ دیتے رہنا۔ اور اینڈ آل۔“ یہ ہدایت دے کر ایکسٹو نے دوسری طرف سے رابطہ منقطع کر دیا۔ کیپٹن شکیل نے بھی اپنی واج ٹرانسمیٹر کا ونڈ بٹن آف کر دیا اور صفدر کی طرف متوجہ ہوا۔

”صفدر صاحب۔ چیف کی ہدایت ہے کہ سمورائی کے ساتھیوں کو بچا اور قاشا کے خلاف آپریشن کے لیے آپ میرے ساتھ اخوانستان جائیں گے۔ اور ہم دونوں آج رات ہی یہاں سے روانہ ہوں گے۔“ کیپٹن شکیل نے اپنے قریب بیٹھے صفدر سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔ جواباً صفدر نے اثبات میں سر ہلایا۔

”ٹھیک ہے۔ ہم کتنے بجے اور کس ذریعے سے جائیں گے۔“ صفدر نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”یہاں سے ہم ملٹری کے گن شپ ہیلی کاپٹر میں اخوانستان کے بارڈر کے قریب قائد چار کے پہاڑی سلسلے پر اتریں گے۔ وہاں ہمارا اخوانستانی ایجنٹ ایک جیپ ہمیں فراہم کر دے گا اور ساتھ ہی چند

”ویری ویل۔ بات دراصل یہ ہے کہ سمورائی ہمارے خلاف پاکیشیا میں آچکا ہے۔ وہ اپنے مذموم مقاصد کے حصول کے لیے سیکرٹ سروس کو اپنے راستے سے ہٹانا چاہتا ہے۔ پہلے اس نے کارٹل کے ذریعے اپنے ہی ساتھی عمر داد خان کو بلیو ڈائمنڈ ہوٹل میں قتل کروایا۔ اور اب اپنے نچا فاسٹر کے ذریعے تم پر قاتلانہ حملہ کر دیا ہے۔ اور۔“ ایکسٹو نے کیپٹن شکیل کو بتایا۔

”ہم سمورائی کے ارادوں کو کبھی پورا نہ ہونے دیں گے سر۔ انشاء اللہ ہم اس کا ضرور خاتمہ کر دیں گے۔ اور۔“ کیپٹن شکیل نے جرأت مندانہ لہجے میں جواب دیا۔

”کیپٹن شکیل۔ سمورائی کے ساتھیوں کو بچا اور قاشا کے خلاف آپریشن جلد از جلد شروع کرنا ہے حد ضروری ہے۔ ورنہ وہ لوگ پوست کی فصل کو پاکیشیا کے زمینی راستوں سے رنگونا اسمگل کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ پھر ہمیں ان کے خلاف ایکشن لینے کے لیے ایک طویل انتظار کرنا پڑے گا۔ لہذا میں چاہتا ہوں کہ یہ آپریشن فوراً شروع ہو۔ اور۔“ ایکسٹو نے کہا۔

”آپ فکر نہ کریں سر۔ میں آج رات ہی اس آپریشن کے لیے اخوانستان روانہ ہو جاؤں گا۔ اور۔“ کیپٹن شکیل نے پراعتماد لہجے میں کہا۔

”لیکن تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے کیپٹن شکیل۔ تمہیں آرام کی ضرورت ہے۔ اور۔“ ایکسٹو نے کہا۔

ضروری اشیاء بھی۔ جیپ کے ذریعے ہم کوہ سگرام میں شیرخان کے قریب محل تک پہنچیں گے۔ راستوں کے نقشے پہلے سے میرے پاس موجود ہیں۔ شیرخان کا پرائیویٹ سیلور نمبر اور ٹرانسمیٹر فریکوئنسی کا کوڈ ورڈ بھی میرے پاس ہے۔ آپ رات ٹھیک دس بجے ملٹری اینریجس پر پہنچ جائیں۔ جہاں سے ہم روانہ ہوں گے۔“ کیپٹن شکیل نے صفدر کو تفصیل سے آگاہ کرتے ہوئے کہا اور وہ اثبات میں سر ہلانے لگا۔

اس کے بعد تمام ممبران صفدر سمیت ایک ایک کر کے وہاں سے رخصت ہو گئے۔ ساڑھے نو بجے کیپٹن شکیل آرمی اینریجس کی طرف روانہ ہوا۔ جہاں صفدر بھی پہنچ چکا تھا۔ ملٹری کے ایک جنگی گن شپ ہیلی کاپٹر میں وہ دونوں اخوانستان کے پہاڑی سلسلے کوہ سگرام کی طرف روانہ ہو گئے۔

شرین کے کمپارٹمنٹ میں لمبے تڑنگے اسٹین گن بردار سیاہ نقاب پوشوں کے داخل ہوتے ہی عمران چوکنہ ہو گیا۔ اس نے ایک سیکنڈ سے بھی کم وقفے میں خطرے کی بوسونگھ لی تھی۔ چنانچہ اس نے سانچا کو بھی الارٹ ہونے کو کہا۔ دونوں بزنس مین اس ناگہانی صورتحال پر بھونچکا کر رہ گئے اور ان کے چہروں کے رنگ یک لخت اڑ گئے۔ دونوں اسٹین گن برداروں نے کمپارٹمنٹ میں داخل ہوتے ہی اپنی اسٹین گنوں کی ٹالیوں کا رخ عمران اور سانچا کی طرف کیا اور اگلے لمحے گولیوں کی بارش شروع ہو گئی۔ گولیوں کی ہولناک تڑتڑاہٹ سے کمپارٹمنٹ میں جیسے بھونچال آ گیا۔ دوسری طرف عمران اور سانچا برق کی سی تیزی کے ساتھ اپنی سیٹوں پر سے اچھل کر یوں دور جا پڑے جیسے سیٹوں میں طاقتور اسپرنگ لگے ہوئے ہوں۔ ایک لمحہ پہلے جہاں وہ بیٹھے ہوئے تھے وہاں سیٹوں کا نرم فوم روئی کی شکل میں تبدیل ہو کر کمپارٹمنٹ کے

چکا تھا۔ جونہی اس نے فائر کھولا۔ سانچا ایک چھلاوے کی مانند اچھلتا ہوا گولیوں کی زد سے دور ہو گیا۔ دونوں بزنس مین بوکھلائے ہوئے دیوانگی کی سی حالت میں کمپارٹمنٹ میں ادھر ادھر اچھلتے پھر رہے تھے۔

”ہے جنٹلمین۔ فوراً داش روم میں چلے جاؤ۔ ورنہ بے موت مارے جاؤ گے۔“ — عمران نے چیخ کر انہیں حکم دیا۔ لیکن وہ اپنے حواس میں نہیں تھے لہذا عمران کی بات ان کی سمجھ میں نہیں آئی اور وہ جان بچانے کے لیے ادھر ادھر بھاگتے رہے۔ حالانکہ داش روم کا دروازہ قریب ہی تھا۔ عمران نے تیز رفتاری سے اپنا پٹل نکال لیا تھا لیکن اسے فائر کرنے کا موقع نہ مل سکا کیونکہ ایک اسٹین گن بردار نے اگلا رائیڈ بھی کھول دیا تھا۔ عمران کو ایک بار پھر گولیوں سے محفوظ رہنے کے لیے اچھل کر دوسری طرف جانا پڑا۔ دوسرا اسٹین گن بردار سانچا کو نشانہ بنائے ہوئے تھا۔ لیکن سانچا بھی ایک ماہر جنگجو اور نچا ماسٹر تھا۔ وہ اچھل کر کمپارٹمنٹ کی چھت سے جا چکا۔ نتیجتاً وہ دونوں تو اسٹین گن برداروں کی فائرنگ سے خود کو محفوظ رکھنے میں کامیاب ہو گئے۔ لیکن بد قسمتی سے دونوں بزنس مین گولیوں کی زد میں آ گئے۔ بے شمار گولیاں ان کے جسموں کو چیرتی ہوئی نکل گئیں اور وہ انتہائی درد انگیز انداز میں چیختے چلاتے ہوئے گرے۔ ان کے جسموں سے خون کے فوارے ابلنے لگے اور کمپارٹمنٹ کا فرش خون سے تر ہوتا چلا گیا۔

عمران نے انتہائی پھرتی سے ان میں سے ایک اسٹین گن بردار پر فائر داغا۔ وہ تیزی سے دائیں سمت کو جھکا اور گولی اس کی بغل کے

ایک سرے سے دوسرے سرے تک اڑتا چلا گیا۔ کھڑکی کا شیشہ چٹا چور ہو گیا اور کمپارٹمنٹ کی دیوار میں ان گنت سوراخ ہوتے چلے گئے۔ اڑھائی سے تین سو کلومیٹر کی رفتار پر دوڑتی ہوئی ہلٹ ٹرین کی کھڑکی کا شیشہ ٹوٹ جانے سے ہوا کے تیز ریلے اندر گھستے چلے آئے اور دونوں بزنس مینوں کے کاغذات اور دیگر اشیاء جو میزوں پر رکھی ہوئی تھیں روئی کی طرح اڑ کر کمپارٹمنٹ میں ادھر ادھر بکھر گئیں۔ وہ دونوں خوف سے تھر تھر کانپتے ہوئے چیختے لگے۔

عمران اور سانچا اپنی حیرت انگیز پھرتی سے اس حملے سے محفوظ رہے تھے۔ لیکن دونوں اسٹین گن بردار جو ان سے چھ سات قدم کے فاصلے پر تھے دوبارہ ان کی طرف مڑ چکے تھے۔ عمران نے تقریباً چیختے والے انداز میں سانچا کو ہوشیار رہنے کی تاکید کی اور اپنا پٹل نکالنے کی کوشش کی جو اس کی شرٹ کے نیچے پوشیدہ تھا۔ لیکن عمران کو اس کی مہلت نہ مل سکی کیونکہ اسٹین گن بردار اس پر گولیوں کا دوسرا رائیڈ فائر کر چکے تھے۔ اس مرتبہ نشانہ صرف اور صرف عمران تھا۔ رائیڈ فائر ہوتے ہی وہ خود کو کمپارٹمنٹ کے فرش پر دائیں سمت لڑھکاتا چلا گیا۔ یہ اس کی بے پناہ پھرتی ہی تھی کہ وہ اس مرتبہ بھی گولیوں کی زد میں آنے سے محفوظ رہا اور کمپارٹمنٹ کے فرش کا کافی حصہ چھلنی بن کر رہ گیا۔ ادھر سانچا بھی الٹ ہو چکا تھا اور اس بیگ کو کھولنے کی کوشش کر رہا تھا جس میں ان کا خود کار آتشیں اسلحہ موجود تھا۔ لیکن اس کی کوشش ناکام ہو گئی کیونکہ ان میں سے ایک اسٹین گن بردار اس کا نشانہ باندھ

نیچے سے تقریباً ایک انچ کے فاصلے سے گزر کر دوسری طرف دیوار میں جا پیوست ہوئی۔ وہ قدرے لڑکھڑا گیا تھا۔ دوسرے اسٹین گن بردار نے سانچا پر فائر کھولا جو کمپارٹمنٹ کی چھت سے چھپکلی کی طرح چپکا ہوا تھا۔ اس کے فائر کھولتے ہی سانچا نے خود کو نیچے گرا لیا۔ حملہ آور کی اسٹین گن میں محض دو گولیاں باقی بچی تھیں جنہوں نے کمپارٹمنٹ کی چھت میں دو سوراخ بنا دیئے۔ سانچا محفوظ رہا تھا۔ یہ دیکھ کر کہ اس کی اسٹین گن گولیوں سے خالی ہو چکی ہے۔ سانچا نے اس پر چھلانگ لگا دی اور اس کے سر پر دونوں پاؤں سے زبردست قسم کی ڈبل فلائنگ سکک رسید کی۔ حملہ آور کے دونوں کان پھٹ گئے اور وہ اسٹین گن سمیت دھاڑتا ہوا عقبی سمت ایک نشست سے ٹکرا کر وہیں ڈھیر ہو گیا۔ سانچا نے انتہائی پھرتی سے خود کو سنبھال کر اس پر پھر چھلانگ لگائی اور اس کی خالی اسٹین گن پر قبضہ کر لیا۔ اب وہ بالکل نہتا ہو چکا تھا۔

عمران کے مد مقابل حملہ آور نے مڑ کر عمران کے بجائے سانچا پر گولیاں برسا دیں کیونکہ وہ سمجھ رہا تھا کہ سانچا شاید اس کے ساتھی کی اسٹین گن سے اس پر فائر کر دے گا۔ فائرنگ ہوتے ہی سانچا نے تیزی سے خود کو نیچے گرایا اور ایک سمت کو لڑھکتا چلا گیا۔ اس عمل کے دوران خالی اسٹین گن اس کے ہاتھ سے نکل گئی لیکن عمران نے انتہائی پھرتی سے جھپٹ کر وہ اسٹین گن اٹھالی اور اس سے قبل کہ حملہ آور اگلا راؤنڈ فائر کرتا عمران نے اسٹین گن کو نال کی طرف سے پکڑ کر پوری قوت سے گھماتے ہوئے اسے حملہ آور کے کوہے پر دے مارا۔ حملہ آور

کے کوہے کی ہڈی تڑخ گئی اور وہ ذبح شدہ بھینسے کی مانند ڈکرانے لگا۔ عمران اس پر دوسرا وار کرنے کی تیاری کر رہا تھا۔ لیکن اس نے کسی فٹ بال کی طرح اچھل کر قریبی دیوار پر نصب ٹرین روکنے والی زنجیر کھینچ دی اور ساتھ ہی اس نے کمپارٹمنٹ کے خارجی دروازے کی طرف چھلانگ لگا دی۔ دروازے کے قریب پہنچ کر وہ ایک لمحے کے لیے مڑا اور چیخ کر اپنے ساتھی سے مخاطب ہوا۔

”ڈی ڈی۔ اٹھو۔ اور نکلو یہاں سے۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے خارجی دروازہ کھولا اور باہر نکل گیا۔ اس کے کوہے کی ہڈی ٹوٹ چکی تھی اور وہ لنگڑاتی ہوئی حالت میں بھاگ رہا تھا۔ اس کے پیچھے اس کے ساتھی نے بھی چھلانگ لگا دی۔ عمران نے اسے دبوچنے کی کوشش کی لیکن وہ اس کے ہاتھوں سے چکنی مچھلی کی طرح پھسلتا ہوا نکل گیا۔ عمران اس کے پیچھے لپکا کیونکہ وہ انہیں کسی حالت میں چھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔ ان کے پیچھے لپکتے وقت عمران نے مڑ کر سانچا سے کہا۔

”اپنا بیگ لے کر فوراً میرے پیچھے آؤ۔ انہیں ہر حال میں قابو کرنا ہے۔“ عمران نے تیز آواز میں سانچا کو ہدایت کرتے ہوئے کہا اور وہ اپنے سامان کا بیگ اٹھا کر ان کے پیچھے لپک پڑا۔ زنجیر کھینچنے کی وجہ سے ٹرین کی رفتار آہستہ ہونا شروع ہو گئی تھی۔ دونوں سیاہ نقاب پوش کمپارٹمنٹ سے نکل کر بیرونی کمپاؤنڈ میں جا چکے تھے۔ ایک اسٹین گن بردار نے جس کی اسٹین گن میں کچھ گولیاں موجود تھیں۔ اس نے فائر کر کے خارجی دروازے کے لاک کو ناکارہ بنا دیا۔ ٹوٹے ہوئے

کو لہے والے حملہ آور نے ہینڈل گھما کر ٹرین کا خارجی دروازہ کھول دیا اور باہر چھلانگ لگا دی۔ ٹرین اس وقت سمندر کے بالکل ساتھ ساتھ جا رہی تھی اور پٹری سمندر کی حدود سے بمشکل تین یا چار گز کے فاصلے پر تھی۔ ٹرین کی رفتار کافی سست ہو چکی تھی۔ ٹوٹے ہوئے کو لہے والا لمبی چھلانگ لگا کر سیدھا سمندر کے کنارے پانی میں جا گرا۔ اس کے پیچھے دوسرے اسٹین گن بردار حملہ آور نے بھی چھلانگ لگا دی اور چند فٹ کے فاصلے پر وہ بھی سمندر کے نیلگوں پانی میں جا گرا۔ عمران نے بھی ان کے پیچھے چھلانگ لگانے میں دیر نہ کی اور اس کے پیچھے سانچا بھی اپنے بیگ سمیت ٹرین سے کود گیا۔ وہ سب سمندر کے کنارے پانی میں گرے تھے۔ ٹرین ہلکی رفتار سے دوڑتی ہوئی آگے نکل گئی۔

عمران نے سمندر کے پانی سے ابھر کر پٹل سے ٹوٹے ہوئے کو لہے والے پر فائر داغ دیا جو اس سے بارہ پندرہ فٹ کے فاصلے پر تھا۔ لیکن گولی چلتے ہی وہ سمندر میں غوطہ لگا گیا اور عمران کا فائر ضائع چلا گیا۔ ٹوٹے ہوئے کو لہے والا پانی کے اندر ہی اندر نہ جانے کس سمت کو نکل گیا۔ عمران نے مڑ کر دوسرے حملہ آور کی طرف دیکھا تو وہ بھی سمندر کے پانی میں غائب ہو چکا تھا۔ اس دوران سانچا ساحل پر نکل کر اپنے بیگ میں سے دو ہیوی ٹامی گنیں نکال چکا تھا۔ ایک ٹامی گن اس نے عمران کی طرف اچھال دی۔ عمران نے ٹامی گن سنبھالتے ہی سمندر میں غوطہ لگا دیا تاکہ حملہ آوروں کو تلاش کر سکے۔ وہ کسی بھی صورت میں انہیں چھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔ لیکن پانی کے اندر وہ انہیں ڈھونڈنے

میں ناکام رہا۔ کچھ ہی دیر کے بعد انہیں ایک موٹر بوٹ کی آواز سنائی دی۔ عمران فوراً ابھر کر پانی کی سطح پر آ گیا اور یہ دیکھ کر وہ سناٹے میں رہ گیا کہ ان سے کافی فاصلے پر ایک موٹر بوٹ سطح سمندر پر بھاگتی ہوئی آئی اور پھر دونوں حملہ آور سمندر کے اندر سے نکل کر موٹر بوٹ میں سوار ہو گئے۔ سانچا نے اپنی ٹامی گن سے موٹر بوٹ پر گولیوں کی بوچھاڑ کی لیکن فاصلہ زیادہ ہونے کی وجہ سے اس کی فائرنگ رائیگاں چلی گئی۔ اگلے لمحے موٹر بوٹ مڑ کر فرار لے بھرتی ہوئی سمندر کی تلاطم لہروں میں غائب ہو گئی اور عمران بے بسی سے ہاتھ ملتا رہ گیا۔ وہ سمندر سے نکل کر ساحل کنارے سانچا کے پاس آ گیا۔

”شٹ۔ وہ دونوں ہاتھ سے نکل گئے۔“ — عمران کے لہجے میں مایوسی تھی۔

”عمران صاحب۔ میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ یہ کانتا کے آدمی تھے۔ اب کانتا کو ہماری سرگرمیوں کا اچھی طرح علم ہو چکا ہے اور خطرہ ہے کہ وہ آئندہ بھی ہم پر حملہ آور ہونے کی کوشش کرے گا۔“ سانچا نے اپنے خیال سے عمران کو آگاہ کرتے ہوئے کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ ہم کانتا سے بھی اچھی طرح نمٹ لیں گے۔ لیکن ٹرین تو اب بہت دور نکل چکی ہے۔ اپنے قبضے میں ہم کیسے پہنچیں گے۔“ — عمران نے تشویش ناک لہجے میں کہا۔

”فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے عمران صاحب۔ مجھے اس علاقے سے اچھی طرح واقفیت حاصل ہے۔ یہاں سے پیدل ایک

قریبی شہر جائیں گے اور وہاں سے پرائیویٹ ٹرانسپورٹ لے کر اپنے قصبے پہنچ جائیں گے۔“ سانچا نے عمران کو بتاتے ہوئے کہا۔

”تو پھر چلو۔ ہمیں جلد از جلد وہاں پہنچ جانا چاہیے۔ کیونکہ ساتوکان وہاں قید ہے۔ اور تمہارے والدین تنہا ہیں۔ کانتا کا کچھ بھروسہ نہیں کہ کس وقت وہاں حملہ آور ہو جائے۔“ عمران نے تذبذب کے لہجے میں کہا۔ چنانچہ وہ دونوں فوراً پیدل ہی وہاں سے ایک سمت کو روانہ ہو گئے۔ ساحل سمندر کا راستہ چھوڑ کر وہ کھیتوں میں داخل ہو گئے اور تقریباً ایک گھنٹہ کھیتوں کی پگڈنڈیوں پر پیدل سفر طے کرتے ہوئے وہ ایک چھوٹے سے شہر میں داخل ہو گئے۔ وہاں سے وہ بس کے ذریعے اپنے قصبے کی طرف روانہ ہو گئے۔ جب وہ اپنے گھر پہنچے تو رات کافی گہری ہو چکی تھی۔ سانچا کے والدین کافی پریشان ہو رہے تھے۔ لیکن ان کی واپسی پر انہوں نے اطمینان کا سانس لیا۔ عمران سب سے پہلے اس کمرے میں گیا جہاں ساتوکان کو قید کیا گیا تھا۔ وہ اپنی جگہ پر موجود تھی۔ عمران نے مختصر طور پر اسے کانتا کے حملے سے آگاہ کیا اور ایک بار پھر اسے تاکید کی کہ اگر وہ ان کے ساتھ کانتا کے خلاف تعاون کرے گی تو اسے چھوڑ دیا جائے گا۔ ساتوکان نے بھرپور طریقے سے اپنے تعاون کا یقین دلایا اور عمران کو اس کی سچائی پر یقین آ گیا۔

”پرنس۔ اگر تمہیں مجھ پر یقین نہیں تو میں اپنے ہاتھوں سے خود کو شوٹ کرنے کے لیے تیار ہوں۔ نہ جانے کیوں مجھے تم سے صرف

ہمدردی ہی نہیں بلکہ محبت بھی محسوس ہوتی ہے۔“ ساتوکان نے انتہائی جذباتی انداز میں عمران کو مخاطب کرتے ہوئے کہا اور جواباً عمران کے چہرے پر خفیف سی مسکراہٹ ابھر آئی۔

”اچھا۔ تو یہ بات ہے۔ ٹھیک ہے۔ میں بھی کوشش کروں گا کہ تم سے محبت کر سکوں۔ کیونکہ میں دنیا کا واحد کنوارہ ہوں جو محبت تو کرتا ہے لیکن جب شادی کا وقت آتا ہے تو میرے ڈیڈی حضور درمیان میں ٹانگ نہیں بلکہ پورا ٹانگہ اڑا کر رکھ دیتے ہیں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کی بات سن کر ساتوکان کے چہرے پر حیرت کے آثار نظر آنے لگے۔

”ٹانگہ۔ یہ کیا ہوتا ہے پرنس۔“ ساتوکان نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

”یہ ایک گھوڑا ہوتا ہے۔ جس کے پیچھے ایک چھکڑا لگا ہوتا ہے۔ اور میں جب بھی کسی سے محبت کرتا ہوں تو میرا ظالم باپ میری محبت کو اس چھکڑے پر لا کر دور بھگا دیتا ہے۔ خیر دعا کرو کہ اس مرتبہ وہ گھوڑا ہی مر جائے اور چھکڑے کے پیچھے نکل جائیں۔ تاکہ میری محبت سلامت رہے۔ فی الحال تم کھانا کھاؤ۔ اور آرام سے سو جاؤ۔“ عمران نے معصوم سی شکل بناتے ہوئے جواب دیا اور پھر سانچا کو چند ہدایات دے کر وہاں سے اپنے کمرے میں آ گیا۔ کھانے وغیرہ سے فارغ ہو کر وہ بھی اطمینان سے سو گیا۔

صبح ناشتے سے فارغ ہو کر عمران نے ساتوکان کو اپنے کمرے میں

بلو الیا۔ سانچا بھی وہاں موجود تھا۔ عمران نے ان دونوں کے ساتھ باہم صلاح و مشورے سے کانتا اور سوئیٹی کی تلاش کے سلسلے میں لائحہ عمل طے کرنا شروع کر دیا۔ سانچا پچھلے کئی دنوں سے اس سلسلے میں کوشش جاری رکھے ہوئے تھا لیکن کامیاب نہ ہو سکا تھا۔ اس نے اپنے دو دوستوں کو بھی اس کام پر مامور کر دیا تھا۔ جنہوں نے دن رات پہاڑیوں پر ایک ایک گوشہ چھان مارا لیکن فی الحال ماسوائے مایوسی کے اور کچھ حاصل نہ ہوا۔ سانچا نے عمران کو آگاہ کیا کہ اس مہم پر روانہ ہونے کے لیے تمام ضروری ساز و سامان حاصل کر لیا گیا ہے۔ اور وہ جتنے دن چاہیں ان پہاڑوں پر گزار سکتے ہیں۔

”میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ ہم کانتا کی تلاش میں اور سوئیٹی کی آزادی کے لیے پہاڑوں کے دور دراز علاقوں تک اپنی جدوجہد جاری رکھیں گے اور کامیابی سے کم کسی چیز پر اکتفا پر نہیں کریں گے۔ ساتوکان تو ان عظیم الشان پہاڑوں کے چپے چپے سے واقف ہے لیکن ہمیں کچھ اور مددگاروں کی بھی ضرورت ہوگی۔“ عمران نے ٹھوس لہجے میں ان سے کہا۔ اس کی بات سے سانچا نے اتفاق کیا اور تین افراد کا بندوبست کر لیا جو ان کے ساتھ جائیں گے۔

چنانچہ ایک گھنٹے بعد وہ کانتا کی تلاش میں اپنی مہم کا آغاز کر چکے تھے۔ پہاڑی راستوں کو عبور کرنے کے لیے عمران نے خاص طور پر ایک کمپنی سے ہیوی وہیکل جیپیں ہائر کی تھیں۔ ان کا قافلہ عمران، سانچا اور ساتوکان کے علاوہ مزید تین افراد پر مشتمل تھا۔ ان میں ایک نہایت

جھاکش کوہستانی نوجوان بھی تھا جس کا نام ”کیمورا“ تھا۔ ساتوکان کی طرح وہ بھی ان دشوار گزار پہاڑی سلسلوں کے چپے چپے سے واقف تھا۔ اس کے علاوہ وہ آتشیں اسلحے کے استعمال میں بھی مہارت رکھتا تھا۔ اس کے علاوہ دو اور نوجوان ”ہساؤ“ اور ”لی“ مددگار کے طور پر ان کے ساتھ تھے۔ عمران کے پاس واکی ٹاکی تھا اور اس نے ٹاکیٹو میں کاجان سیکرٹ سروس کے سربراہ کو آگاہ کر دیا تھا کہ جب انہیں کسی چیز یا مدد کی ضرورت پیش آئی تو وہ واکی ٹاکی پر اس سے رابطہ کرے گا۔ کاجان سیکرٹ سروس کے سربراہ نے اسے ویکلم کہا۔

عمران نے خاص طور پر ایک پرائیویٹ کمپنی سے ہائر کئے گئے ہیلی کاپٹر کی خدمات بھی حاصل کر لی تھیں۔ لیکن وہ فی الحال کمپنی کے ہیلی پیڈ پر موجود تھا اور عمران نے کنٹرول ٹاور آپریٹر سے کہہ دیا تھا کہ جب انہیں ضرورت ہوگی تو وہ واکی ٹاکی پر رابطہ کریں گے۔ عمران نے اس مقصد کے لیے تین گروپ بنائے۔ ایک سانچا اور لی، دوسرا ہساؤ اور کیمورا جبکہ اس کے ساتھ ساتوکان تھی۔ پھر عمران اور ساتوکان اپنی ہیوی وہیکل جیپ میں ان کے ہمراہ روانہ ہو گئے۔

عمران نے پہلے ہی تہیہ کر لیا تھا کہ کامیابی سے کم کسی چیز پر اکتفا نہیں کرے گا اور اس نے ساتوکان کو بھی اپنے اس عزم سے آگاہ کر لیا تھا۔ چنانچہ ساتوکان نے خود اپنا تیار کیا ہوا گنجان لکیروں سے بھرپور ایک نقشہ اپنے سامنے پھیلایا۔ اس نے نقشے پر ایک جگہ نشان دہی کرتے ہوئے عمران کو مخاطب کیا۔

کے ساتھ ہی ایک بڑا سا وزنی پتھر نہ جانے کس سمت سے لڑھکتا ہوا آیا اور ایک زوردار دھماکے سے عمران کے سامنے والی چٹان سے ٹکرا گیا۔ آگ کے زبردست شرارے دور دور تک اڑتے چلے گئے۔ یہ وزنی پتھر عمران اور ساتوکان کے بالکل قریب آ کر گرا تھا۔ اگر یہ تھوڑا سا دائیں سمت میں ہوتے تو سیدھا ان کے اوپر آ گرتا۔ عمران نے سر اٹھا کر اوپر کی طرف دیکھا جس طرف سے یہ پتھر لڑھکتا ہوا آیا تھا تو اسے پچاس فٹ کے فاصلے پر اوپر بلندی میں ایک ترچھی جھکی ہوئی چٹان کے سائے میں لکڑی کا ایک کیبن نظر آیا۔ اس ویرانے میں کسی کیبن کی موجودگی انوکھی بات تھی۔ کیبن کے چاروں طرف درختوں کے موٹے تنوں سے ایک مضبوط باڑ قائم کی گئی تھی۔ پہلی ہی نظر میں وہ نہایت پراسرار دکھائی دے رہا تھا۔

عمران نے اپنے ساتھیوں کو وہیں نیچے کھڑے رہنے کا اشارہ کیا اور خود رانفل تھامے اوپر چڑھنے لگا۔ ابھی وہ کیبن سے دور تھا کہ اچانک ایک چٹان سے ایک انسانی شکل کا نہایت ہیبت ناک اور دیو قامت شخص نکل کر اس کے سامنے آ گیا۔ عمران اس عجیب و غریب اور قوی ہیکل بد صورت انسان کو دیکھ کر یک لخت بھونچکا رہ گیا۔ وہ عام انسانوں سے دوگنا جسامت اور اتنا ہی بلند قامت تھا۔ اور اس کے بڑے بڑے اعضاء نہ صرف انتہائی غلیظ تھے بلکہ نہایت مکروہ اور ہیبت ناک دکھائی دے رہے تھے۔ اس کا ڈراؤنا چہرہ دیوانگی اور غضب کی حالت میں بری طرح پھڑ پھڑا رہا تھا۔ عمران نے محسوس کیا کہ اس شخص نے اپنی

”پرنس ڈیئر۔ اس مقام پر۔ یعنی یہاں سے چار پانچ کلومیٹر کے فاصلے پر۔ کاچان کی سب سے بڑی آبشار واقع ہے جو دو ہزار فٹ کی بلندی سے گرتی ہے۔ کیوں نہ ہم پہلے اس آبشار کی طرف جائیں۔ کیونکہ مجھے یاد آ رہا ہے کہ کانتا کا ٹھکانہ ایسی ہی کسی آبشار کے کنارے واقع تھا۔“ اس نے سنجیدگی سے عمران سے کہا۔ عمران کے چہرے پر بھی سنجیدگی کے گہرے تاثرات نظر آ رہے تھے۔

”ہاں۔ ٹھیک ہے۔ میں تمہاری اس بات سے اتفاق کرتا ہوں۔ اگر تمہیں یقین ہے کہ کانتا کا ٹھکانہ وہاں ہو سکتا ہے تو پھر ہمیں سب سے پہلے وہیں جانا چاہیے۔“ عمران نے بھی سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

چنانچہ ساتوکان کی نشاندہی پر عمران نے جیپ کا رخ اس مخصوص راستے کی طرف موڑ دیا جو ساتوکان کی بتائی ہوئی آبشار کی طرف جاتا تھا۔ پہاڑی راستے اس قدر خطرناک تھے کہ عمران کو محتاط ڈرائیونگ کرنا پڑ رہی تھی۔

دو دن کے اعصاب شکن سفر کے بعد پہاڑی علاقے کی بھول بھلیوں سے نکل کر وہ آبشار سے کچھ فاصلے پر ایک قدرے کھلی جگہ پر پہنچ گئے۔ یہاں چاروں طرف بلند چٹانیں سر اٹھائے کھڑی تھیں جن پر برف کی تہہ جمی ہوئی تھی۔ عمران کی چھٹی حس اسے اس جگہ کسی خطرے کی نشاندہی کر رہی تھی۔ عمران غور کرنے لگا کہ ایسا خطرہ کیا ہو سکتا ہے۔ اسی لمحے یکایک ہوا میں سیٹی کی سی ایک تیز آواز گونجی اور انا

سرخ انگارہ آنکھوں سے اسے اوپر چڑھتا دیکھ لیا ہے اور اسی وجہ سے اس کی یہ جنونی حالت ہو رہی ہے۔

عمران ابھی اپنی جگہ مبہوت کھڑا اسے دیکھ رہا تھا کہ وہ چند قدم چل کر اس کی طرف آیا۔ عمران نے فوراً اپنی رائفل اس کی طرف سپرڈ کر لی تو وہ چونک کر اپنی جگہ رک گیا اور نہایت غضب ناک نظروں سے عمران کو گھورنے لگا۔ اب وہ زیادہ واضح طور پر عمران کو نظر آ رہا تھا۔ اس کے کندھوں پر لمبے لمبے میلے کھیلے خاک کی رنگ کے بال چکھوں کی شکل میں لٹک رہے تھے اور اس کی کمر کے گرد کسی درندے کی کھال لپیٹی ہوئی تھی۔ اس کی چھاتی گھنے سیاہ بالوں سے بھری ہوئی تھی۔

عمران کے ہاتھ میں رائفل دیکھ کر اس نے غصے سے دانت بھینچے ہوئے بھیڑیوں کی طرح غرانا شروع کر دیا۔ اس کی آواز سن کر ایسا لگتا تھا جیسے بھٹی میں کونسلے دہک رہے ہوں۔ نیچے کھڑے عمران کے دیگر ساتھیوں نے بھی اس کی غرانے کی آوازیں سن لی تھیں۔ عمران اس وقت ایک چٹان کی اوٹ میں تھا۔ اس نے نیچے نشیب میں جھانک کر اپنے ساتھیوں کو دیکھا اور سانچا سے کہا کہ صرف وہ اوپر آ جائے اور باقی سب لوگ نیچے ہی رہیں۔ سانچا اپنی رائفل تھامے اوپر آ گیا اور پھر اپنے سامنے ایک خوفناک وحشی کو دیکھ کر اس کی چیخ نکل گئی اور چہرے پر خوف کے سائے منڈلانے لگے۔

”حوصلہ رکھو سانچا۔ یہ ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ یہ بتاؤ کہ اس عجیب انسان کو تم نے کبھی پہلے بھی دیکھا ہے۔“ عمران نے اسے

حوصلہ دیتے ہوئے کہا۔ جواباً سانچا نفی میں سر ہلانے لگا۔ اسی لمحے وہ وحشی چنگاڑ چنگاڑ کر یوں غرانے لگا گویا عمران کو دھمکی دے رہا ہو کہ یہاں سے بھاگ جاؤ ورنہ انہیں چیر پھاڑ کر رکھ دے گا۔ عمران صورت حال کو کسی حد تک جان چکا تھا۔ یہی کیبن کانتا کا موجودہ ٹھکانا تھا۔ اور سوئی یقینی طور پر اسی کیبن کے اندر ہوگی۔ لیکن کانتا خود کہاں ہے؟ اس کا کچھ پتہ نہ تھا۔ وحشی کے بارے میں بھی عمران منہ میں مبتلا تھا۔ اگر یہ کانتا کا ٹھکانہ تھا تو یہ وحشی یہاں کیا کر رہا تھا۔ اچانک عمران کے ذہن میں آیا کہ یقیناً یہ کانتا کا پالتو ہوگا اور کانتا نے اسے اپنی حفاظت کے لیے رکھا ہوگا۔

”عمران صاحب۔ یہ کوئی انسان ہے یا وحشی درندہ۔“ سانچا نے خوفزدہ انداز میں وحشی کی طرف دیکھتے ہوئے عمران سے پوچھا۔

”میرے خیال میں انسان ہی ہے۔ عجیب و غریب نسل کا انسان۔ اور سنو۔ مجھے پورا یقین ہے کہ تمہاری منگیترا اسی کیبن میں موجود ہے۔ اور لازماً یہ کانتا کا خفیہ ٹھکانہ ہے۔ وہ خود کہاں ہے ابھی یہ جاننا باقی ہے۔“ عمران نے اسے بتایا۔

”کیا۔“ سانچا عمران کی بات سن کر دیوانگی سے چلایا۔

”ہاں۔ یہ درست ہے۔ لیکن سانچا۔ جذبات میں آ کر کوئی غلط قدم مت اٹھانا۔ اپنے حواس پر قابو رکھو۔ ہمیں سوئی کو آزاد کروانے کے ساتھ ساتھ کانتا سے بھی نپٹنا ہے اور پھر یہ وحشی ہمارے سامنے ہے۔ پہلے اس سے نمٹنا ضروری ہے۔“ عمران نے اسے سمجھاتے

ہوئے کہا۔

”ہم اس سے نمٹ لیتے ہیں عمران صاحب۔ میں اسے گولیوں سے چھلنی کر کے رکھ دوں گا۔“ سانچا نے غصے سے کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔

”بے وقوف مت بنو۔ ہم اس سے ضرور نمٹ لیں گے۔ لیکن عقل اور ہوشیاری کے ساتھ۔ بس تم میری ہدایت پر عمل کرو۔“ عمران نے اسے مزید سمجھایا تاکہ وہ جذباتی ہو کر کوئی غلط قدم نہ اٹھا لے۔ ابھی عمران نے سانچا سے یہ کہا ہی تھا کہ اچانک کیمین کے چھوٹے سے دروازے سے دو تنجا فائٹر اپنے مخصوص سیاہ لبادوں میں ملبوس نمودار ہوئے اور تقریباً اڑتے ہوئے نیچے آ گئے۔ انہوں نے تنجا فائٹنگ کے تیز دھار بلیڈ ”شوری کن“ سے عمران کے ساتھیوں پر حملہ کر دیا۔ ان میں سے کوئی بھی تنجاؤں کے اس اچانک حملے کے لیے تیار نہ تھا۔ نتیجتاً شوری کن کے یہ تیز دھار بلیڈ ساتوکان، سہاؤ، لی اور کیمورا کے جسموں میں پوسٹ ہو گئے اور ان کی چیخیں پہاڑوں میں ہلچل مچاتی چلی گئیں۔

دونوں تنجا فائٹر عمران کے چاروں ساتھیوں کے قریب سیدھے زمین پر آکھڑے ہوئے تھے۔ شوری کن کے تیز دھار بلیڈ انہوں نے اپنے سیاہ لبادوں کی خفیہ جیبوں میں چھپا رکھے تھے۔ تنجا فائٹنگ کی یہ ایسی عجیب تکنیک ہے کہ دشمن کو محسوس ہی نہیں ہوتا کہ تنجا فائٹر نے شوری کن کہاں چھپائے ہوئے تھے اور کب ان سے حملہ کر دیا۔

یہ بلیڈ سٹار کی شکل کے ہوتے ہیں جن میں کناروں والا ستارہ

استعمال ہوتا ہے۔ یہ بلیڈ پانچ اور سات کناروں کے ہوتے ہیں۔ اگر ان پر زہر لگا ہوا ہو تو دمقابل کی موت فوراً واقع ہو جاتی ہے۔ لیکن عمران کے ساتھیوں پر جن شوری کن سے حملہ کیا گیا تھا وہ زہریلے نہیں تھے۔ لیکن اگر وہ ریڑھ کی ہڈی میں جا لگتے تو دمقابل کا بچنا ناممکن ہوتا ہے۔ یہ حملہ آور تنجا فائٹر مزید شوری کن بلیڈ پھینکنے کے لئے پر تول رہے تھے لیکن اس سے قبل ہی ہساؤ اور ساتوکان نے تیزی سے سنبھلتے ہوئے اپنی گنوں سے ان پر فائرنگ شروع کر دی۔ حملہ آور فائٹر فائرنگ سے بچنے کے لیے ہوا میں اچھلے اور اڑتے ہوئے دس فٹ کی بلندی تک چلے گئے۔ لیکن انہیں معلوم نہ تھا کہ ان کی حریف ساتوکان بھی ایک ماہر تنجا فائٹر ہے۔

جونہی فائٹر ہوا میں اڑے اسی لمحے ساتوکان نے ٹامی گن کی نالی کا رخ ہوا میں ان کی طرف موڑ دیا اور فائرنگ جاری رکھی۔ نتیجے کے طور پر ایک فائٹر گولیوں کی بوچھاڑ سے چھلنی ہو کر چیخا ہوا زمین پر آگرا۔ اس کے خون سے پتھریلی زمین دور تک تر بتر ہو گئی۔ دوسرے فائٹر نے ہوا ہی میں رہتے ہوئے ساتوکان کی طرف کئی شوری کن بلیڈ پھینک مارے۔ لیکن ساتوکان اس حملے سے بچاؤ کا طریقہ بخوبی جانتی تھی۔ وہ اپنی حیرت انگیز پھرتی سے بلیڈوں کی زد سے صاف بچ لگی۔ دوسرے فائٹر کو اگلے حملے کا موقع نہ مل سکا۔ کیونکہ وہ نیچے کی طرف آ رہا تھا۔ اور ساتوکان کے لئے یہ ایک بہترین موقع تھا۔ اس نے نیچے گرتے ہوئے حملہ آور کو گولیوں سے بھون کر رکھ دیا۔

عمران نے چٹان کے اوپر سے اس ایڈونچر کا نظارہ کیا اور دل ہی دل میں ساؤکان کی تعریف کی۔ سانچا پر نہ جانے کیا جنونی کیفیت طاری ہو چکی تھی کہ وہ رائفل لے کر وحشی کی طرف جھپٹا لیکن عمران نے اس کا بازو مضبوطی سے اپنی گرفت میں لے کر اسے روک لیا۔

”پاگل مت بنو سانچا۔ ہمارے پاس اسلحہ ہے۔ اسے دور سے نشانہ بنا سکتے ہیں۔ پھر اس کے قریب جانے کی کیا ضرورت ہے۔“

عمران نے اسے ڈانٹنے والے انداز میں کہا اور سانچا تلملا کر رہ گیا۔ عمران کے سمجھانے پر سانچا رک گیا۔ لیکن غیض و غضب سے اس کا جسم کانپ رہا تھا۔ وحشی اب بری طرح غراتا ہوا نیچے ان کی طرف آنے لگا۔ عمران نے یہ دیکھ کر کہ اب اس انسانی بھیڑیے پر حملہ کرنے کے سوا اور کوئی چارہ نہیں ہے۔ اس نے رائفل سے نشانہ لے کر اس پر فائر داغ دیا۔ گولی وحشی کے دائیں کندھے کو چیرتی ہوئی نکل گئی۔ وہ نہایت خوفناک آواز میں غراتا ہوا چند قدم آگے تک آیا اور پھر تکلیف کی شدت سے لوٹ پوٹ ہوتا ہوا اپنے بائیں سمت ایک چٹان سے جا ٹکرایا۔ اس کے کندھے سے خون کا فوارہ پھوٹ رہا تھا اور وہ کسی زہریلے ناگ کی طرح پھنکارتا ہوا چٹان کے سہارے خود کو کھڑا رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسی لمحے سانچا نے بھی اپنی رائفل سے اس پر فائر کر دیا تھا اور گولی اس کی کمر میں پیوست ہو گئی۔ وہ نہایت شدت سے چنگاڑتا ہوا اچھلا اور پھر پتھروں کو روندتا اور لڑھکتا اور قلابازیاں کھاتا ہوا نیچے نشیب میں گرتا چلا گیا۔

نیچے کھڑے ہوئے عمران کے ساتھی بھی اس عجیب و غریب خونخوار وحشی کو دیکھ کر بھونچکے رہ گئے تھے۔ وہ ان سے کچھ فاصلے پر اوندھے منہ جا پڑا تھا اور ساکت ہو گیا تھا۔ اب اس کی کمر سے بھی خون کا ایک تیز فوارہ بلند ہو رہا تھا۔ جب اس نے کچھ دیر تک کوئی حرکت نہ کی تو عمران نیچے کھڑے اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہوا۔

”اس پر نظر رکھو۔ اگر اس نے ذرا سی بھی جنبش کی تو بلا تامل اسے گولیوں سے بھون ڈالنا۔ یاد رکھو۔ یہ بہت خطرناک وحشی ہے۔ ایک لمحے کو بھی اس پر سے نظریں مت ہٹانا۔ ہم دونوں کیبن کے اندر جا رہے ہیں۔“ عمران نے انہیں سخت تاکید کرتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے سانچا کو اشارہ کیا اور وہ دونوں محتاط انداز میں کیبن کی طرف بڑھنے لگے۔ ابھی وہ کیبن سے چند قدم دور تھے کہ انہیں ایک نوخیز لڑکی کا خوف و دہشت سے لرزتا ہوا چہرہ کیبن کی ایک کھڑکی سے باہر جھانکتا ہوا نظر آیا۔ اس کی آنکھیں خوف کے مارے باہر کو ابل پڑنے کو تیار تھیں۔ اسے دیکھ کر سانچا چیخ اٹھا۔

”یہ سوئیٹی ہے۔ عمران صاحب۔ میری منگیتر سوئیٹی ہے۔“ وہ ہڈیانی انداز میں چیختا ہوا بولا۔

”گھبراؤ نہیں سانچا۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ پہلے ہمیں کیبن کے اندر داخل ہونا ہے۔ اپنے حواس کو قابو میں رکھو۔“ عمران نے اس کی پیٹھ تھپکتے ہوئے کہا۔ پھر وہ دونوں محتاط طریقے سے کیبن کے اندر داخل ہو گئے۔ عمران کسی بھی غیر متوقع صورتحال سے نمٹنے کے

لیے تیار تھا۔ کیبن میں کئی کمرے بنے ہوئے تھے۔ وہ داخلی دروازے کے بجائے ایک کھڑکی کے راستے اندر کودے اور پھر انقلیس سنبھال کر وہ اس کمرے کی طرف بڑھے جس کی کھڑکی سے سوئی نے باہر جھانکا تھا۔ وہ کمرہ خاصا آراستہ و پیراستہ اور عمدہ فرنیچر سے مزین تھا۔ ایک سائیڈ پر ڈبل بیڈ لگا ہوا تھا جس پر ایک پستہ قامت شخص لنگوٹ میں ملبوس بے سدھ نیم بے ہوشی کی حالت میں پڑا تھا۔ وہ سر سے گنجا اور درمیانی عمر کا کاجانی تھا۔ اسے دیکھتے ہی سانچا پہچان گیا۔

”یہ کانتا ہے عمران صاحب۔ بد بخت کانتا۔“ اس نے غصے سے چیختے ہوئے عمران کو بتایا۔ دوسرے لمحے اس کی نظر سوئی کی طرف گئی جو کھڑکی کے قریب کھڑی تھی۔ وہ ایک نہایت خوش شکل، نازک اندام، سرخ و سپید کاجانی گڑیا تھی۔ لیکن اس وقت اس کا حلیہ بگڑ چکا تھا۔ اس کا لباس چیتھڑوں میں تبدیل ہو چکا تھا اور جسم پر جگہ جگہ گہرے زخموں کے نشانات تھے۔ سانچا جذبات سے مغلوب ہو کر اس کی طرف لپکا اور اسے بازوؤں میں بھر لیا۔ سوئی سکتے کی سی حالت میں تھی اور اس کی آنکھیں اور چہرہ مرجھایا ہوا تھا۔ صاف دکھائی دے رہا تھا کہ اس کی عزت تار تار ہو چکی ہے۔ سانچا اس سے لپٹ کر رونے لگا۔

عمران کی توجہ کانتا کی طرف تھی جو بیڈ پر نیم بے ہوشی کی حالت میں پڑا تھا اور سائیڈ ٹیبل پر کئی اقسام کی ڈرگز پڑی ہوئی تھیں۔ عمران اس کے قریب ہوا تو بدبو کے بھبھکے اس کے نٹھنوں سے ٹکرائے۔ عمران ایک لمحے میں سمجھ گیا کہ کانتا منشیات کے زیر اثر ہے۔ اس نے بہت

زیادہ نشہ کر رکھا ہے اور اب کسی خارش زدہ کتے کی مانند نیم بے ہوش پڑا ہے۔ عمران مڑ کر سانچا اور سوئی کی طرف آیا۔ سوئی نے پہلے تو پتھرائی ہوئی اور ہراساں نظروں سے عمران کو دیکھا اور پھر دیوانوں کی طرح چیختی ہوئی کیبن سے نکل کر نیچے کود گئی۔ زمین پر گرتے ہی وہ فوراً اٹھ کھڑی ہوئی تھی اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ چٹانوں کے عقب میں پوشیدہ ہو گئی۔ سانچا یہ منظر دیکھ کر آپے سے باہر ہو گیا۔ وہ رانقل تانے کانتا کی طرف مڑا۔

”اس کتے نے میری سوئی کو برباد کر کے رکھ دیا ہے۔ میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ اس نے سانپ کی مانند پھنکار تے ہوئے کہا اور دوسرے لمحے اس نے اودھ موئے پڑے نیم بے ہوش نشہ باز کانتا پر گولیوں کی بوچھاڑ کر دی۔ کانتا کے جسم میں ان گنت سوراخ ہو گئے اور خون سے پورا بستر بھر گیا۔ اس نے ایک دو ہچکیاں لیں اور موت کی وادی میں چلا گیا۔ عمران نے سانچا کو سنبھالا دیا۔

”سانچا۔ جلدی سے بھاگ کر سوئی کے پیچھے جاؤ۔ وہ مجھے نہیں پہچانتی اس لئے شاید ڈر رہی ہے۔ تم اس کے پیچھے جاؤ۔ کہیں وہ خوف اور صدمے کی شدت سے خود کو نقصان نہ پہنچا لے۔“ عمران نے سانچا کی ڈھارس بندھاتے ہوئے کہا۔ اور وہ تیزی سے سوئی کے پیچھے لپکا۔ عمران کیبن کا جائزہ لینے لگا۔ وہاں ڈرگز کی ایک بڑی مقدار موجود تھی۔ اس کے علاوہ عمران کو وہاں کانتا کی زیر زمین منشیات سپلائی کے نیٹ ورک کی دستاویزات اور ایک ہیوی ریج ٹرانسمیٹر بھی ملا۔ اپنی

حفاظت کے لیے اس نے کچھ فائزر رکھے ہوئے تھے جن کے فائنگ کے بے شمار ہتھیار بھی وہاں موجود تھے۔ اس کے علاوہ وہ عجیب النسل دیو ہیکل وحشی بھی اس کا محافظ تھا۔

کانتا کا خاتمہ ہو چکا تھا اور اس مہم میں کامیابی پر عمران نے اطمینان کی سانس لی۔ سانچا اپنی منگیتر سویٹی کے پیچھے گیا تھا۔ وہ کیبن سے نکل کر چھلانگیں مارتا ہوا اور چٹانوں کو عبور کرتا چلا گیا۔ چند لمحوں بعد اس نے ایک چٹان کے پیچھے چھپی ہوئی سویٹی کو تلاش کر لیا مگر دوسرے لمحے اس کی تیز چیخ فضا میں گونجی۔ عمران دیوانہ وار بھاگتا ہوا اس کے قریب گیا۔ سویٹی چٹان کے سائے میں بے سدھ، بے ہوش پڑی تھی۔ اس کے نرم اور نازک اندام جسم پر کپڑے کے محض چند ہی چھتھرے جھول رہے تھے اور سانچا اس کے قریب گھٹنے ٹیکے ہذیانی انداز میں چیخ رہا تھا۔ عمران نے اس کو کندھے سے پکڑ کر جھنجھوڑا۔

”ہوش کرو سانچا۔ تمہیں کیا ہو رہا ہے۔ اس وقت اگر تم اپنے حواس میں نہیں رہو گے تو سویٹی کو کون سنبھالے گا۔“ عمران نے اسے حوصلہ دیتے ہوئے کہا۔ لیکن وہ عمران کی بات سننے بغیر مسلسل چیخ رہا تھا۔ اس نے دیوانوں کی طرح اپنا سر دونوں ہاتھوں میں تھام رکھا تھا۔ سویٹی کی حالت خاصی خراب ہو رہی تھی۔ اس کے جسم کے تمام حصوں پر زخموں کے گہرے نشانات دکھائی دے رہے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ سانچا غم کی شدت سے نڈھال ہو رہا تھا۔ اس کی حالت اس قدر خستہ حال تھی کہ بے ساختہ عمران کو اپنا دل ڈوبتا ہوا محسوس ہونے

لگا۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ یہاں جو کچھ بھی کرنا ہے اسی کو کرنا ہے۔ چنانچہ وہ سانچا کو حوصلہ دینے کی کوشش کرنے لگا۔ لیکن سانچا پاگلوں کی طرح روتا چلا جا رہا تھا۔ عمران نے فوراً محسوس کر لیا کہ اب خود سانچا کی حالت دگرگوں ہو چکی ہے اور اسے مدد کے لیے ساتوکان کو بلوانا چاہیے جو وحشی کی نگرانی پر مامور تھی۔ اس نے مڑ کر ساتوکان کو مخاطب کیا۔

”مس ساتوکان۔ جلدی ادھر آؤ۔ سانچا اور سویٹی دونوں کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔ انہیں مدد کی ضرورت ہے۔“ عمران نے تیز آواز میں ساتوکان سے کہا اور وہ اپنی ٹامی گن سنبھالے تھوڑی ہی دیر میں ان کے پاس آگئی۔ وہ آتے ہی سانچا کو تسلی دینے لگی کہ وہ مطمئن رہے۔ خدا نے چاہا تو سویٹی ٹھیک ہو جائے گی۔ ساتوکان کی تسلی سے سانچا کی حالت کچھ نارمل ہونے لگی۔ پھر وہ بے ہوش سویٹی کو احتیاط سے اٹھا کر بلندی سے نیچے لے آئے جہاں ان لوگوں کی جیپیں کھڑی تھیں۔ خونخوار وحشی اپنی جگہ پر ساکت حالت میں ڈھیر پڑا تھا اور اس کے جسم سے خون تیزی سے بہتا چلا جا رہا تھا۔ عمران اس وحشی کی طرف متوجہ ہوا اور غور سے اس کا جائزہ لینے لگا۔

”میرے خیال میں اس خونی وحشی کا تو شاید کام تمام ہو گیا ہے۔ اب ہمارے لئے سب سے اہم کام یہ ہے کہ سویٹی کو بحفاظت قصبے میں واپس لے چلیں۔ اور اس کے لئے ہمیں ہیلی کاپٹر منگوانا چاہیے۔“ عمران نے ساتوکان اور سانچا کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”جناب۔ آپ کہہ رہے ہیں کہ اس وحشی کا کام تمام ہو گیا ہے۔ یہ دیکھیں۔ اس کے گرائڈیل جسم میں اب بھی جنبش پیدا ہو رہی ہے۔“
کیمورا جو وحشی کے قریب ہی بیٹھا ہوا تھا۔ اچانک بول پڑا۔

عمران چونک کر وحشی پر جھکا۔ واقعی وہ وحشی حرکت کر رہا تھا اور اٹھنے کی کوشش میں تھا۔ عمران نے چیخ کر سب لوگوں کو وہاں سے پیچھے ہٹ جانے کی ہدایت کی اور اپنی رائفل وحشی کی طرف سیدھی کر لی۔ سانچا کے سوا باقی سب لوگ خوفزدہ انداز میں دوڑ کر چٹانوں کے عقب میں جا دبے۔ عمران نے سانچا کو بھی ایک چٹان کی طرف دھکیل دیا۔

”تم بھی پیچھے ہٹ جاؤ سانچا۔ میں اس سے نمٹ لوں گا۔“ عمران نے چیخنے والے انداز میں کہا۔ اور سانچا اس کی ہدایت پر چٹان کے پیچھے چلا گیا۔ ہساؤ اور لی پہلے ہی سویٹی کو لے جا چکے تھے۔ ابھی عمران زخمی پڑے وحشی پر فائر کرنے کے لیے رائفل لوڈ کر رہا تھا کہ وہ غراتا اور چنگاڑتا ہوا بجلی کی سی تیزی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی اس غیر متوقع پھرتی پر عمران بوکھلا کر رہ گیا۔ عمران کی اس چند لمحوں کی بوکھلاہٹ سے وحشی نے پورا پورا فائدہ اٹھایا۔ اس نے زمین سے اٹھتے وقت ایک بھاری پتھر بھی اٹھا لیا تھا۔ دوسرے لمحے اس نے وہ پتھر عمران پر کھینچ مارا۔

عمران نے خود کو بچانے کی بہت کوشش کی لیکن بچتے بچتے بھی وہ پتھر عمران کے کندھے سے آکر لایا۔ تکلیف کی شدت سے دوہرا ہو کر عمران زمین پر گر گیا اور قبل اس کے کہ اس کے ساتھیوں میں سے کوئی

اس وحشی پر فائر کرتا وہ دھاڑتا ہوا عمران کے اوپر آگرا۔ عمران نے بجلی کی سی تیزی سے کروٹ بدل کر خود کو اس سے بچایا۔ لیکن دوسرے لمحے وہ مڑ کر عمران سے ٹکھم گتھا ہو گیا۔ اس کے اعضاء تو عام انسانوں جیسے ہی تھے لیکن ان کی نشوونما بالکل حیوانی طرز پر ہوئی تھی۔ اس کے جسم پر نہایت گھناؤنے اور سخت بالوں کا جال پھیلا ہوا تھا اور اس کی گردن کسی سانڈ کی طرح موٹی تھی۔ جب وہ عمران سے لپٹا تو عمران کو اس کے جسم سے ایسی کراہت آمیز بدبو محسوس ہوئی کہ اسے اپنا سانس روکنا پڑا۔ وحشی کی خوفناک آنکھوں میں وحشت ناچ رہی تھی۔ نہایت میلے کچیلے بے ڈھنگے اور مہیب دانتوں اور اس کے گالوں پر پڑے دہشت انگیز زخموں کے گڑھے دیکھ کر خوف کی ایک تیز لہر جسم میں دوڑ جاتی تھی۔ عمران اس کے بازوؤں میں دبا بری طرح ہاتھ پاؤں مار رہا تھا۔ اسی لمحے وہ اس کے عالم میں عمران کی نظر کیمورا پر پڑی۔ وہ اپنی رائفل سے نشانہ باندھ کر فائر کرنے والا تھا۔ یہ دیکھ کر عمران زور سے چیخا۔

”خبردار۔ کوئی فائر نہ کرے۔ گولی مجھے بھی لگ سکتی ہے۔“ عمران نے چیختے ہوئے کہا اور پھر وہ وحشی کی آہنی گرفت سے نکلنے کے لیے جدوجہد کرنے لگا۔ وہ اگرچہ بے انتہا طاقتور وحشی تھا لیکن عمران نے محسوس کر لیا کہ گولیوں کے زخموں سے خون بہہ جانے کے باعث وہ نقاہت کا شکار ہو چکا تھا۔ عمران نے ہاتھوں کے بل اٹھنے کی بھرپور کوشش کی لیکن وحشی کے بھاری بھر کم وجود کے نیچے سے خود کو آزاد نہ

کروا سکا۔ عمران کا جسم اس کے بوجھ سے دیتا چلا جا رہا تھا۔ اور اب اس کے حواس بھی معطل ہو رہے تھے۔ ہاتھ پاؤں بری طرح پھول چکے تھے۔ اس وحشی کا بے ڈھنگا پھیلا ہوا جسم عمران کو مکمل طور پر اپنے حصار میں لیتا چلا جا رہا تھا۔ اس کے بڑے بڑے سخت بال سونپوں کی طرح عمران کے چہرے اور جسم کے دیگر حصوں میں پیوست ہو رہے تھے اور عمران کسی بچے کی طرح بے بسی سے ہاتھ پاؤں مار رہا تھا۔ وحشی کی گرفت اس کے جسم کے گرد سخت سے سخت تر ہوتی چلی جا رہی تھی۔ اس کی خوفناک غراہٹیں عمران کے کانوں کے پردے پھاڑ رہی تھیں اور اس کی سانسوں کے نہایت بدبودار بھسکے عمران کے ہوش و حواس پر کاری ضربیں لگا رہے تھے۔ عمران کو یقین ہونے لگا کہ اگر وہ کچھ دیر مزید اس غلیظ وحشی کے بوجھ تلے دبا رہا تو اس کے بدن سے اٹھنے والی ناقابل برداشت بدبو اسے بے ہوش کر دے گی۔ اس کے تیز نوکیلے ناخن خنجروں کی طرح عمران کے جسم میں پیوست ہو رہے تھے۔ یکا یک عمران کو یاد آیا کہ اس کی دائیں ٹانگ کی پنڈلی کے ساتھ چمڑے کی بیٹی میں ایک تیز دھار خنجر اڑسا ہوا ہے۔

چشم زدن میں عمران نے وہ خنجر چمڑے کی بیٹی سے نکال لیا اور وحشی کی گردن میں اس جگہ گھونپ دیا جہاں اس سے قبل گولی پیوست تھی۔ ایک تو گولی کا کاری زخم اور اوپر سے خنجر کے تیز زخم سے وحشی خوفناک انداز میں چنگھاڑ اٹھا اور بری طرح سے ہلبلاتا ہوا کئی فٹ دور جا گرا۔ عمران اس کی گرفت سے آزاد ہو چکا تھا۔ اس نے اچھل کر اس

چٹان کے پیچھے پہنچنے میں دیر نہ لگائی جہاں دیگر ساتھی پہلے ہی پناہ لئے ہوئے تھے۔ وحشی کی گرفت سے عمران کے آزاد ہوتے ہی عمران کے ساتھیوں نے اپنی رانفلوں سے وحشی پر گولیوں کی بوچھاڑ کر دی۔ سینکڑوں گولیاں وحشی کے بھیانک جسم میں گھس گئیں۔ اس کی کان پھاڑ دینے والی چنگاڑیں پہاڑوں میں دور دور تک گونجنے لگیں۔ اس کے خون سے ارد گرد کا وسیع علاقہ بھر گیا تھا۔ وحشی بھیانک انداز میں چیخا چنگھاڑتا اور چٹانوں سے تکلیف دہ انداز میں سر ٹکراتا ہوا کچھ ہی دیر میں ٹھنڈا ہو گیا۔

وحشی کی ہلاکت کے بعد عمران نے فوراً سویٹی کی طرف توجہ دی جو بدستور بے ہوش پڑی تھی۔ عمران کے ساتھ ساتھ باقی سب بھی سویٹی کے پاس آ گئے۔ سانچا کی حالت بھی ٹھیک نہیں تھی۔ سویٹی کو اس خراب حالت میں دیکھ کر اس کی حالت غیر ہو چکی تھی۔ لیکن ساتھ کان اس کو مسلسل تسلیاں دے رہی تھی۔

”ہمیں سب سے پہلے فوراً سویٹی کو ہسپتال پہنچانے کا بندوبست کرنا چاہیے۔“ عمران نے اپنی خون آلود جیکٹ اتارتے ہوئے پر فکر لہجے میں کہا۔ پھر اس نے واکی ٹاک پر ہیلی کاپٹر کے پائلٹ سے رابطہ قائم کیا جو پہلے ہی سے مستعد کھڑا تھا۔ عمران نے اسے جگہ کا محل وقوع بتاتے ہوئے فوراً اسے وہاں پہنچنے کی ہدایت کی۔ وہ پندرہ منٹ میں وہاں پہنچ گیا۔ اپنی سنگیتر سویٹی کی دلخراش حالت سانچا کو سنہانے نہیں دے رہی تھی۔ لی اور ہسپتال سے ایک قریبی چشمے پر لے گئے تھے اور

”ہاس۔ آپ ہی کی ہدایت کے مطابق رنگونا کی ڈرگ لیبارٹریوں میں موجود ہوں۔ اور خام پوست کے آنے کا انتظار کر رہا ہوں کہ کب بوجھا اور فاشا پوست لے کر آئیں تو لیبارٹریوں میں کام شروع کروایا جاسکے۔ اور۔“ کارٹل نے حیرانگی سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کیسی پوست۔ اور کہاں کی پوست۔ سب کچھ بیڑہ غرق ہو چکا ہے۔ اور۔“ سمورائی نے چیختے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے ہاس۔ کیا ہوا ہے۔ اور۔“ دوسری طرف سے کارٹل نے شدید پریشانی کا اظہار کرتے ہوئے پوچھا۔

”تمہیں کچھ معام نہیں کارٹل۔ ادھر کا چان میں کانتا مارا جا چکا ہے۔ میرے آدمیوں نے بتایا کہ یہ کارروائی عمران کی ہے۔ اس کام میں ساتوکان اور سانچا نے اس کا ساتھ دیا تھا۔ ساتوکان کو تو میں نے ٹاکیشو میں موت کے گھاٹ اتروا دیا تھا لیکن عمران اور سانچا بچ نکلے۔ ادھر پانچیشائی حدود میں بوجھا اور فاشا مارے گئے ہیں اور ہماری کروڑوں ڈالر کی پوست قانون کے قبضے میں چلی گئی ہے۔ شیرخان کے ٹھکانے کو اکیرمیائی ملٹری نے اڑا دیا ہے۔ وہ بچ تو گیا ہے لیکن منظر سے غائب ہے۔ آخر یہ سب کیا ہے۔ یہ عمران کیا چیز ہے۔ بوجھا اور فاشا کو مروانے میں کس کا ہاتھ ہے۔ میں یہ سب جاننا چاہتا ہوں۔ اور میری بات غور سے سنو۔ سب کچھ ٹھپ کر دو۔ ہمیں پہلے اپنے دشمنوں سے انتقام لینا ہے۔ بس اس کے علاوہ میں کچھ نہیں جانتا۔ اور۔“ سمورائی نے سانپ کی مانند پھنکارتے ہوئے کہا۔

سمورائی اپنے کنگ لینڈ کے لکٹری ڈیکس اپارٹمنٹ میں پاگلوں کی طرح ٹہل رہا تھا۔ اس کا چہرہ خون کی طرح سرخ ہو رہا تھا اور آنکھیں غصے اور طیش کی زیادتی سے باہر کو ابل پڑنے کے لیے تیار تھیں۔ اس کی یہ دیوانگی کی حالت اس وجہ سے تھی کہ اس کے کئی ساتھی مارے گئے تھے۔ اور یہ سب کیا دھرا عمران اور پانچیشا سیکرٹ سروس کا تھا۔ جب وہ آپے سے باہر ہو گیا تو اس نے غصے کی شدت سے دانت پیستے ہوئے ٹرانسمیٹر نکالا اور اس پر کارٹل سے رابطہ کرنے لگا۔ سلسلہ جلد ہی قائم ہو گیا۔

”کارٹل اٹینڈنگ فرام دس اینڈ۔ اور۔“ دوسری طرف سے سمورائی کے نائب کارٹل کی آواز سنائی دی۔

”سمورائی کالنگ یو۔ تم اس وقت کہاں ہو۔ اور۔“ سمورائی نے غصیلی آواز میں کہا۔

”آپ بے فکر رہیں باس۔ عمران کے بارے میں تو میں جانتا ہوں۔ وہ اپنے مد مقابل کو ناکوں چنے چبوانے میں کمال مہارت رکھتا ہے۔ لیکن اگر ہم درست منصوبہ بندی کریں تو اسے راستے سے ہٹایا جاسکتا ہے۔ باقی رہ گئی بات دوسروں کی تو اس کا سراغ لگایا جاسکتا ہے۔ ایسے خفیہ کاموں کا ماہر ایک شخص پاکیشیا میں میرا واقف ہے۔ اس کا خفیہ کوڈ نیم ”جابر“ ہے۔ میں اس سے رابطہ کر کے بات کرتا ہوں۔ وہ ہمیں کافی معلومات دے سکتا ہے۔ کچھ عرصہ پہلے وہ ایک خفیہ ادارے میں اعلیٰ عہدے پر تھا لیکن رشوت لینے کے الزام میں اسے معطل کر دیا گیا۔ پھر وہ منفی سرگرمیوں میں ملوث ہو گیا۔ وہ ہمیں ہر طرح کی معلومات دے سکتا ہے۔ اور۔۔۔ کارٹل نے سمورائی کو پوری تفصیل سے آگاہ کرتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ تم پہلی فرصت میں پاکیشیا میں ہمارے سلاٹر ہاؤس میں پہنچو۔ کل رات وہاں ہماری ملاقات ہوگی۔ جابر کو بھی بلوا لو۔ میں عمران اور دیگر دشمنوں کا نام و نشان مٹا دوں گا اور یہ کام ہم دونوں خود کریں گے۔ سمجھ گئے تم۔ اور۔۔۔ سمورائی نے غصے سے پھنکارتے ہوئے کہا۔

”آپ بے فکر رہیں باس۔ میں آج ہی وہاں پہنچ جاؤں گا اور جابر کو وہاں بلوا لوں گا۔ اور۔۔۔ کارٹل نے پر اعتماد لہجے میں جواب دیا۔

”اور ہاں۔ اپنا حلیہ اور شکل تبدیل کر کے وہاں جانا۔ میں اس بار

کامیابی سے کم کسی چیز پر اکتفا نہیں کروں گا۔ چاہے میں جان کی بازی کیوں نہ ہار جاؤں۔ تم جانتے ہو کہ میرا نصب العین ہے کہ ہمیشہ آخری دم تک جنگ جاری رکھو۔ اور۔۔۔ سمورائی نے اسے سخت لہجے میں تلقین کرتے ہوئے کہا۔

”اس جنگ میں میں آپ کے شانہ بشانہ ہوں باس۔ سب کچھ اس مرتبہ آپ کی مرضی کے مطابق ہوگا۔ اور۔۔۔ کارٹل نے ٹھوس لہجے میں جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ تم وہاں پہنچو۔ اور اینڈ آل۔۔۔ یہ کہتے ہوئے سمورائی نے ٹراسمیٹر کا رابطہ منقطع کر دیا۔ اگلی رات وہ اپنے تبدیل شدہ حلیے کے ساتھ پاکیشیا میں اپنے سلاٹر ہاؤس پہنچ چکا تھا۔ یہ خفیہ ہنگامہ اس نے فرضی نام سے حاصل کر رکھا تھا۔ جب سمورائی وہاں پہنچا تو کارٹل اور جابر اس کے منتظر تھے۔ سمورائی نے وہاں پہنچتے ہی منصوبے پر گفتگو شروع کر دی۔ وہ جابر سے مخاطب تھا۔

”میں عمران سے انتقام لینے کے لیے یہاں آیا ہوں۔ اس کے علاوہ مجھے اور کوئی کام نہیں ہے۔ دوسرے ان لوگوں کا خاتمہ بھی ضروری ہے۔ جنہوں نے میرے آدمیوں بوچا اور فاشا کو موت کے منہ میں دھکیلا اور میری کروڑوں ڈالر کی پوست ضائع کر دی۔ اس کے سلسلے میں تم کیا جانتے ہو۔۔۔ سمورائی نے جابر کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”باس۔ مجھے اس تمام آپریشن کے بارے میں مکمل رپورٹ حاصل

ہے۔ کانتا کو عمران ہی نے سانچا اور سا توکان کے ساتھ مل کر ہلاک کیا ہے۔ جبکہ شیرخان کے خلاف آپریشن پاکیشیا سیکرٹ سروس کے چیف ایکسٹو کے حکم پر کیا گیا۔ بوچا اور فاشا کی موت کے ذمہ دار سیکرٹ سروس کے دو ایجنٹ صفدر اور کیپٹن فکیل ہیں۔“ جابر نے کہا جو وہاں اکیڑھیمیا کی خفیہ ایجنسی کو معلومات فراہم کرتا تھا۔

”مجھے ان کے بارے میں معلومات چاہئیں تاکہ میں فوراً انتقامی کارروائی مکمل کر کے یہاں سے واپس چلا جاؤں۔“ سمورائی نے ترش لہجے میں کہا۔

”باس۔ جہاں تک عمران کا تعلق ہے وہ کنگ روڈ کے فلیٹ نمبر 200 میں اپنے باورچی کے ساتھ تنہا رہتا ہے۔ وہ ایکسٹو کے لیے پرائیویٹ طور پر کام کرتا ہے۔ لیکن ایسا عجیب شخص آج تک میں نے زندگی میں نہیں دیکھا۔ دیکھنے میں انتہائی درجے کا احمق، بدھو اور بے وقوف شخص نظر آتا ہے۔ لیکن اس کی کاری ضربوں سے آج تک کوئی حریف بچ نہیں سکا۔“ جابر نے کہا۔ پھر وہ عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کے بارے میں بریف کرنے لگا۔ سمورائی انہماک سے اس کی باتیں سنتا رہا۔

”ٹھیک ہے۔ تم ابھی میرے ساتھ عمران کے فلیٹ پر چلو۔ اب میں اس کا زندہ رہنا ایک لمحے کے لیے بھی برداشت نہیں کر سکتا۔ تم باہر گاڑی میں ہی موجود رہو گے۔ فلیٹ کے اندر جا کر میں خود اس کا کام تمام کروں گا۔“ سمورائی نے سنسناتی ہوئی آواز میں کہا۔

اور پھر وہ فوراً ہی لباس تبدیل کر کے جابر کے ساتھ عمران کے کنگ روڈ والے فلیٹ کی طرف روانہ ہو گیا۔ سمورائی چمڑے کی پتلون اور جیکٹ میں ملبوس تھا لیکن اس کے لباس میں فائٹنگ کے تمام ہتھیار پوشیدہ تھے۔ وہ عمران کو اسلحے وغیرہ کی بجائے اپنے مخصوص ہتھیاروں سے ہی ہلاک کرنا چاہتا تھا۔

جابر اسے سیدھا عمران کے فلیٹ پر لے گیا اور اسے بتا دیا کہ عمران کے فلیٹ کا نمبر دو سو ہے۔ پارکنگ میں گاڑی سے اتر کر سمورائی بلڈنگ کسپلیکس میں داخل ہو گیا اور پھر زینے طے کرتا ہوا دو سو نمبر فلیٹ کے دروازے پر پہنچ گیا جو عمران کا فلیٹ تھا۔ دروازے کے سامنے جاتے ہی سمورائی نے ہینڈل گھمایا لیکن دروازہ اندر سے بند تھا۔ یہ دیکھ کر سمورائی کسی مرغولے کی طرح گھوما اور دوسرے لمحے اس کی کک داخلی دروازے کے عین درمیان میں کچھ ایسے تکنیکی انداز سے ٹکرائی کہ دروازہ اکھڑ کر اندر جا گرا۔ سمورائی برقی کے کوندے کی طرح اندر کو لپکا۔ لاؤنج میں کوئی نہیں تھا۔ سمورائی نے اندر داخل ہوتے ہی اپنا فائٹنگ کا سب سے خطرناک ترین ہتھیار ”باکواٹسو“ نکال لیا۔ سترہ انچ لمبے اس ہتھیار کے اگلے سرے پر تیز بلیڈ جڑا ہوا تھا۔ نچلے سرے پر ایک لمبی سی زنجیر لگی ہوئی تھی جس کی مدد سے یہ ہتھیار گھما کر پھینکا جاتا تھا۔ یہ تیز دھار بلیڈ گھومتا ہوا سیدھا مد مقابل کے جسم کے جس حصے سے ٹکراتا تھا اسے کاٹ ڈالتا تھا۔

عمران اس وقت فلیٹ پر موجود نہیں تھا۔ البتہ ٹائیگر اسٹڈی روم میں

کے اوپر سے گزر کر پیچھے دیوار سے جا ٹکرایا۔ اگر ٹائیگر ایک لمحے کے دسویں حصے کی بھی تاخیر کر دیتا تو اس کا سر دو حصوں میں کٹ چکا تھا۔ لیکن اپنی بے پناہ پھرتی سے وہ خود کو بچانے میں کامیاب ہو گیا۔ اگلے لمحے اس نے فرش پر سے باکو ہاٹسو اٹھا لیا۔ ٹائیگر اس فائننگ کی تکنیک سے واقف نہیں تھا اس لئے اس نے اندھا دھند انداز میں اسے واپس سمورائی پر دے مارا۔ لیکن سمورائی نے انتہائی مہارت سے اسے دستے سے یوں پکڑ لیا جیسے گیند کو کیچ کیا جاتا ہے۔ یہ ٹائیگر کی غلطی تھی۔ اس نے طیش میں آ کر سمورائی کا ہتھیار اسی کو واپس لوٹا دیا تھا۔ اب اسی ہتھیار سے سمورائی اس پر دوبارہ حملہ کرنے کی تیاری کر رہا تھا۔

ٹائیگر اپنے ریوالور کی طرف لپکا جو ایک قریبی میز کے نیچے جا پڑا تھا۔ لیکن اسے ریوالور اٹھانے کا موقع نہ مل سکا کیونکہ سمورائی باکو ہاٹسو اس سے پہلے ہی دوبارہ اس کی طرف پھینک چکا تھا۔ ٹائیگر اس کی طرف سے غافل نہیں تھا۔ اس نے ہتھیار کی زد میں آنے سے بچنے کے لیے بجلی کی سرعت سے خود کو دائیں سمت گرایا۔ لیکن اس بار اس کی پھرتی پوری طرح اس کا ساتھ نہ دے سکی اور گرتے گرتے بھی باکو ہاٹسو کا تیز دھار بلیڈ اس کی کمر کے ایک حصے کو کاٹا چلا گیا۔ ٹائیگر دھڑام سے فرش پر گرا۔ اس کی کمر کے کٹے ہوئے حصے سے خون تیزی سے بہنا شروع ہو گیا۔ ایک لمحے کے لیے اس کی آنکھوں تلے اندھیرا چھا گیا۔ لیکن ہوش و حواس سے بیگانہ ہونے کا مطلب تھا اٹل موت۔ چنانچہ ٹائیگر نے تیزی سے خود پر قابو پایا اور جھپٹ کر اپنا ریوالور اٹھا

موجود تھا۔ وہ عمران کی ہدایت پر ایک فائل لینے وہاں آیا تھا۔ دھماکے کی آواز سن کر اس نے فوراً اپنا ریوالور نکال لیا اور اسے دونوں ہاتھوں میں تھامے محتاط انداز میں اسٹڈی روم سے نکل کر لاؤنج میں آ گیا۔ سمورائی کو اپنے سامنے دیکھ کر وہ قدرے حیرت زدہ ہوا۔ وہ سمورائی کو پہچانتا نہیں تھا اس لیے اسے معلوم نہیں تھا کہ اس کے سامنے کون ہے۔ ”میرے خیال میں تم ہی عمران ہو۔“ سمورائی شعلہ بار نظروں سے ٹائیگر کو گھورتا ہوا زخمی بھیڑیے کی طرح غرایا۔

”یہی سمجھ لو۔ اور مناسب یہ ہے کہ اپنے بارے میں بھی بتا دو۔ کون ہو تم اور یہاں کیا لینے آئے ہو۔“ ٹائیگر نے بے خوف لہجے میں جواب دیا۔

”سمورائی۔ میرا نام ساری دنیا جانتی ہے۔ میرا یہاں آنے کا مقصد صرف اور صرف تمہاری موت۔“ سمورائی نے اپنے ہتھیار کو گھماتے ہوئے زہریلے لہجے میں کہا۔ جواباً ٹائیگر نے اس پر فائر داغنے کے لیے ریوالور کی نال اس کی طرف موڑی ہی تھی کہ سمورائی نے چھ کونوں والا ایک شار ٹائیگر پر کھینچ مارا۔ شار زنائے کی آواز کے ساتھ ہوا میں گھومتا ہوا ٹائیگر کے ریوالور والے بازو سے ٹکرایا اور کلائی کے قریب بازو میں گھس گیا۔ ریوالور ٹائیگر کے ہاتھ سے نکل گیا اور ایک سسکاری اس کے منہ سے نکل گئی۔

سمورائی نے فوراً ہی اپنا باکو ہاٹسو زنجیر کی طرف سے گھماتے ہوئے برق رفتاری سے ٹائیگر پر پھینکا۔ وہ فوراً جھکا اور باکو ہاٹسو اس کے سر

لیا۔ اس نے مڑ کر دیکھا تو سمورائی فائٹنگ کا ایک اور ہتھیار اپنے لباس سے نکال چکا تھا۔

ٹائیگر نے اس مرتبہ اسے حملہ کرنے کا موقع نہیں دیا اور انتہائی تیز رفتاری سے متحرک ہوتے ہوئے اس پر گولی چلا دی۔ سمورائی اس کے ہاتھ میں ریوالور دیکھ چکا تھا۔ گولی چلتے ہی وہ دائیں سمت کو لڑھکا۔ گولی کی زد میں آنے سے تو وہ بچ گیا لیکن پورے زور سے سائیڈ کی دیوار سے جا ٹکرایا۔ اس کا ہتھیار اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ وہ سیدھا ہونے کی کوشش کر رہا تھا کہ ٹائیگر نے اس پر دوسرا فائر کر دیا۔ سمورائی نے خود کو بچانے کی بے حد کوشش لیکن بچ نہ سکا۔ گولی سیدھی اس کے کولہے میں گھس گئی اور وہاں سے خون کا فوارہ پھوٹ پڑا۔ سمورائی کے منہ سے ہلکی چیخ نکلی لیکن پھر اگلے لمحے اس نے چار شار مختلف زاویوں سے ٹائیگر پر کھینچ مارے۔ شار اتنے مختلف زاویوں سے ٹائیگر کی طرف آئے کہ وہ خود کو ان کی زد سے محفوظ نہ رکھ سکا۔ وہ اس کے جسم کے مختلف حصوں میں پیوست ہو گئے اور اس کی چیخوں سے فلیٹ کے درودیوار لرزنے لگے۔ اس نے اندھا دھند سمورائی پر ریوالور کی گولیوں کا پورا راونڈ فائر کر دیا۔ ان میں سے ایک گولی سمورائی کے ہاتھیں کندھے میں گھس گئی۔ اب سمورائی بھی کسی حد تک مفلوج ہو چکا تھا۔

چنانچہ سمورائی نے پھرتیلے پن سے اپنی جیکٹ کے اندر سے چھوٹا سا گولہ نکالا اور فرش پر دے مارا۔ ایک ہلکے دھماکے سے گولہ پھٹا اور ہر طرف گاڑھا کثیف سیاہ دھواں پھیل گیا۔ دن کے اجالے میں فلیٹ

تارکی میں ڈوب گیا۔ سمورائی چھلاوے کی مانند اچھلا اور زینوں سے نیچے جانے کے بجائے بیرونی پورچ کی ریلنگ بھلانگ کر نیچے سڑک پر چھلانگ لگا دی۔ وہ اڑتا ہوا سیدھا اپنے پاؤں پر آ کھڑا ہوا۔ قریب ہی جابر گاڑی لئے موجود تھا۔ سمورائی نے اس کے ساتھ والی سیٹ کا دروازہ کھولا اور اندر گھس گیا۔ اس کے اشارے پر جابر نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ سمورائی کی حالت دیکھ کر وہ تشویش زدہ نظر آ رہا تھا۔

”باس۔ مجھے پہلے ہی شک تھا کہ عمران کچھ نہ کچھ ضرور کر گزرے گا۔ وہ انسان نہیں آفت کا پرکالہ ہے۔ اس نے آپ کو زخمی کر ہی دیا۔“ جابر نے پر فکر انداز میں سمورائی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ میرے زخم جلد ٹھیک ہو جائیں گے۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ میں نے اس پر فائٹنگ کے جو ہتھیار آزمائے ہیں ان سے وہ زندہ نہیں بچ سکے گا۔“ سمورائی نے قدرے مطمئن انداز میں جواب دیا۔ ان کی گاڑی اب سڑک کے اگلے موڑ پر آ چکی تھی۔ جونہی جابر نے گاڑی موڑی تو اچانک ایک اور گاڑی سامنے آ گئی جو اسی سڑک پر مڑ رہی تھی۔ جابر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے شخص کو دیکھ کر بری طرح چونک پڑا کیونکہ وہ عمران تھا۔

”اوہ۔ باس۔ فلیٹ میں جس شخص کو آپ نے ہلاک کیا ہے وہ عمران نہیں تھا۔ عمران تو اس کار میں جا رہا ہے۔“ جابر نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔

”کیا۔ کیا کہہ رہے ہو تم۔“ — سمورائی نے غصے سے چیخے ہوئے کہا۔

”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں ہاں۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ عمران کے فلیٹ میں اس کے بجائے کوئی اور موجود ہو گا۔“ — جابر پر خوف کی کیفیت طاری ہو چکی تھی۔

”اب سیدھے سلاٹر ہاؤس چلو۔ پہلے مجھے اپنے زخم ٹھیک کرنا ہے۔ پھر میں عمران کو موت کے حوالے کئے بغیر پاکیشیا سے واپس نہیں جاؤں گا۔“ — سمورائی نے زخمی درندے کی طرح دھاڑتے ہوئے کہا اور جابر نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے خاموشی سے گاڑی کا رخ سلاٹر ہاؤس کی طرف موڑ دیا۔

عمران رانا ہاؤس میں بیٹھا ٹائیگر کی واپسی کا انتظار کر رہا تھا۔ اسے گئے ہوئے کافی دیر ہو چکی تھی اور وہ ابھی تک واپس نہیں آیا تھا۔ وہ اس کے فلیٹ پر سمورائی کی قائل لینے گیا تھا۔ جس میں سمورائی کے تفصیلی کوائف درج تھے۔ سلیمان ان دنوں اپنے آبائی گاؤں گیا ہوا تھا۔ اس لئے ٹائیگر وہاں ٹھہر بھی نہیں سکتا تھا۔ عمران کے اندازے کے مطابق ٹائیگر کو اب تک واپس آ جانا چاہیے تھا۔ وہ قدرے تشویش میں مبتلا ہو گیا۔ کچھ سوچ کر اس نے ٹیلی فون اٹھایا اور اپنے فلیٹ کے نمبر ڈائل کئے۔ دوسری طرف فون کی گھنٹی بجتی رہی لیکن کافی دیر تک کسی نے فون نہیں اٹھایا۔ اس کا مطلب تھا کہ ٹائیگر فلیٹ میں موجود نہیں تھا یا وہاں سے روانہ ہو چکا تھا۔ عمران نے کچھ سوچا۔ پھر اس نے ٹائیگر کے وائج ٹرانسمیٹر پر رابطہ قائم کیا لیکن کال اسٹینڈ نہیں کی گئی۔ اب عمران کی تشویش یقین میں بدل گئی کہ ٹائیگر کسی مشکل میں پھنس چکا ہے۔ اس

نے فوراً فلیٹ پر جانے کا فیصلہ کر لیا۔

”کیا بات ہے باس۔ تم کچھ پریشان معلوم ہوتے ہو۔“ جوزف نے جو اس کے قریب ہی بیٹھا تھا اس کی پریشانی کو بھانپتے ہوئے کہا۔

”ٹائنگر سے رابطہ نہیں ہو پا رہا ہے۔ یقیناً وہ کسی مشکل میں ہے۔ میں اپنے فلیٹ پر جا رہا ہوں۔“ — عمران نے سپاٹ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”میں بھی آپ کے ساتھ چلتا ہوں باس۔ شاید کسی دشمن کی ٹانگیں توڑنی پڑ جائیں۔“ — جوزف نے بھی اٹھتے ہوئے کہا۔

”فی الحال اس کی ضرورت نہیں ہے۔ جب ضرورت ہوگی تو میں تمہیں بلواؤں گا۔“ — عمران نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روکتے ہوئے کہا۔ جو انا بھی عمران کے ساتھ جانا چاہتا تھا لیکن عمران نے اسے بھی روک دیا۔ گیراج سے اپنی گاڑی نکال کر وہ فلیٹ کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس کی رفتار خاصی تیز تھی۔ وہ جلد از جلد فلیٹ پر پہنچنا چاہتا تھا۔

مرکزی شاہراہ سے جب عمران نے اپنے فلیٹ والی سڑک کنگ روڈ پر گاڑی موڑی تو سامنے سے ایک بڑی رولز رائس اسے مخالف سمت میں مڑتی نظر آئی۔ اس کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے شخص پر عمران کی نظر پڑی تو اسے ایسا لگا کہ جیسے اس نے اس شخص کو پہلے بھی کہیں دیکھا ہے۔ لیکن کہاں دیکھا ہے یہ عمران کی یادداشت میں نہیں تھا۔ اس کے ساتھ والی سیٹ پر بھی ایک شخص بیٹھا تھا لیکن عمران اسے غور سے نہ دیکھ سکا

کیونکہ سفید رولز رائس تیزی سے اس کی مخالف سمت میں مرکزی شاہراہ پر مڑ گئی تھی۔ عمران سر جھٹک کر آگے بڑھ گیا۔ فلیٹ پر پہنچ کر اس نے اپنی کار گیراج میں کھڑی کی اور تیز رفتاری سے زینے پھلانگتا ہوا اپنے فلیٹ پر آ گیا۔ فلیٹ کا اکھڑا پڑا داخلی دروازہ دیکھ کر وہ بھونچکا رہ گیا۔ اس کا مطلب تھا کہ فلیٹ پر حملہ ہو چکا ہے۔ عمران نے پھرنی سے اپنا ریوالور نکال کر ہاتھ میں پکڑا اور نہایت ہی محتاط انداز میں لاؤنچ میں داخل ہو گیا۔ اندر کا منظر دیکھ کر عمران دنگ رہ گیا۔ یقینی طور پر یہاں زبردست فائٹ ہوئی تھی۔

عمران کی پہلی نظر دروازے کے قریب دیواروں پر پڑی جہاں کئی جگہ گولیاں پیوست تھیں اور پلاسٹر اکھڑ چکا تھا۔ وہ دو قدم آگے بڑھا تو ایک چوہی میز کے پیچھے اسے ٹائنگر ساکت حالت میں پڑا نظر آ گیا۔ اس کے جسم سے خون بہہ رہا تھا۔ عمران تیزی سے اس کی طرف لپکا۔ ٹائنگر شدید زخمی حالت میں بے ہوش پڑا تھا اور خون مسلسل بہہ رہا تھا۔ عمران اس کے زخم دیکھ کر ایک ہی لمحے میں جان گیا کہ اس پر کسی فائٹر نے حملہ کیا ہے۔ اس کے جسم پر کئی جگہ سٹار پیوست تھے اور وہ اکھڑے اکھڑے سانس لے رہا تھا۔ عمران نے تیزی سے اس کے جسم میں پیوست سٹار نکالے اور پھر اسے کندھے پر لاد کر بھاگتا ہوا فلیٹ سے نکلا اور تیز رفتاری سے زینے طے کرتا ہوا نیچے آ گیا۔ اس نے ٹائنگر کو احتیاط سے کار کی عقبی سیٹ پر ڈالا اور ڈرائیونگ سیٹ سنبھال کر تیز رفتاری سے کار کو گیراج سے باہر لا کر اسے مرکزی شاہراہ پر ڈال دیا۔

اب اس کی کار جیسے ہوا میں اڑ رہی تھی۔ وہ اسپتال کی طرف جا رہا تھا۔ عمران نے عام حالات سے نصف وقت میں یہ فاصلہ طے کیا اور ہسپتال پہنچ گیا۔ ٹائیکر کو فوراً آئی سی یو میں لے جایا گیا اور ڈاکٹروں نے اسی وقت ٹریینٹ شروع کر دیا۔

عمران آئی سی یو سے باہر آ گیا اور لان کے ایک سنان گوشے میں جا کر تنویر سے وائچ ٹرانسمیٹر پر رابطہ کرنے لگا۔ سلسلہ فوراً ہی مل گیا۔

”لیس۔ تنویر ایڈنگ فرام دس اینڈ۔ اوور۔“ دوسری طرف سے تنویر کی آواز سنائی دی۔

”ایکسٹو کالنگ یو تنویر۔ ابھی چند منٹ پہلے عمران کے فلیٹ پر حملہ ہوا ہے۔ حملہ آوروں پر شک ہے کہ وہ ایک سفید رنگ کی رولز رائس میں سوار ہیں۔ فوراً نعمانی کو ساتھ لو اور شہر کی مرکزی شاہراہ یا اس کی ذیلی سڑکوں پر اس سفید رولز رائس کو تلاش کرو۔ اگر مل جائے تو اسے گھیر لو اور کار سواروں کو زندہ گرفتار کرو۔ اوور۔“ عمران نے ایکسٹو کی مخصوص بھرائی ہوئی آواز میں جلدی جلدی تنویر کو حکم دیتے ہوئے کہا۔

”اوکے سر۔ میں نعمانی کو کال کر کے فوراً روانہ ہو رہا ہوں۔ اوور۔“ دوسری جانب سے تنویر نے مستعد لہجے میں جواب دیا۔ چنانچہ عمران نے اوور اینڈ آل کہہ کر رابطہ منقطع کر دیا۔ پھر اس نے صدیقی کو کال کر کے ایکسٹو کی حیثیت سے یہی حکم جاری کیا اور انہیں ہدایت کی کہ

وہ چوہان اور خاور کو بھی ساتھ لے لیں۔ آخر میں اس نے دانش منزل میں بلیک زیرو سے رابطہ قائم کیا۔

”ایکسٹو اسپیکنگ فرام دس اینڈ۔ اوور۔“ رابطہ قائم ہوتے ہی بلیک زیرو نے ایکسٹو کے مخصوص لہجے میں کہا۔

”عمران بول رہا ہوں۔ ابھی کچھ دیر پہلے میرے فلیٹ پر حملہ کیا گیا ہے۔ حملہ آور نامعلوم ہیں۔ لیکن ٹائیکر وہاں موجود تھا۔ وہ شدید زخمی ہوا ہے۔ وہ بے ہوشی کی حالت میں ہے اور اسے اسپتال کے آئی سی یو میں ٹریینٹ دی جا رہی ہے۔ اوور۔“ عمران نے مختصر انداز میں بلیک زیرو کو آگاہ کرتے ہوئے کہا۔

”آپ کے خیال میں یہ کس کی حرکت ہو سکتی ہے۔ کارٹل کی یہاں موجودگی سے ظاہر ہوتا ہے کہ سمورائی بھی یہیں ہوگا۔ ہو سکتا ہے یہ حملہ اسی نے کیا ہو۔ اور ہاں۔ صفدر اور کیپٹن شکیل اپنے مشن میں کامیاب لوٹے ہیں۔ بوچا اور فاشا ان کے ہاتھوں مارے جا چکے ہیں۔ البتہ شیر خان روپوش ہونے میں کامیاب ہو گیا۔ اوور۔“ دوسری طرف سے بلیک زیرو نے کہا اور ساتھ ہی اس نے صفدر اور کیپٹن شکیل کی کامیابی کی رپورٹ بھی دے دی۔

”پھر تو لازماً یہ کارروائی سمورائی کی ہی ہوگی۔ بوچا اور فاشا کی ہلاکت کے بعد وہ اپنے زخم چاٹتا ہوا یقیناً مجھ پر چڑھ دوڑا ہوگا۔ جب میں فلیٹ کی طرف مڑ رہا تھا تو میں نے ایک سفید رولز رائس ادھر سے آتی دیکھی تھی۔ اس کی ڈرائیونگ سیٹ پر جو شخص بیٹھا تھا اس کے

ہوئے کہا۔

”لیکن یہ سب ہوا کیسے۔ وہ حملہ آور کون تھے۔“ — عمران کی آواز میں تشویش تھی۔

”سمورائی۔ وہ دراصل آپ کو ہلاک کرنے کے لیے آیا تھا۔ اس نے مجھے عمران سمجھا اور میں نے بھی اس کے پوچھنے پر یہی کہا کہ ہاں میں ہی عمران ہوں۔ چنانچہ اس نے مجھے پر حملہ کر دیا۔ لیکن وہ خود بھی میرے ہاتھوں خاصا زخمی ہوا ہے۔“ — ٹائیگر نے بتایا اور سمورائی کا نام سنتے ہی عمران کا پارہ ساتویں آسمان تک پہنچ گیا۔ سمورائی اب اس کے لیے ایک چیلنج بن گیا تھا۔

بارے میں مجھے یقین ہے کہ پہلے بھی اسے کہیں دیکھا ہے۔ لیکن کب اور کہاں۔ یہ یاد نہیں آ رہا۔ میں نے سیکرٹ سروس کے ممبران کو اس کی تلاش پر مامور کر دیا ہے۔ تم ایسا کرو کہ کیپٹن شکیل کو کال کر کے اسے میرے فلیٹ پر بھیج دو۔ کیونکہ ہو سکتا ہے حملہ آور دوبارہ وہاں آئیں۔ میں فی الحال یہاں ٹائیگر کے پاس رہنا چاہتا ہوں۔ اس کی حالت کافی خراب ہے۔ اور۔“ — عمران نے بلیک زیرو کو تمام تفصیل سے مختصراً آگاہ کرتے ہوئے کہا۔

”جی بہتر عمران صاحب۔ میں ابھی کیپٹن شکیل کو کال کر کے وہاں بھیج دیتا ہوں۔ اور۔“ — بلیک زیرو نے تیز آواز میں کہا۔

”اور حالات پر کڑی نظر رکھو۔ اور کوئی اہم بات ہو تو فوراً رپورٹ کرو۔ اور اینڈ آل۔“ — عمران نے بلیک زیرو کو ہدایت کی اور پھر رابطہ منقطع کر کے واپس ہسپتال کے آئی سی یونٹ میں ٹائیگر کے پاس آ گیا۔ اس کے زخموں کی اچھی طرح بینڈیج کر کے خون کی بوتلیں لگا دی گئی تھیں اور ڈاکٹر اسے ہوش میں لانے کی کوشش کر رہے تھے۔ ایک گھنٹے کی تگ و دو کے بعد آخر کار ٹائیگر ہوش میں آ گیا۔ ٹائیگر کے ہوش میں آتے ہی عمران کے اشارے پر تمام ڈاکٹر اور سٹاف کمرے سے باہر نکل گئے۔

”کیسے ہو تم۔“ — عمران جو اس کے قریب ہی موجود تھا نے پر خلوص انداز میں کہا۔

”بہتر ہوں باس۔“ — ٹائیگر نے مسکراتے کی کوشش کرتے

سمورانی اپنے سلاٹر ہاؤس والے بنگلے پر موجود تھا۔ جابر اور سمورانی کا مقامی ایجنٹ بھی اس کے ساتھ تھے۔ جابر اب مستقل طور پر سمورانی کے ساتھ منسلک ہو چکا تھا۔ سمورانی نے اس کی خدمات سے خوش ہو کر ایک خطیر رقم اسے انعام میں دی تھی۔ سمورانی کے زخم ٹھیک ہو چکے تھے۔ جبکہ جابر نے سمورانی کے کہنے پر عمران کی تصویر کے ساتھ ساتھ اس کے بارے میں مزید معلومات بھی سمورانی کو پیش کر دی تھیں۔ اور اب سمورانی عمران پر فیصلہ کن حملہ کر کے اسے ختم کر دینا چاہتا تھا۔ لیکن جابر کی معلومات کے مطابق عمران گزشتہ کئی دنوں سے اپنے فلیٹ پر نہیں تھا۔

”میں اس زہر بھرے کیڑے کو جلد از جلد پاؤں تلے کچل دینا چاہتا ہوں۔“ سمورانی نے عمران کے بارے میں ریمارکس پاس کرتے ہوئے انتہائی کڑوے لہجے میں کہا۔

”میں جانتا ہوں باس۔ لیکن عمران کے بارے میں فی الحال کوئی سراغ نہیں مل رہا ہے کہ وہ کہاں ہے۔ فلیٹ پر تو اس کی جلد واپسی کے کوئی امکانات نہیں۔ کیونکہ وہاں کافی گڑبڑ ہوئی ہے۔“ جابر نے قدرے بے چارگی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”میں کچھ نہیں جانتا جابر۔ مجھے ہر حال میں عمران چاہیے۔ میں تو سمجھتا تھا کہ تم ایک غیر معمولی سراغ رساں ہو۔ لیکن اتنے دن گزر گئے ہیں اور تم عمران کا کوئی اتہ پتہ نہیں لگا سکے۔“ سمورانی نے تنکھے پن سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

”یہ بات نہیں ہے باس۔ میں نے پہلے ہی آپ کو بتا دیا تھا کہ وہ انتہائی انوکھے کردار کا مالک ہے۔ آج تک کوئی یہ بھی نہیں سمجھ سکا کہ وہ واقعی بے وقوف احمق ہے یا مافوق الفطرت دماغ رکھنے والا شخص۔ بہر حال میں اس کا سراغ لگانے کی کوشش کروں گا۔ میرے خیال میں وہ یا تو دانش منزل میں ہوگا یا پھر رانا ہاؤس میں۔“ جابر نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

”تو پھر دانش منزل کو تباہ کر دیتے ہیں۔ میرے لیے یہ کام مشکل نہیں ہے۔“ سمورانی نے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔

”باس۔ میں نے آپ کو پہلے ہی آگاہ کر دیا تھا کہ ایسا ناممکن ہے۔ اگر آپ پھر بھی میری بات پر یقین نہیں رکھتے تو میں آپ کو روک نہیں سکتا۔ لیکن میں یہ ضرور کہتا ہوں کہ اس میں آپ کا نہ صرف وقت اور توانائی برباد ہوگی بلکہ آپ کی جان بھی جاسکتی ہے۔ دانش

ہور ہے تھے۔

”چیف۔ بہت بری خبر ہے۔ پاکیشیا سیکرٹ سروس نے سلاٹر ہاؤس کو گھیرے میں لے لیا ہے۔“ مقامی ایجنٹ نے خوف سے لڑکھڑاتی آواز میں کہا۔ یہ سن کر سمورائی طیش سے سرخ ہو گیا۔ وہ فوراً اٹھا اور سلاٹر ہاؤس کے تہہ خانے سے اسلحہ و بارود کے شاک سے بہت سے ٹائم بم نکال لایا۔ اس نے نہایت پھرتی سے یہ ٹائم بم سلاٹر ہاؤس کے مختلف حصوں میں نصب کر دیئے اور ان کا ریموٹ کنٹرول سنبھال کر ایک کمرے میں آیا۔ وہاں اس نے نہایت پھرتی سے اپنا ماسٹر چیمپین کا مخصوص لباس پہنا اور اپنے ہتھیاروں سے لیس ہو کر سلاٹر ہاؤس کی چھت پر آ گیا۔ اس نے دیکھا کہ سیکرٹ سروس والوں نے واقعی سلاٹر ہاؤس کو چاروں جانب سے گھیرا ہوا تھا اور وہ مختلف جگہوں پر پوزیشنیں لئے الٹ تھے۔

منزل کو کوئی سپر پاور بھی تباہ نہیں کر سکتی۔“ جابر نے ایک بار پھر سمورائی کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ تو پھر فوراً عمران کا سراغ لگاؤ۔ وہ جہاں بھی ہے میں اسے لمحوں میں اڑا کر رکھ دوں گا۔ اب میں انتظار بالکل نہیں کر سکتا۔ تمہیں صرف اس کا سراغ لگانا ہے کہ وہ کہاں ہے۔ باقی کام میں خود کروں گا۔“ سمورائی نے سرد لہجے میں کہا۔

”اوکے باس۔ میں کوشش کرتا ہوں کہ جلد از جلد آپ کو یہ خوشخبری سناؤں۔“ جابر نے کہا۔ مگر وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ عمران کا سراغ لگانا کوئی معمولی بات نہیں ہے۔

”کوشش نہیں۔ مجھے آج شام تک حتمی رپورٹ چاہیے۔“ سمورائی نے غصیلے لہجے میں کہا۔ چنانچہ جابر اثبات میں سر ہلا کر اپنی کار میں سلاٹر ہاؤس سے نکل گیا۔ وہ جانتا تھا کہ عمران کا سراغ لگانا بہت مشکل ہے۔

سمورائی شام تک جابر کی رپورٹ کا منتظر رہا۔ لیکن رات گئے تک اس کی طرف سے کوئی رابطہ نہیں کیا گیا۔ سمورائی نے اس کے سیلوفون پر رابطہ کیا لیکن وہ بند تھا۔ غصے سے سمورائی کا رواں رواں کانپنے لگا۔ ابھی وہ اپنے اگلے فیصلے کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ اچانک سلاٹر ہاؤس کے باہر کئی گاڑیوں کے ٹائروں کے چرچرانے کی آوازیں سنائی دیں۔ سمورائی اپنے آپریشن روم میں موجود تھا۔ اس کا مقامی ایجنٹ انتہائی گھبراہٹ زدہ حالت میں اس کے پاس آیا۔ اس کے اوسان خطا

کا فیصلہ کر لیا۔

عمران نے انوسٹی گیشن ڈیپارٹمنٹ سے ایک ماہر آرٹسٹ کو طلب کیا۔ عمران چاہتا تھا کہ وہ اس شخص کا خاکہ تیار کروائے۔ چنانچہ اس نے اس شخص کے تفصیلی خدوخال آرٹسٹ کو بتائے جو اس کے ذہن میں ابھی تک تازہ تھے۔ انوسٹی گیشن کے آرٹسٹ نے اس کے مطابق ایک تفصیلی خاکہ تیار کر کے عمران کے حوالے کر دیا۔ عمران وہ خاکہ لے کر دانش منزل چلا گیا۔ کمپیوٹر روم میں جا کر اس نے خاکے کو سکین کر کے اس کمپیوٹر میں فیڈ کیا جس میں پہلے ہی ہزاروں مشکوک لوگوں کی تصویریں اور کوائف پہلے سے فیڈ تھے۔ عمران خاکے کو ان سے میچ کرنا چاہتا تھا۔

چھ رنگی ہائی گرافک کمپیوٹر اسکرین کے سامنے بیٹھ کر عمران نے کی بورڈ سنبھالا اور کمپیوٹر کو دوسرے کمپیوٹروں کے ساتھ بھی پلگ کر دیا جن میں غیر ملکی مجرموں کے کوائف اور تصاویر وغیرہ فیڈ تھیں۔ اس کی انگلیاں تیزی سے کی بورڈ پر چلنے لگیں اور کمپیوٹر کا ٹرمینل تیزی سے متحرک ہو گیا۔ ایک کے بعد ایک ڈیٹا سامنے اسکرین پر نظر آنے لگا۔ بالآخر عمران کو کامیابی حاصل ہوئی۔ ٹرمینل نے ایک تصویر سے اس خاکے کو میچ کر دیا۔ وہ تصویر کے اوپر پوری طرح فٹ ہو گیا تھا اور ٹرمینل نے اسے اوکے کر دیا تھا۔ عمران نے کوائف پر نظر ڈالی تو اس کے دماغ کو جھٹکا لگا۔ اس شخص کا نام جابر تھا اور کچھ عرصہ پہلے وہ انوسٹی گیشن ڈیپارٹمنٹ میں آفیسر کے عہدے پر فائز تھا۔ رشوت

عمران رانا ہاؤس میں مقیم تھا۔ ٹائیگر ہسپتال سے واپس آ چکا تھا اور عمران اس کی دیکھ بھال کے لیے خود اس کے پاس موجود تھا۔ بلیک زیرو نے اسے رپورٹ دی تھی کہ سیکرٹ سروس کے ممبران نے شہر کا چپہ چپہ چھان مارا ہے لیکن سفید رولز رائس کا کوئی سراغ نہیں مل سکا۔ اب عمران کے پاس کوئی چارہ نہیں تھا کہ وہ خود حملہ آور کو تلاش کرے۔ وہ کئی دن سے رانا ہاؤس میں ہی ٹائیگر کے ساتھ تھا۔ وہ اب اچھا خاصا تندرست ہو چکا تھا۔ اس دوران عمران کے ذہن میں وہ شخص اٹکا ہوا تھا جسے اس نے سفید رولز رائس میں اپنے فلیٹ والی سڑک سے مرکزی شاہراہ پر مڑتے ہوئے دیکھا تھا۔ اسے یقین تھا کہ اس نے پہلے بھی کبھی اس شخص کو کہیں دیکھا ہے۔ لیکن نہ جانے کیوں عمران کو اس کے بارے میں کچھ یاد نہیں آ رہا تھا۔ بہر حال ٹائیگر چونکہ تندرست ہو چکا تھا اس لئے عمران نے اس معاملے کے متعلق تکنیکی انداز میں کھوج لگانے

ستانی کے جرم میں اسے معطل کر کے جیل بھیج دیا گیا تھا۔ اب عمران کو فوراً یاد آیا کہ انوسٹی گیشن ڈیپارٹمنٹ میں دوران تفتیش اس نے جابر کو وہاں دیکھا تھا۔

عمران نے جابر کے کوائف پرنٹر کے ذریعے ایک کاغذ پر پرنٹ کر لیے۔ لیکن اسے یقین نہیں تھا کہ اس کے موجودہ کوائف بھی یہی ہوں۔ کیونکہ وہ کافی پرانے ہو چکے تھے۔ بہر حال ایک سراغ اس کے ہاتھ لگا تھا اور اب اسے اگلا قدم اٹھانا تھا۔ وہ اٹھ کر آپریشن روم میں آ گیا جہاں بلیک زیرو بھی پہلے ہی سے موجود تھا اور شاید اسی کا انتظار کر رہا تھا۔

”کیوں عمران صاحب۔ کوئی سراغ لگا سمورائی کے بارے میں۔“ اس نے عمران کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”میرے خیال میں جلد ہی لگ جائے گا۔“ عمران نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا اور پھر وہ فون اٹھا کر انوسٹی گیشن ڈیپارٹمنٹ کے چیف کے نمبر ملانے لگا۔ رابطہ جلد ہی قائم ہو گیا اور دوسری طرف سے کال چیف نے موصول کی۔

”ایکسٹو سپیکنگ۔ مجھے ایک شخص کے بارے میں تازہ ترین معلومات درکار ہیں۔ اس کا نام جابر ہے اور وہ آپ کے ڈیپارٹمنٹ سے رشوت کے الزام میں نکالا گیا تھا۔ میں جاننا چاہتا ہوں کہ وہ آج کل کہاں رہتا ہے۔“ عمران نے ایکسٹو کی مخصوص بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”جی بہتر سر۔ میں تھوڑی دیر میں آپ کو تمام معلومات فراہم کر دوں گا۔“ انوسٹی گیشن ڈیپارٹمنٹ کے چیف نے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”اوکے۔ میں آپ کی کال کا انتظار کروں گا۔ گڈ بائی۔“ عمران نے مختصراً جواب دیا۔ پھر وہ بلیک زیرو کی طرف متوجہ ہوا۔

”میں رانا ہاؤس جا رہا ہوں۔ جونہی اس کی کال آئے تو مجھے رپورٹ کر دینا۔“ عمران نے کہا اور بلیک زیرو اثبات میں سر ہلانے لگا۔ چنانچہ عمران وہاں سے رانا ہاؤس آ گیا جہاں اس کے ساتھ جوزف، جوانا کے علاوہ ٹائیگر بھی مقیم تھا۔ ابھی وہ گاڑی پارک کر رہا تھا کہ اسے وائچ ٹرانسمیٹر پر بلیک زیرو کی کال موصول ہوئی۔

”عمران اسپیکنگ۔ کہو کیا رپورٹ ہے۔ اور۔“ عمران نے پوچھا۔

”عمران صاحب۔ انوسٹی گیشن چیف کی کال موصول ہوئی ہے۔ اس نے بتایا ہے کہ جابر اپنے پرانے پتے پر نہیں رہتا۔ لیکن انہوں نے اس کا سراغ لگا لیا ہے۔ کیونکہ ڈیپارٹمنٹ کا ایک آفیسر اس کا دوست تھا اور اب بھی اس سے ملتا رہتا ہے۔ اس نے بتایا ہے کہ جابر سٹار لائن کمپلیکس کے فلیٹ نمبر 20 میں رہتا ہے۔ اور۔“ بلیک زیرو نے عمران کو رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

”ویری گڈ۔ میرا خیال ہے اب کام بن جائے گا۔ اور اینڈ آل۔“ عمران نے پرمسرت لہجے میں کہا اور ٹرانسمیٹر کا رابطہ منقطع کر کے اس

نے گاڑی پارک کی اور گاڑی سے باہر نکل آیا۔ اس دوران جوزف اور جوانا اس کے پاس پہنچ چکے تھے۔

”تم دونوں شار لائن کمپلیکس چلے جاؤ اور فلیٹ نمبر 20 میں جو بھی شخص موجود ہو اسے اٹھا کر یہاں لے آؤ۔ اگر وہ فلیٹ میں موجود نہ ہو تو اس کی واپسی کا انتظار کرو۔ اسے ہر حال میں یہاں لانا ہے۔ سمجھ گئے۔“ — عمران نے انہیں ہدایت کرتے ہوئے کہا اور وہ دونوں سر ہلا کر فوراً وہاں سے روانہ ہو گئے۔ شار لائن کمپلیکس کے بیس نمبر فلیٹ کے پاس پہنچ کر انہوں نے دیکھا کہ دروازہ باہر سے مقفل تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ اندر کوئی نہیں۔ چنانچہ وہ دونوں باہر آ کر لان میں بیٹھ گئے۔ چند گھنٹوں بعد ایک کار کمپلیکس کے پارکنگ ایریا میں داخل ہوئی اور اس میں سے ایک شخص باہر نکل کر کمپلیکس میں داخل ہوا۔ وہ بیس نمبر فلیٹ کی طرف ہی جا رہا تھا۔ جوزف اور جوانا اٹھ کر تیزی سے اس کی طرف لپکے۔ وہ فلیٹ کا قفل کھول رہا تھا کہ دونوں اس کے سر پر پہنچ گئے۔

”سنو۔ تمہیں ہمارے ساتھ جانا ہو گا۔ ہم سیکرٹ ایجنسی کے آدمی ہیں اور کچھ ضروری تفتیش کے لئے ہمیں تمہاری ضرورت ہے۔“ جوزف نے بھاری آواز میں اس سے کہا۔ اس نے گھوم کر حیرت زدہ انداز میں ان کی طرف دیکھا۔ وہ جابر تھا۔

”لیکن تم لوگ کس سلسلے میں مجھے لے جانا چاہتے ہو۔ اور کیا تمہارے پاس مجھے اپنے ساتھ لے جانے کے لیے وارنٹ ہیں۔“ اس

نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”ہاں۔ وارنٹ بھی ہیں۔ یہ لو وصول کرو۔“ — جوانا نے اس سے بھی زیادہ غصیلے لہجے میں کہا اور ساتھ ہی ایک گھونسلہ اس کے منہ پر جڑ دیا۔ وہ لہرا کر دروازے سے نکل آیا۔ ادھر جوزف نے اس کی گردن پر کرائے کا ایک بھرپور وار رسید کیا۔ وہ خرخراتا ہوا زمین پر گرا اور بے ہوش ہو گیا۔ جوانا اسے اٹھا کر باہر لے آیا اور جیپ میں پھینک کر وہ رانا ہاؤس کی طرف روانہ ہو گئے۔ وہاں پہنچتے ہی عمران نے اسے پہچان لیا اور پھر اسے بلیو روم میں پہنچانے کی ہدایت کی اور پھر ان کے پیچھے خود بھی بلیو روم میں چلا آیا۔ ہوش میں آ کر عمران پر نظر پڑتے ہی جابر کی آنکھوں میں خوف کے سائے لہرانے لگے۔

”چند دن پہلے تم میرے فلیٹ والی سڑک سے سفید رولز رائس میں نکل رہے تھے۔ تمہارے ساتھ ایک اور شخص بیٹھا تھا۔ وہ کون تھا۔ عمران نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے سرد لہجے میں کہا۔ جابر کوئی جاسوس تو تھا نہیں اور پھر جوانا اور جوزف اور بلیو روم میں ایذا رسانی کے ہتھیار دیکھ کر اس نے فوراً ہی ہار مان لی۔

”میں آپ کو بتاتا ہوں عمران صاحب۔ وہ سمورائی تھا۔ وہ آپ کو ہلاک کرنا چاہتا تھا۔ وہ مجھے لے کر آپ کے فلیٹ پر گیا تھا۔ لیکن اب میرا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“ — جابر نے تشدد کے خوف سے سچ اگل دیا۔ کیونکہ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ ان کے تشدد کے سامنے کوئی نہیں ٹھہر سکتا۔

”تمہارا اس سے کوئی تعلق باقی ہے یا نہیں اس بات کو چھوڑو۔ یہ بتاؤ کہ سمورائی اس وقت کہاں ہے۔“ — عمران نے سرد لہجے میں کہا۔

”وہ اپنے خفیہ ٹھکانے سلاٹر ہاؤس میں اپنے مقامی ایجنٹ کے ساتھ موجود ہے۔“ — جابر نے ہر اس لہجے میں عمران کو آگاہ کیا۔

”ٹھیک ہے۔ سلاٹر ہاؤس کا پتہ بتاؤ۔“ — عمران نے تیکھے لہجے میں کہا۔ جواباً اس نے سلاٹر ہاؤس کا پتہ بتا دیا۔ عمران نے جوزف اور جوانا کو ہدایت کی کہ اسے سیل میں بند کر دیں۔ اس کے بعد عمران دانش منزل چلا گیا۔ سمورائی کے خلاف موثر آپریشن کے لیے اس نے سیکرٹ سروس کے تمام ممبران کو وہاں طلب کر لیا۔ کچھ ہی دیر میں تمام ممبران وہاں جمع ہو چکے تھے۔ عمران نے رات کی تاریکی میں سمورائی پر ایک کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔

مقررہ وقت پر وہ پوری طرح مسلح ہو کر سلاٹر ہاؤس پہنچ گئے اور اسے گھیرے میں لے لیا۔ اچانک سمورائی اپنے سلاٹر ہاؤس کی چھت پر نمودار ہوا۔ عمران پر نظر پڑتے ہی وہ شدید غیض و غضب کی حالت میں نظر آنے لگا۔ عمران نے میگافون پر اسے الٹی میٹم دیا کہ وہ خود کو سیکرٹ سروس کے حوالے کر دے ورنہ اس کے سلاٹر ہاؤس کو راکٹوں سے اڑا دیا جائے گا۔ یہ سن کر سمورائی غصے سے پاگل ہو گیا۔

”میری ایک بات کان کھول کر سن لو عمران۔ میں کبھی تم لوگوں کے سامنے ہتھیار نہیں ڈالوں گا۔ اگر تم لوگوں نے کوئی غلط قدم اٹھانے کی

کوشش کی تو تم بھی بچ نہ سکو گے۔ میں نے پورے سلاٹر ہاؤس میں ٹائم بم نصب کر دیئے ہیں۔ اور ان کا ریموٹ کنٹرول میرے ہاتھ میں ہے۔ اگر تم لوگوں کو یقین نہ آئے تو میں اس کا ایک ثبوت تم لوگوں کے سامنے ابھی پیش کر رہا ہوں۔“ — سمورائی نے چیختے ہوئے کہا۔ اور ساتھ ہی اس نے اپنے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ریموٹ کنٹرول پر ایک بٹن پیش کر دیا۔ دوسرے ہی لمحے ایک کان پھاڑ دینے والا دھماکہ ہوا اور سلاٹر ہاؤس کا ایک حصہ تنکوں کی طرح اڑ گیا۔ کنکریٹ کے بڑے بڑے ٹکڑے اڑتے ہوئے دور تک پھیل گئے۔ کئی پتھر سیکرٹ سروس کے ممبران سے بھی آ کر ٹکرائے اور ان کی جینیں بھی ان کی زد میں آ گئیں۔ مجبوراً انہیں کچھ پیچھے ہٹ جانا پڑا۔

”کیوں عمران۔ تمہیں معلوم ہو گیا ہے کہ میں سچ کہہ رہا ہوں۔ اگر تم نے سلاٹر ہاؤس پر راکٹ پھینکے تو یہ پورا علاقہ لہجوں میں بلے کا ڈھیر بن جائے گا۔ اگر تمہیں مجھ سے مقابلے کا بہت شوق ہے تو اوپر چھت پر چلے آؤ اور مجھ سے دو دو ہاتھ کر لو۔ جو جیتا وہی سکندر۔ یہ میرا وعدہ ہے کہ تم سے مقابلے میں کوئی آتشیں ہتھیار استعمال نہیں ہوگا۔“ سمورائی نے خونی مسکراہٹ چہرے پر پھیلاتے ہوئے عمران کو مقابلے کی دعوت دی۔ چند لمحے سوچنے کے بعد عمران سیکرٹ سروس کے ممبران سے مخاطب ہوا۔

”میں اس سے مقابلہ کروں گا۔ اور درمیان میں کوئی نہیں آئے گا۔ اگر تم لوگ دیکھو کہ سمورائی مجھے ختم کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے تو پھر

تم جو چاہے فیصلہ کر سکتے ہو۔ میری غیر موجودگی میں جو لیا اس آپریشن کی چیف ہوگی۔“ — عمران نے سنجیدگی سے اپنے ساتھیوں سے کہا اور پھر وہ سمورائی کی طرف متوجہ ہوا۔

”سنو سمورائی۔ میں تم سے مقابلے کے لیے آ رہا ہوں۔ اور یہ زندگی اور موت کا مقابلہ ہوگا۔“ — عمران نے جرات مندانہ لہجے میں کہا اور پھر وہ اپنے آتشیں ہتھیار پھینک کر سلاٹر ہاؤس کے گیٹ کی طرف چل پڑا۔ سمورائی کے ہونٹوں پر عجیب مسکراہٹ ابھر آئی تھی۔ عمران گیٹ سے اندر داخل ہو کر اوپر سلاٹر ہاؤس کی وسیع وعریض چھت پر چلا گیا۔ سمورائی اسے دیکھ کر جنونی انداز میں تالیاں بجانے لگا۔

”تم واقعی باکمال شخص ہو عمران۔ میں نے تم جیسا جرات مند آدمی زندگی میں پہلے کبھی نہیں دیکھا۔ تم سے مقابلہ کر کے سمورائی کی روح بھی تروتازہ ہو جائے گی۔“ — سمورائی نے جوش سے مغلوب آواز میں کہا۔ جواب میں عمران خاموش رہا۔ وہ عقابی نظروں سے سمورائی کی حرکات کا جائزہ لے رہا تھا۔ اسے خاموش دیکھ کر سمورائی نے اپنے لباس کے اندر سے اپنا خاص ہتھیار موتو ڈوری برآمد کیا۔ یہ ایک فولادی ڈنڈا تھا جس کے ایک سرے پر کانٹے دار لوہے کا گولہ لگا ہوا تھا۔ سمورائی اس ہتھیار سے عمران کو مار مار کر اس کا کچھ مر نکال دینے کا ارادہ رکھتا تھا۔ وہ عمران کے سامنے کھڑا تھا۔ پھر اچانک وہ ہوا میں اچھلا اور عمران کے اوپر سے ہوتا ہوا اس کے عقب میں آ گیا۔ وہ عمران کے سر پر افقی انداز میں موتو ڈوری کا وار کرنا چاہتا تھا۔ جونہی

اس نے موتو ڈوری کا وار کیا۔ عمران بجلی سے بھی زیادہ تیزی سے کمر کے بل پیچھے کو گر گیا اور سیدھا چھت کے فرش پر چت حالت میں آ رہا۔ سمورائی کا وار ہوا میں لہرا کر رہ گیا۔ ایک لمحے کے لیے وہ گڑبڑایا اور اسی لمحے عمران نے چت حالت میں لیٹے لیٹے اپنے دائیں پاؤں کی ایک زوردار کک سمورائی کی ناف سے نیچے ماری۔ کک اتنی موثر تھی کہ سمورائی کی چیخ نکل گئی اور وہ اپنے موتو ڈوری کو پھینک کر دونوں ہاتھ ٹانگوں کے درمیان رکھ کر پیچھے کو گرتا چلا گیا۔

عمران کے لیے یہ ایک سنہری موقع تھا۔ وہ پوری قوت سے اچھلا اور سیدھا کھڑا ہو گیا۔ وہ سمورائی کے ہتھیار موتو ڈوری پر قبضہ کرنا چاہتا تھا۔ لیکن اسی لمحے سمورائی جو گھٹنوں کے بل تکلیف کی حالت میں بیٹھا تھا اس نے پھرتی سے ایک سٹار نکال کر عمران پر کھینچ مارا۔ عمران باوجود کوشش کے اس گولی کی رفتار سے آنے والے سٹار سے خود کو نہ بچا پایا۔ وہ عمران کی دائیں ران میں پھنسا ہوا گیا۔ درد کی شدید لہر عمران کی ٹانگ میں اٹھی۔ لیکن اسے ہر حال میں اپنے حواس قائم رکھنا تھے۔ جتنی تیزی سے سمورائی نے سٹار اس پر پھینکا تھا اتنی ہی تیزی سے عمران نے اسے اپنی ران سے نکال کر اسی کے انداز میں واپس سمورائی پر کھینچ مارا۔ لیکن سمورائی ایک ماسٹر چمپئن تھا۔ وہ با آسانی خود کو سٹار کی زد میں آنے سے بچا گیا۔ سٹار دور منڈیر سے جا ٹکرایا۔

سمورائی کسی گیند کی مانند اچھلا اور اپنے موتو ڈوری ہتھیار کی طرف گیا اور دوسرے لمحے وہ ہتھیار اس کے ہاتھوں میں تھا۔ عمران اس سے

چند قدم دور تھا۔ وہ سمورائی پر کراٹے کے داؤ آزمانا چاہتا تھا لیکن پھرتی میں سمورائی بھی کسی طرح کم نہ تھا۔ وہ پہلے تو اپنا ایک گھٹنا زمین پر ٹیک کر اس حالت میں بیٹھ گیا جیسے اٹھلیٹ دوڑ لگانے کے لیے اسٹانس بناتے ہیں۔ دوسرے لمحے وہ چمگاڑ کی طرح ہوا میں اچھلا اور کئی فٹ کی بلندی تک چلا گیا۔ نیچے آتے ہوئے اس کا رخ عین عمران کے اوپر تھا۔ لیکن عمران اس کی طرف سے غافل رہنے والا کب تھا۔ وہ فوراً ایک سمت کو جھکا لیکن جھکتے ہوئے بھی وہ سمورائی کے حصار میں آ گیا اور سمورائی کا موتو ڈوری زور دار طریقے سے اس کے کندھے سے آٹکرایا۔ عمران لڑکھڑاتا ہوا دور جا پڑا۔ درد کی ایک تیز ٹھیس اس کے کندھے سے اٹھی۔ سمورائی سیدھا اپنے قدموں پر زمین پر آ رہا تھا۔ اس کے خوفناک عزائم سے لگ رہا تھا کہ وہ عمران کا قیمہ بنا کر رکھ دے گا۔ اس نے ایک لمحے کی بھی تاخیر نہیں کی اور موتو ڈوری کو کسی تلوار کی مانند لہراتا ہوا عمران پر جھپٹا۔ درد کی شدت کے باوجود عمران اس پر عقابی نظریں جمائے ہوئے تھا۔ اس کے قریب آتے ہی عمران نے خود کو نیچے گرا لیا اور اپنی ایک ٹانگ اس کی دونوں ٹانگوں میں اڑس دی۔ سمورائی دیوانہ وار بھاگا چلا آ رہا تھا۔ عمران کے اس عمل سے وہ اپنا توازن کھو بیٹھا اور منہ کے بل عمران کے اوپر ہی گرنے والا تھا کہ عمران نہایت پھرتی سے پانسہ پلٹ گیا اور سمورائی منہ کے بل چھت پر آ پڑا۔ اس کی ناک پورے زور سے زمین سے ٹکرا کر پھٹ گئی اور خون کا ایک تیز فوارہ پھوٹ نکلا۔ موتو ڈوری ایک بار پھر اس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔

عمران نے بجلی کی سی تیزی سے لپک کر اس کے موتو ڈوری پر قبضہ کر لیا اور وقت ضائع کئے بغیر کانٹے دار گولہ اس کی کمر پر رسید کر دیا۔ لوہے کے کانٹے سمورائی کی کمر میں گہرائی تک پیوست ہو گئے اور وہ خوفناک انداز میں چیختے لگا۔ عمران سیدھا ہو کر کھڑا ہو گیا۔ اب وہ موتو ڈوری کے گولے کو سمورائی کے سر پر دے مارنا چاہتا تھا لیکن سمورائی کسی چھلاوے کی طرح اچھل کر دور چلا گیا۔ وہ اپنے حواس بحال کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ لیکن عمران اس کو سنبھلنے کا موقع نہیں دینا چاہتا تھا۔ وہ جمپ لگا کر سمورائی کی طرف لپکا۔ لیکن سمورائی پھر ہوا میں اچھل گیا اور اڑتا ہوا چھت کے دوسرے سرے پر چلا گیا۔ وہ ایک ماہر فائٹر تھا۔ یہی وجہ تھی کہ عمران کی بے پناہ پھرتی کے باوجود وہ خود کو اس کی زد سے دور رکھنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ لیکن عمران بھی اس کا پیچھا جاری رکھے تھا۔ وہ برق کے کوندے کی طرح اس کی طرف لپکا لیکن اس اثناء میں سمورائی پھر ایک سٹار اس پر پھینکنے میں کامیاب ہو گیا۔ سٹار عمران کے دائیں بازو میں پیوست ہو گیا۔ اس ہاتھ میں عمران نے موتو ڈوری پکڑ رکھا تھا۔ سٹار کے بازو میں گھستے ہی عمران درد سے کراہا۔ موتو ڈوری اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر زمین پر جا گرا۔ عمران سٹار کو اپنے بازو سے نکالنے لگا۔

عمران کی اسی غفلت سے فائدہ اٹھا کر سمورائی نے اپنا ایک اور ہتھیار کا مائیکال لیا۔ یہ ایک چھوٹی کلباڑی کی شکل کا ہتھیار تھا۔ اس کا خم دار ہلیڈ بے حد نوکیلا اور خوفناک تھا اور اس کی نوک پر سرجی الاثر زہر لگا ہوا تھا۔ جونہی یہ کسی انسان کے جسم میں پیوست ہوتا تھا۔ اس کی

موت فوراً واقع ہو جاتی تھی۔ اس کے تیز دھار بلیڈ کے پیچھے لکڑی کا دستہ لگا ہوا تھا جسے پکڑ کر اسے حریف پر پھینکا جاتا ہے۔ عمران دیکھ چکا تھا کہ سمورائی اس نئے ہتھیار سے اس پر حملہ کرنے والا ہے۔ اس نے اشارہ اپنے بازو سے نکالنے کا ارادہ ملتوی کر دیا اور سمورائی کے نئے وار سے نمٹنے کے لیے اس پر حملہ آور ہونے کی تیاری کرنے لگا۔

سمورائی دور ہی سے اس پر کاما کھینچ مارنا چاہتا تھا۔ عمران نے دانستہ اسے اس کا موقع دیا۔ جونہی سمورائی نے اس پر کاما پھینکا تو عمران برق رفتاری سے اس سے دور ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی عمران نے وقت ضائع کئے بغیر دو الٹی قلا بازیاں لگائیں اور عین سمورائی کے سامنے آ گیا۔ اگلے لمحے اس کی گھومتی ہوئی زوردار راؤنڈ سک سمورائی کی پسلیوں پر پڑی۔ سمورائی کی پسلیاں اس طوفانی سک سے ٹوٹ گئیں اور وہ ہولناک انداز میں پیچنے لگا۔ عمران پر اب وحشت طاری ہو چکی تھی۔ اس نے ورد سے بلبلاتے ہوئے سمورائی کا بازو دبوچ لیا اور مخصوص انداز میں ایسا جھٹکا دیا کہ بازو کندھے سے نکل کر جھولنے لگا۔ سمورائی کی دلخراش چیخوں میں اضافہ ہو گیا۔ وہ کافی حد تک مفلوج ہو چکا تھا۔ عمران نے اس کا وہ مفلوج شدہ بازو چھوڑ کر دوسرا بازو قابو کر لیا اور ایک ہی جھٹکے میں اس کے ساتھ بھی وہی سلوک کیا۔ سمورائی اب تکلیف کی شدت سے گلا پھاڑ کر چیخ رہا تھا۔ اس کے ناکارہ بازو اس کے کندھوں پر یوں جھول رہے تھے جیسے مرجھائی ہوئی مردہ شاخیں درخت سے لٹک رہی ہوں۔ اب اس میں مقابلے کی سکت باقی نہیں

رہی تھی اور اس نے فرار ہونے کا ارادہ کر لیا۔

عمران کی گرفت سے خود کا آزاد کروانے کے لیے سمورائی نے اپنا دایاں گھٹنا عمران کے پیٹ میں پوری قوت سے دے مارا۔ یہ ضرب کاری تھی اور عمران سمورائی کو چھوڑ کر چند قدم پیچھے ہٹتا چلا گیا۔ سمورائی کے لیے یہ سنہری موقع تھا۔ وہ اپنے جوتوں کے خاص اسپرنگوں کی مدد سے ہوا میں بیس فٹ کی بلندی تک اچھل گیا۔ وہ اڑتی ہوئی حالت میں سلاٹر ہاؤس سے دور نکل جانا چاہتا تھا۔ اور عمران اس کا ارادہ بھانپ گیا۔ اس کے قریب ہی سمورائی کا کاما پڑا تھا۔ عمران نے جھپٹ کر اسے اٹھایا اور بجلی کی سی تیزی سے اسے اوپر ہوا میں تیرتے سمورائی پر دے مارا۔ کاما کا تیز دھار کلہاڑی نما بلیڈ ہوا ہی میں سیدھا سمورائی کے سینے میں جا گھسا اور سمورائی کے منہ سے تیز چیخ نکلی اور پھر وہ ہولناک انداز میں چیختا ہوا واپس سلاٹر ہاؤس کی چھت پر آ گرا۔ موت اسے اپنے آہنی شکنجوں میں دبوچ چکی تھی۔ سمورائی اپنے ہی لائے ہوئے زہریلے ہتھیار سے ٹپ ٹپ کر ہلاک ہو گیا۔

عمران طویل سانس لیتا ہوا اس کے قریب ہی گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھ گیا۔ زخموں سے اس کا جسم بری طرح متاثر ہو چکا تھا۔ چند ہی لمحوں بعد سیکرٹ سروس کے نمبران اوپر آ گئے۔ انہوں نے سمورائی کی لاش کی جانب دیکھنا بھی گوارا نہ کیا اور سہارا دے کر عمران کو نیچے لے گئے۔

ختم شد

غلط کی طرح مٹے چلے گئے۔ مگر ان کا سلگتا ہوا خمیر یہیں پر پنپ رہا تھا۔

مکمل ناول

گنجے فرشتے

مصنف
شاہد محمود

فرشتے۔ نورانی مخلوق ہیں۔ وہ نہ تو گنجے ہوتے ہیں اور نہ ہی بالوں والے۔ مگر وہ اکیسویں صدی کے نہایت انوکھے گنجے فرشتے تھے۔ جو طوفان بلا خیز کی طرح پاکیشیا میں نمودار ہوئے اور انہوں نے شیطان کو بھی چاروں شانے چت کر دیا۔ آخر ان کا اصل مشن کیا تھا؟

آنجل ون۔ انسانی رگوں سے خون کی آخری بوند تک چوس لینے والا ایک نقص زدہ غلیظ کیڑا۔ وہ انسانی جسم کو دیمک کی مانند چاٹ کر کھوکھلا کر دینے کی کریمہ صلاحیتوں کا مالک تھا۔ اس کی اصل حقیقت کیا تھی؟

خاموش چیخ۔ وہ اچانک نیند سے بیدار ہوا تو ہسپتال کے بیڈ پر نہیں بلکہ کسی نامعلوم مقام پر تھا۔ اور اس کے جسم کے اعضاء پر اسرار طور پر غائب تھے۔ اس کی چیخنے، چلانے اور فریاد کرنے کی قوت بھی زائل ہو چکی تھی۔ کیوں اور کیسے؟

شاجلہ اسٹیٹ۔ دنیا کا ایک بے انتہا دولت مند ترین ملک۔ جس کے ارب پتی باشندے، زندگی خریدنے کے لیے اربوں ڈالرز کے انبار ایک شیطان کی جھولی میں پھینک رہے تھے۔ مگر زندگی تو ناپید تھی۔ پھر وہ ایسا کیوں کر رہے تھے؟

گنجے فرشتے۔ جن کا وجود شیطانی مٹی کے ناپید خمیر سے اٹھا تھا۔ شیطانی معبد کے وہ پجاری عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کی تباہ کن یلغار سے پاکیشیا سے حرف

اس نے عمران سے زندگی کی بھیک مانگی اور عمران نے اسے زندگی بخش دی۔ مگر؟ موت کا فرشتہ تو پیچھے کھڑا تھا۔ پر اسراریت کے دھند لکوں میں لپٹی ہوئی ایک حساس ترین موضوع پر چونکا دینے والی کہانی۔ تھیر خیز ڈرامائی سچو کشنز کے نئے موڑ۔ اعصاب شکن سسپنس، پل پل رخ بدلتے حیرتناک واقعات، شیطانی قوتوں اور سیکرٹ سروس کی خیر و شر پر مبنی لبرزہ دینے والی کشمکش۔ دشمن کے خلاف عمران کی بے نپاہ اور انتہائی جان لیوا جدوجہد۔ تیز رفتار ایکشن، مسلسل خونریز ٹکراؤ، جان توڑ فائٹنگ سیکونڈری بھرمار۔ اسرار اور سراغ رسانی کے نئے عجوبے

جاسوسی ادب میں ایسے انوکھے اور حساس

موضوع پر پہلے کبھی کچھ نہیں لکھا گیا۔

شائع ہو گیا ہے۔ آج ہی اپنے قریبی بک شال
یا براہ راست ہم سے طلب فرمائیں۔

یوسف براڈرز
الحمد مارکیٹ
لاہور
غزنی سٹریٹ۔ اردو بازار